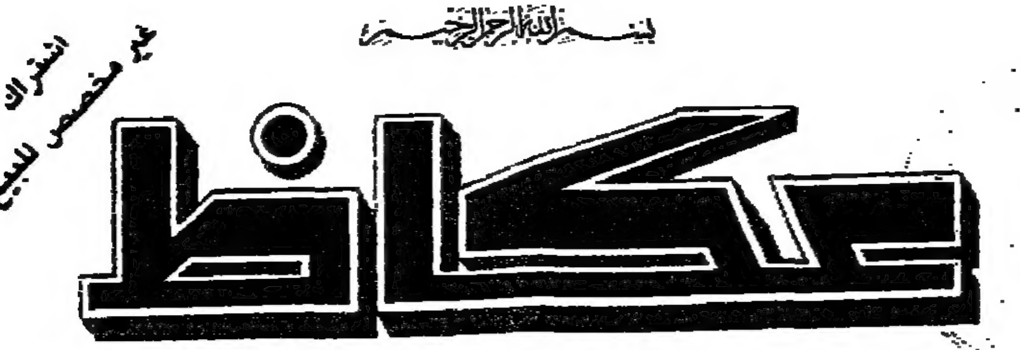
بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ

جريدة سياسية يومية

عدد مخصص للبيع — اشتراك

وزراء الداخلية الخليجيون يجتمعون بالرياض الثلاثاء

وكالات الانباء ، مسقط ،

بدأ امس السيد عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجي اجتماعات في مسقط تمهيدا لعقد القمة السادسة بمسقط .

وقال بشارة ان وزراء دول مجلس التعاون سيعقدون ثمانية اجتماعات قبل انعقاد القمة يوم ٣ نوفمبر القادم بمسقط .

وقد اجتمع بشارة امس مع السيد محمد بن الجبيل مستشار السلطان قابوس لشئون التخطيط الاقتصادي كما اجتمع مع سمو السيد فيصل بن علي وزير التراث العماني وصرح في اعقاب الاجتماعين بان كل الترتيبات المتخذة تعكس تصميم سلطنة عمان على انجاح القمة .

ومن جهة اخرى صرح السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني بان وزراء الداخلية بدول المجلس سيجتمعون بالرياض يوم الثلاثاء القادم .

اجتماع عاجل اليوم لمجلس الأمن لبحث الموقف بالأرض المحتلة

● وكالات الأنباء (الأمم المتحدة) :

طالبت المجموعة العربية في الامم المتحدة بعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي لبحث الوضع المتدهور في الاراضي العربية المحتلة ..

وقام رئيس المجموعة العربية للفترة الحالية مندوب قطر الدائم لدى الامم المتحدة حمد الكواري بتقديم طلب رسمي بهذا الصدد الى رئيس مجلس الامن الدولي جون توموسون خلال اجتماع عقداه الليلة قبل الماضية ..

وقد اجرى مجلس الامن الدولي امس مشاورات حول الطلب العربي قبل عقد اجتماع محتمل اليوم ..

● العدد ٧٠٢٦ الجمعة ٢٨ ذى الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ سبتمبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 28, 1405 September 13, 1985. No. 7026 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال – الكويت ١٠٠ فلس – الامارات ١درهم – البحرين ١ درهم – قطر ١ ريال – صنعاء ١ ريال – الاردن ١٠٠ فلس – العراق ١٠٠ فلس – مصر ١٠٠ مليم – السودان ١٥٠ مليم – تونس ١٥٠ مليم – المغرب ١ درهم – الجزائر ١ دينار – سوريا ليرة – لبنان ليرة – باكستان ٥ روبية – بريطانيا ٥٠ بنس – الهند ٣ روبية – اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يُنيب سمو الأمير سُلطان لرئاسة وفد المملكة فى احتفالات الأمم المتحدة

السفير السعودى فى بون لعكاظ :

معرض « الرياض » يعكس مسيرة التطور بالمملكة

سامي المهنا – كولون :

قام سفير المملكة لدى جمهورية المانيا الغربية الاستاذ رشاد نويلاتي بجولة تفقدية صباح امس اشرف خلالها على الترتيبات المعدة لافتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعد غد الاثنين.

وقد اعرب السفير السعودي عن سروره بما تم من انجاز وتهيئة متكاملة لكافة محتويات المعرض وقال في تصريح لعكاظ ان المجسمات التي وضعت في المعرض تعكس بامانة قصة التطور في المملكة وخاصة في الرياض.

« تفاصيل اخرى ص ٢ »

● معلومات مؤكدة :

اختيار الامارات لعضوية مجلس الامن

ا . ف . ب « الامم المتحدة » :

ذكرت مصادر دبلوماسية امس انه بات من المرجح انضمام دولة الامارات العربية المتحدة والكونغو وليبيريا وفنزويلا الى عضوية مجلس الامن اعتبارا من غرة يناير القادم .

وقد دأبت الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستبدأ دورتها العادية الاربعين يوم الثلاثاء القادم على القيام في نهاية شهر اكتوبر تشرين الاول من كل عام بانتخاب خمسة اعضاء جدد غير دائمين في المجلس على ان تستمر مدة عضويتهم سنتين .

ويرى الخبراء ان انضمام هذه الدول الى مجلس الامن لن يحدث تعديلا جوهريا في الميزان السياسي الحالي في هذا المجلس الذي ترجح فيه كفة المعتدلين .

وذكر مصدر دبلوماسي عربي ان المقعد الذي تشغله الهند حاليا سيؤول الى دولة الامارات العربية المتحدة .

في اجتماع دبي:

تعرفة جمركية موحدة بين دول مجلس التعاون

ق ن ا – دبي :

يعقد بدبي يوم الثلاثاء القادم الاجتماع الثاني للمديرين العامين للجمارك في دول مجلس التعاون بدول الخليج العربية .

ويناقش الاجتماع عددا من الموضوعات الجمركية الهامة في مقدمتها وضع تعرفة جمركية موحدة بين دول المجلس والعالم الخارجي وتحاشي ازدواجية فرض رسوم جمركية على السلع الاجنبية التي تنتقل من دولة الى اخرى داخل المجلس.

كما يناقش الاجتماع الذي سيستمر يومين مذكرة الامانة العامة لمجلس التعاون حول الحدود المشتركة بين الدول الاعضاء مع وضع حد اقصى للسلع الاجنبية التي يمكن ان تعفى من الرسوم الجمركية عند استيرادها من الخارج الى اى دولة في المجلس.

لجنة تنقية الأجواء العربية برئاسة سمو الأمير عبد الله في بغداد :

المصالحة العربية الشاملة أولا ..



صدام حسين — سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز — الملك حسين

اللجنة تجتمع بالرئيس العراقي لاستكمال مهمتها

مصادر عربية لـ عكاظ

بزيارة بغداد ستتبلور جهود اللجنة

إنعقاد القمة رهن بالمصالحة بين أطراف الخلاف

عكاظ (خاص) – وكالات الانباء (بغداد – عمان) :

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس الى بغداد في المرحلة الثالثة من الجولة التي يقوم بها سموه حاليا وشملت دمشق وعمان في اطار الجهود المتواصلة التي تقوم بها المملكة من اجل رأب الصدع ولم شمل الاشقاء وتصفية الاجواء العربية وتهيئة المناخ لانعقاد القمة العربية العادية في افضل الظروف الكفيلة بنجاحها وخروجها بمواقف عربية موحدة تجاه مختلف القضايا والتحديات المشتركة .

وكانت لجنة تنقية الاجواء العربية التي تضم الى جانب المملكة تونس والامين العام للجامعة العربية والمنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الدار البيضاء . قد وصلت بغداد بعد زيارة للاردن استغرقت يومين وقد اجتمعت في وقت لاحق مع الرئيس العراقي صدام حسين .

اجتماعات مع الحسين

وكان العاهل الاردني قد عقد اجتماعين مع اعضاء اللجنة خلال زيارتهم للاردن تركز البحث خلالهما حول مهمة اللجنة لتحقيق المصالحة الكاملة بين الدول العربية حيث اكد العاهل الاردني مجددا دعم ومساندة بلاده للجنة لتمكينها من تحقيق اهدافها .

ومن جهة اخرى اشاد وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب بنتائج زيارة اللجنة «عربية للمصالحة .. وقال في حديث للصحفيين امس ان نتائج المباحثات والاجتماعات التي اجرتها اللجنة مع العاهل الاردني الملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين كانت ايجابية .

واكد ان دعم بلاده للجنة يأتي ايمانا من الاردن باهمية تعزيز التضامن العربي الذي يعتبر احدى الركائز الرئيسية لمواجهة الاخطار والتحديات التي تحدق بالامة العربية .

وقالت المصادر ان اللجنة عقدت اجتماعا موسعا صباح امس مع العاهل الاردني حضره كبار المسئولين الاردنيين .

وقالت وكالة الانباء القطرية انه تم خلال الاجتماع بحث مهام اللجنة في تحقيق المصالحة بين الدول العربية تمهيدا لعقد القمة العربية العادية .. حيث اكد العاهل الاردني مجددا دعم ومساندة الاردن للجنة في تحقيق اهدافها .

ترحيب اردني بالغ

وقد رحبت الصحف الاردنية امس بالمهمة التي تقوم بها لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . واجمعت الصحف على ان الاردن يحرص على انجاح مهمة اللجنة من منطلق حرصه على ايجاد تضامن عربي حقيقي من شأنه تعزيز قدرة الامة العربية على مواجهة الاخطار والتحديات . واعربت الصحف عن املها في ان تلقى المهمة النجاح لتهيئة الفرصة الملائمة لتحقيق النجاح الكامل لمؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في الرياض قبل نهاية العام الحالي .

هل تعود اللجنة الى دمشق ؟

واشارت المصادر من جهة اخرى الى ان العاهل الاردني اجتمع مع رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي وبحث معه تطورات الوضع على الساحة العربية في ضوء التحرك الحالي للجنة تنقية الاجواء .

وتوقعت مصادر عربية مطلعة الى انه من المرجح ان تعود اللجنة مرة اخرى الى دمشق في اطار مهمتها الحالية غير ان المصادر الدبلوماسية في عمان اشارت ان بغداد قد تكون اخر محطة للجنة في جولتها الحالية .

المصالحة اولا

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية مطلعة انه بزيارة اللجنة لبغداد سوف تتبلور جهودها من اجل تحقيق المصالحة الشاملة اولا قبل قمة الرياض .

وقالت هذه المصادر « لعكاظ » ان انعقاد هذه القمة سوف يكون رهنا بتحقيق نتائج ايجابية على صعيد المصالحة العربية . ووصفت المصادر مهمة اللجنة بانها ليست سهلة لانها تسعى لمعالجة اختلافات ليست بسيطة بين العواصم الثلاث .

واضافت المصادر الدبلوماسية انه لا ينبغي ان نتوقع حلولا سحرية او فورية لمشكلات مزمنة الا ان دوائر المراقبين اكدت ان الجولة اظهرت ايمان العواصم الثلاث بأن استمرار الخلاف لن يخدم قضايا المنطقة ان لم يوسع شقة الخلاف ويحقق الفائدة لاطراف اخرى تسعى لاستغلال التناقضات وتمارس تهديدا للامة .

الهدف العاجل امام لجنة المساعي

هدنة عسكرية بين العراق وإيران

اللجنة تبحث تشكيل وفد للوساطة يتوجه للبلدين

عكاظ – (خاص) – وكالات الأنباء (جدة) :

بدأت لجنة المساعي الإسلامية الحميدة اعمال دورتها الثامنة امس بعقد عدة لقاءات ثنائية بين الرئيس الباكستاني ضياء الحق والرئيس الجامبي داودا جاورا والجنرال محمد حسين ارشاد رئيس بنجلاديش والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد شريف الدين بير زاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ..

وتم خلال اللقاءات استعراض خطة عمل اللجنة للمرحلة القادمة ومناقشة التقارير المقدمة من الرئيس جاورا والرئيس ارشاد وشريف الدين بير زاده والسيد عرفات عن نتائج الاتصالات التي قاموا باجرائها مع عدد من الدول الاسلامية والمنظمات الدولية والاقليمية المعنية بانهاء الحرب العراقية الايرانية ..

وذكر مصدر مسئول بمنظمة المؤتمر الاسلامي لوكالة الانباء القطرية ان جهود اللجنة في اجتماعاتها الحالية سوف تركز على مناقشة عدد من الاجراءات العملية والايجابية التي يمكن عن طريقها التوصل الى وقف سريع لاطلاق النار بين العراق وايران بعد التصعيد الخطير الذي شهدته ساحة القتال مؤخرا والذي تمثل في قيام السلطات الايرانية بتفتيش السفن بالخليج والقصف العراقي لجزيرة خرج ..

واشار المصدر الى ان التطورات الخطيرة في هذه الحرب لاتهدد سلام المنطقة فحسب وانما تهدد السلام العالمي كله لذلك فان اللجنة ستعمل جاهدة على ترتيب بعض الاجراءات التي ستساعد على اعلان هدنة عسكرية بين الطرفين تهيىء المناخ لاجراء مفاوضات بينهما لايقاف هذه الحرب المدمرة ..

ولايستبعد المصدر ان تسفر اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية عن تشكيل وفد للوساطة يقوم بتحرك بين العراق وايران لايجاد صيغة معينة للتفاهم فيما بينهما لانهاء الحرب ..

وقد عقدت اللجنة بكامل اعضائها اجتماعا في وقت لاحق مساء امس عرض فيه بير زاده والرئيس داودا جاورا تقريرين حول الاتصالات التي اجرتها اللجنة في المرحلة الماضية وخطة عملها القادمة .

وكان قد وصل الى جدة صباح امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والسيد فاسين توري وزير خارجية غينيا وكان في استقبالهما بالمطار الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد للنطقة الغربية اللواء صالح السديس ..

عرفات

خلفية إخبارية

لجنة المساعي الاسلامية ستعكف خلال المرحلة القادمة على تنفيذ صيغة محددة لوقف الحرب بين العراق وايران .

تتضمن هذه الصيغة وضع قوات سلام اسلامية بين البلدين الا انه يتوقع ان ترفضها ايران في حالة عرضها عليها من قبل وفد للوساطة ستشكله اللجنة للتوجه لطهران قريبا .

ثاني قنبلة خلال ٢٤ ساعة :

مسلسل الانفجارات يهز طهران

رويتر « لندن » :

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان شخصين اصيبا بجروح امس حينما انفجرت قنبلة تحت سيارة غربي طهران .

وقالت الوكالة ان السيارة التي كانت تقف خارج بنك دمرت ولحقت اضرار بمبان مجاورة من جراء الانفجار .

ويعتبر هذا ثاني انفجار قنبلة في طهران خلال ٢٤ ساعة والعاشر هذا العام .

وكان ثلاثة اشخاص قد جرحوا من انفجار قنبلة في مؤخرة سيارة خارج حديقة في وسط العاصمة امس الاول واصيب ١٢ شخصا بجراح في انفجار قرب جامعة طهران في الاول من سبتمبر الحالي .

الديواني الملكي : المملكة من أوائل المؤسسين

للمنظمة الدولية ونتمنى لها النجاح لخير الإنسانية

● واس « جدة » :

صدر عن الديوان الملكي البيان التالي :

نيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله سيقوم بمشيئة الله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برئاسة وفد المملكة العربية السعودية للمشاركة في احتفالات هيئة الامم المتحدة بالذكرى الاربعين لتأسيسها والمقرر اقامتها اثناء انعقاد الدورة القادمة للجمعية العامة .

والمملكة العربية السعودية باعتبارها من اوائل المؤسسين لهذه الهيئة تتمنى لهيئة الامم المتحدة التوفيق والنجاح لما فيه خير الانسانية جمعاء والله الموفق .

دستور جديد للسودان يصدر غدا

ا . ف . ب « القاهرة » :

اعلن محمد الحسن الحاج المستشار القانوني للمجلس العسكري الانتقالي بان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان سيوقع غدا السبت على اصدار دستور جديد للسودان سيطبق خلال المرحلة « الانتقالية » .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الصورة النهائية لهذا الدستور تتضمن ١٣٩ مادة تتعلق بجوانب سيادة الدولة وبحقوق المواطنين وبمهام « المرحلة الانتقالية » .

« الرئيس الالماني يزور السودان »

واس « بون » :

يقوم الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكر في [illegible] وعشرين من سبتمبر الجاري بزيارة للسودان وتستغرق ثلاثة ايام وذكر بيان من قصر الرئاسة في بون ان زيارة فايتسكر تهدف الى الوقوف على سير الجهود الالمانية لمواجهة المجاعة وتفقد مراكز المعونة الالمانية في البلاد .

● دمشق :

تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قام بتسليمها الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان رئيس دولة الامارات وتتعلق بالوضع العربي الراهن .

● المنامة :

توجه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس الى نيوزيلندا حيث يبدأ زيارة رسمية لها يوم « الاثنين » وتستمر اسبوعا يعقبها بزيارة خاصة لاستراليا .

● ابوظبي :

قالت مصادر صحفية في ابوظبي ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة سيبعث برسائل الى الدول الخليجية العربية تتناول التطورات الحالية التي تشهدها تونس وتطورات الوضع بالمنطقة .

● عمان :

اعتقلت السلطات الاسرائيلية سبعة من المواطنين العرب في انحاء الضفة بموجب نظام الطوارىء وبذلك يصبح عدد المعتقلين بموجب هذا النظام تسعة وستين معتقلا كما اغلقت الشارع الرئيسي بين بيت لحم والخليل . واقتحمت مسجد احمد باشا الجزار في عكا مما اثار احتجاج قاضي المدينة الشرعي وسكانها .

● النبطية :

قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العميلة بالمدفعية امس مدينة النبطية وقرى عدة في انحاء مختلفة في جنوب لبنان .

● تل ابيب :

زعم اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل بانه لايرى فائدة من ايفاد الولايات المتحدة « مسئولا كبيرا لمقابلة وفد اردني فلسطيني مشترك ووصف ذلك بانه سيعد انتهاكا لتعهدات امريكية لاسرائيل في هذا الصدد .

● في احتفال سفارتنا بواشنطن :

الكونجرس والسفراء العرب يشاركون في تكريم سُلطان الفضاء

سموه : أمامي الكثير لأقدمه لبلادي

● هشام ملحم « واس – واشنطن » :

اقامت سفارة جلالة الملك المفدى في واشنطن الليلة قبل الماضية حفل استقبال تكريما لرائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان حضره اعضاء من الكونجرس الامريكي والسفراء العرب في الولايات المتحدة الامريكية ومسئولون من وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » ومجموعة من كبار الاعلاميين .

وقدم رائد الفضاء العربي المسلم اثناء الحفل الى صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن صورا فوتوغرافية عن رحلة ديسكفري « ٥١ ج » التي اشترك فيها سمو الامير سلطان بن سلمان .

وقد تبودلت خلال حفل التكريم الكلمات الودية التي اشادت بطموح رائد الفضاء العربي المسلم وحرصه على تقديم كل ما من شأنه خدمة دينه ووطنه .

وكان سلطان الفضاء قد قام امس الاول بجولة في مدينة بوسطن في ولاية ماساشوسيتس الامريكية رافقه خلالها كبار المسئولين من الاتحاد القومي للامريكيين العرب .

وقد زار الامير سلطان مبنى صحيفة بوسطن جلوب حيث اجاب سموه على الاسئلة التي وجهت اليه حول خبرته كرائد فضاء وقد اعرب كبار المحررين والكتاب عن اعجابهم بشرح سموه .

كما اجرى سموه عدة مقابلات اذاعية تحدث فيها عن رحلته التاريخية على متن مكوك الفضاء ديسكفري وعن شعوره خلال الرحلة مشيرا الى انه يعمل بجد للاسهام في تقدم المملكة .

وشرح سمو الامير سلطان بن سلمان مغزى الرحلة لابناء العالم الاسلامي بقوله ان كل فرد من ابناء العالم الاسلامي كان فعلا على متن مكوك الفضاء معربا عن شكره لكافة الذين مكنوه من القيام بهذه الرحلة .

وقال اول رائد فضاء عربي مسلم ان الدين والعلم يسيران جنبا الى جنب فالدين يقدم لنا كافة التوجيهات والارشادات والتقدم العلمي يسهل حياتنا .

وذكر سموه انه يهدف الى تقديم بعض المساهمات في تقدم العالم وان هناك كثيرا من العمل بانتظاره في المملكة موضحا انه سيدعم اي شخص يريد الصعود الى الفضاء .

وفي نطاق زيارته لمدينة بوسطن قام سموه بجولة في متحف العلوم رافقه خلالها مدير المتحف .

وقد قدم رئيس مجلس نواب ولاية ماساشوسيتس جورج كيفريان لسمو الامير سلطان شهادة تقديرية لقيامه بالعمل الفذ في الفضاء كما قدمت الهيئة التشريعية في الولاية شهادة اخرى تنوه بسموه .

وفي وقت لاحق اكد اول رائد فضاء عربي مسلم ان رحلة مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري ٥١ ج والتي شارك فيها سموه سوف تكشف الفرص المتاحة للشباب السعودي في ظل الامكانيات العلمية المتوفرة . واعرب عن امله في ان ينتهز الشباب السعودي مثل هذه الفرص .

واوضح سموه في حديث تلفزيوني لشبكة تلفزيون كيبل نيوز الامريكية ان شعب المملكة يقدر بشكل كبير منحه هذه الفرصة للسفر الى الفضاء الخارجي واشار سموه الى ان فوائد الرحلة في احدى جوانبها بالنسبة لنا كان في اطلاق القمر الصناعي العربي الثاني والذي يعمل الان بصورة ممتازة كما اشار سموه الى ان المملكة تضطلع بالعديد من النشاطات المتعلقة بالفضاء وان العلماء السعوديين يقومون باستخدام المعلومات التي امكن الحصول عليها من الفضاء في الاغراض الزراعية وغيرها من المجالات المتعددة .

وقال سموه اننا في المملكة حاليا ننظر الى الفضاء كامتداد واستمرار لبرامجنا التنموية كما اننا سوف نستفيد من كل ذلك في مجالات الابحاث والنشاطات العلمية في المستقبل واعرب عن امله في ان تتوفر الفرص في المستقبل لعلمائنا للاسهام في المجالات العلمية الخاصة بالفضاء .

الامير سلطان بن سلمان

الخارجية اليابانية :

اليابانيان المختطفان فى حماية العراق الان

رويتر – طوكيو :

اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان الفنيين اليابانيين الاثنين اللذين كانا قد اختطفا في شهر ابريل الماضي على ايدى بعض الاكراد قد أطلق سراحهما.

وقالت الوزارة ان الرجلين اللذين يعملان لدى شركة يابانية كانا يقومان باصلاح احدى منشآت الاتصالات السلكية واللاسلكية في العراق عندما خطفا في السابع من شهر ابريل الماضي.

واضافت الوزارة بان الرجلين في حماية السفارة اليابانية في العراق وسيعودان الى اليابان بعد قيام السلطات العراقية باجراء التحقيقات اللازمة في هذا الشأن .

تنسيق مصرى جزائرى فى افريقيا

ق ن ا – القاهرة :

كشفت انباء صحفية في القاهرة امس عن مشاورات مصرية جزائرية جرت على مستوى عال في الاسبوع الماضي انتهت باتفاق كامل بين البلدين على ضرورة تنسيق مواقفهما افريقيا وداخل منظمة الدول غير المتحازة.

وقالت المصادر انه من المحتمل ان يتوج هذا التقدم في العلاقات المصرية الجزائرية لقاء ثانيا بين الرئيس المصرى حسنى مبارك والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد بعد لقائهما الاول في مؤتمر القمة الافريقى الاخير في اديس ابابا .

واكدت مصادر جزائرية لصحيفة الوفد المصرية المعارضة ان الرئيس مبارك سيقوم قريبا بزيارة للجزائر تلبية الدعوة التى وجهها الرئيس الجزائرى للرئيس المصرى اثناء مؤتمر القمة الافريقى الأخير .

مبارك يزور سلطنة عمان

وكالات الانباء – القاهرة:

ذكرت مصادر صحفية امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيزور سلطنة عمان خلال شهر نوفمبر القادم.

وقالت مجلة المصور المصرية ان الرئيس مبارك سيشهد احتفالات سلطنة عمان باليوم الوطنى الذى يوافق يوم ١٨ نوفمبر .

طرد ٢٥ سوفيتيا من بريطانيا بتهمة التجسس

وكالات الانباء (لندن) :

منحت بريطانيا امس حق اللجوء السياسى لاحد الدبلوماسيين السوفيت البارزين العاملين في السفارة السوفيتية في لندن ..

وذكر المتحدث الرسمى بوزارة الخارجية البريطانية ان هذا الدبلوماسى هو اوليك كورفيفسكى الذى يعمل قنصلا لبلاده في لندن منذ يونيو عام ١٩٨٢ ».

واعلنت بريطانيا في الوقت نفسه امس انها امرت ٢٥ سوفيتيا بينهم ستة دبلوماسيين بمغادرة البلاد لتورطهم في اعمال جاسوسية .

اكتشاف بقعة زيت قطرها ٣٥ ميلاً أمام شواطئ قطر

ق ن ا – الدوحة :

اعلن امس في الدوحة انه ظهر على مسافة ١٤ ميلا من الشواطىء القطرية الشمالية بقعة زيت كبيرة يزيد قطرها على ٣٥ ميلا دائريا وتتكون من زيوت خفيفة لامعة واخرى ثقيلة على هيئة بقع سوداء .

ولم تسجل التقارير الواردة الى الدوحة اى اقتراب جديد للبقعة من الشواطىء القطرية .. ويحتمل ان تكون التيارات المائية قد جرفتها الى عرض البحر جنوبيا.

وتوضح التقارير ان سرعة الرياح لم تتجاوز حتى الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة امس الاول اكثر من خمس عقد في الساعة وان هذه السرعة لا تستطيع جرف البقع الى مسافات قريبة من الشواطىء القطرية.

وصرح مصدر مسئول في لجنة حماية البيئة لوكالة الانباء القطرية بان الجهود الكثيفة تبذل حاليا لمواجهة كل الاحتمالات وتنظيف الشواطىء القطرية في حالة اقتراب البقع منها.

التحليل المالي

● مع استعادة الاقتصاد الامريكي قوته :

الدولار يحقق مكاسب في مواجهة العملات الرئيسية

عكاظ « خاص » جدة :

ارتفعت اسعار الدولار مقابل العملات الرئيسية الاخرى في الاسواق المالية قبل ظهور العلامات حول استعادة الاقتصاد الامريكي قوته ونشاطه .. وقد انخفضت اسعار الذهب في ذات الاسواق المالية .

وقال بعض السماسرة ان الدولار الامريكي في حالة تمكنه من الارتفاع الا انهم ينتظرون الاخبار الاقتصادية القادمة من واشنطن قبل القيام باجراء اية صفقات مالية ذات شأن كبير .

ومن المتوقع ان تشير المؤشرات الاقتصادية التي تنشر اليوم الى احتمال ارتفاع نسبة بيع التجزئة في امريكا اكثر من نسبة شهر اغسطس الماضي والتي بلغت ٢ر٧ ٪ وكذلك لارتفاع الانتاج الصناعي بنسبة ٠ر٧ ٪ عن تلك التي نشرت في الشهر الماضي .

وقد شكلت النشرات والمؤشرات الاقتصادية الطيبة سندا قويا لاسعار الفائدة الامريكية مما جعل الدولار يجلب الاستثمارات ويرفع قيمته .

● في طوكيو حيث بدأت المعاملات التجارية قبل نظيراتها في اوربا ، ارتفعت اسعار الدولار وبلغت لدى الاقفال امس ٢٤٤ر٠٥ ينا مقابل ٢٤٢ر٧٥ ينا امس الاول .

● وفي لندن بلغت اسعار الدولار ٢٤٤ر٠٨ ينا امس وبلغت قيمة الجنيه الاسترليني ١ر٢٩٩٠٠ دولار . مقابل ١ر٣٠٧٧٥ دولار امس الاول .

وبلغت اسعار الذهب لدى افتتاح البورصة المالية ٣٢٠ر٤٠ دولاراً امس مقابل ٣٢٠ر٥٠ دولارا امس الاول .. وقد حددت بيوت الذهب الخمسة اسعار اونصة المعدن النفيس بـ ٣١٨ دولارا امس وبلغت اسعار الفضة ٥ر٩٦٠ دولارا امس مقابل ٦ر١١٥ دولارا امس الاول .

● وفي زيوريخ كانت اسعار اونصة الذهب ٣١٨ دولارا امس مقابل ٣٢٠ر٥٠ دولارا امس الاول .

● وفي هونج كونج انخفضت اسعار الذهب وبلغت لدى الاقفال ٣٢٠ر٦٤ دولارا امس .

● وفي نيويورك هبطت قيمة المعدن النفيس بمقدار ٠ر٧٠ سنت وبلغت عند اقفال البورصة المالية ٣٢١ر١٠ دولارا .

تحليل إخباري

إسرائيل تمهد للاعتداء على سوريا !

● عكاظ « خاص » :

تصاعدت امس لهجة العدوان الاسرائيلية ضد سوريا حينما زعم اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية بان سوريا تقوم باستعدادات عسكرية من اجل مواجهة عسكرية مع اسرائيل فيما تجاهلت الاوساط السورية الرسمية في دمشق ولم تعلق على حملة التصعيد الاسرائيلية التي وصفها المراقبون بانها تأتي تمهيدا لاعتداء اسرائيلي جديد وتبريرا لسياسة تل ابيب التوسعية بالمنطقة .

واعترفت اسرائيل على لسان قائد المنطقة الشمالية الجنرال اورى اور بانها تقوم بنقل المزيد من الجنود الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة لتعزيز قوات الاحتلال هناك .

وعلى نقيض شامير ذكر الجنرال الاسرائيلي في تصريحات لراديو اسرائيل انه ليس هناك مايشير الى استعدادات سورية الا ان التعزيزات الاسرائيلية تأتي تحسبا لاى تحرك من قبل سوريا على حد زعمه .

وكانت صحيفة دافار الاسرائيلية قد ذكرت ان سوريا قامت مؤخرا بنقل فرقتين من قواتها من شرق لبنان الى المناطق المتاخمة لمرتفعات الجولان .

وكان التوتر قد تزايد بين الجانبين في غضون الايام القليلة الماضية وذلك في اعقاب قيام القوات الاسرائيلية بمناورات عسكرية واسعة في مرتفعات الجولان وفي اعقاب التهديدات التي اطلقها مسئولون اسرائيليون بشن حرب ضد سوريا .

وقد اثارت هذه المناورات قلق الاوساط السورية التي اعتبرتها عملية استفزازية موجهة ضد سوريا .

وسبق تنفيذ هذه المناورات قيام القوات الاسرائيلية بحفر خنادق جديدة في مرتفعات الجولان وذلك في اطار خطة تحصينات عسكرية استهدفت ، على مايبدو ، مواجهة القوات السورية الموجودة في الجهة المقابلة .

وترافقت هذه المناورات والتحصينات مع حملة تهديد اسرائيلية ضد سوريا فقد هدد وزير الحرب اسحق رابين بشن حرب « مدمرة » ضد سوريا . على حد زعمه بينما اتهم الجنرال موشى ليفى رئيس اركان الحرب الصهيوني سوريا بانها تعد خطة لمهاجمة اسرائيل من مرتفعات الجولان .. وقال « ان سوريا تشكل خطرا مباشرا وحقيقيا يهدد اسرائيل » .

ومن جانبه دعا قائد سلاح المظلات الصهيوني الى اعداد الجيش لمواجهة القوة السورية مشيرا الى ان سوريا تستطيع الان تحريك قواتها بسرعة اكبر .

وقد فسرت الاوساط المطلعة في العاصمة السورية مايجري بانه تحضير لعدوان مبيت تنوي اسرائيل شنه ضد سوريا .. واكدت انه في كل مرة تقرر فيها اسرائيل تفجير حرب جديدة في المنطقة فانها تهيىء لذلك بحملة دعائية لتضليل الرأى العالم العالمي واظهار نفسها وكأنها هي الطرف المعتدى عليه .

وربطت الدوائر المطلعة التصعيد الجديد بحملة الاعتقالات الاسرائيلية التي شنتها مؤخرا ضد مواطني الجولان بعد اكتشاف شبكة للمقاومة .

وفي الوقت نفسه فان الاوساط الاعلامية السورية ابدت مخاوفها اكثر من مرة من الانباء التي ترددت عن قيام الولايات المتحدة بتخزين عتاد عسكري استراتيجي في الجولان في اطار اتفاق التحالف مع اسرائيل .

وفي الوقت الذي يستبعد فيه فريق من المراقبين احتمالات المواجهة العسكرية يقول فريق اخر ان الاسرائيليين لديهم اسباب قوية للقيام بمغامرة عسكرية جديدة في الشرق الاوسط حيث ان ازماتهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية قد تدفعهم الى محاولة اللجوء الى الحرب لتطويق هذه الازمات .

منظمة متطرفة تعلن مسئوليتها عن اعتداءات بالجزائر

ا ف ب – الجزائر :

اعلنت منظمة تدعي الجهاد مسئوليتها في بيان تسلمته امس وكالة فرانس بريس في الجزائر مسئوليتها عن سلسلة عمليات من بينها الاعتداء على ثكنة البوليس في سومعة على بعد ٥٠ كيلو مترا من الجزائر وعن الاعتداء الذى وقع ضد سفارة الجزائر في بيروت.

ويحمل البيان تاريخ ٤ سبتمبر الحالي وقد ارسل بالبريد يوم ٥ سبتمبر من وهران بالجزائر وهو يعلن ايضا مسئولية المنظمة عن الاعتداء على مقر مركز للبوليس في وهران.

ولم يذكر البيان ايضاحات عن العمليتين الاخيرتين اللتين لم يصدر بشأنهما اية بيانات رسمية.

ويذكر في هذا الصدد ان مصادر رسمية اوضحت ان جنديا للشرطة قد قتل وتمت سرقة كمية من الاسلحة اثناء الهجوم الذى وقع ضد ثكنة سومعة ليلتى ٢٦ و ٢٧ اغسطس الماضي.

وادعى بيان المنظمة انها طلبت من الحكومة الفرنسية عن طريق سفيرها في الجزائر ترحيل جميع المهاجرين المغاربة .

وتزعم المنظمة انها طلبت ايضا من اجل الفرنسيين ابلاغ المتعاونين بان حياتهم ستكون في خطر » !

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م
OKAZ
Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحشوي
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

في جولته التفقدية غدا

الامير نايف يطلع على استعدادات غرفة عمليات جدة ومركز المعلومات



الامير نايف

خلف الغامدي - خالد سعيد باحكم (جدة) :

يتفقد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز صباح غد غرفة عمليات شرطة جدة حيث يطلع خلالها على الاجهزة الالكترونية الحديثة المستخدمة في غرفة العمليات وشاشات المراقبة التليفزيونية العاملة على شبكات الميكرويف التي يتم من خلال عدساتها التعرف صوتا وصورة على الحالة الامنية والمرورية في المواقع الاستراتيجية في المدينة واماكن الازدحام والاسواق . وسيطلع سموه عن كثب على سير العمل ويتفقد استعدادات العاملين واسلوب عملهم خاصة فيما قد يصادفهم من مواقف تتطلب المرونة في التصرف والانضباط واليقظة .

كما سيقوم سموه غدا ايضا بزيارة مركز معلومات شرطة منطقة مكة المكرمة للاطلاع على محتوياته وتفقد سير العمل فيه والانجازات التي حققها منذ ان بادر سموه بالتوجيه باقامة هذا المركز .



وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله سعادة الفريق اول عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام وسعادة اللواء فيصل الحارثي وسعادة اللواء صالح فاضل مدير شرطة جدة .

اهتمام الماني وعالمي كبير بمعرض الرياض امس واليوم

● نويلاتي يتفقد الاستعدادات لافتتاح المعرض الاثنين القادم
● نشاطات بارزة للمشاركين في فعاليات واجنحة المعرض

سامي المهنا (كولون - المانيا الغربية) :

تزايد اهتمام الاوساط الالمانية والعالمية بمعرض الرياض بين الامس واليوم الذي سيقام في مدينة كولونيا الواقعة على نهر الراين في الفترة من السادس عشر وحتى الحادي والعشرين من سبتمبر الجاري والذي سيتفضل بافتتاحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وسيرعى المعرض رئيس وزراء مقاطعة نوردراين فيستفالن السيد يوهانز راو حيث سيقام على ارض المعارض البالغة مساحتها ثمانية الاف متر مربع يتم فيها عرض التطور التاريخي والتحولات الثقافية والفنية والاقتصادية لعاصمة المملكة العربية السعودية الرياض .

وقد قام سعادة سفير المملكة لدي جمهورية المانيا الغربية الاستاذ رشاد نويلاتي بجولة تفقدية صباح امس اشرف خلالها على الترتيبات المعدة لافتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم الاثنين القادم وقد رافقه خلال هذه الجولة كل من الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التخطيط ورئيس الوفد الاعلامي السعودي والاستاذ مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض لشئون المشاريع والتعمير والاستاذ ماجد الدايل السكرتير الثاني بالسفارة السعودية بالاضافة الى عدد من مسئولي السفارة السعودية ووزارة الاعلام ومهندسي امانة مدينة الرياض .

وقد اعرب سعادة السفير عن سروره بما تم انجازه وتهيئته بصورة متكاملة لكافة مستويات المعرض .

وقال سعادته في تصريح لعكاظ : ان المجسمات التي وضعت في المعرض تعكس بامانة قصة التطور في المملكة وفي الرياض خاصة اضافة الى الجناح الاسلامي الذي يوضح ما للاسلام من مكانة عظيمة لدى نفوسنا ونفوس المسلمين بالاضافة الى جناح الخطوط السعودية وجناح اللوحات التشكيلية والجناح الخاص بمدينة الرياض القديمة وتاريخها .

هدايا اعلامية للزوار

ومن جهة اخرى تحدث لعكاظ الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام ان ادارة المعرض قد خصصت بعض الهدايا القيمة لزوار معرض الرياض بين الامس واليوم من « المحافظ » الاعلامية بالاضافة الى اشرطة تسجيل « كاسيت » عن الفن السعودي والاغاني السامرية المعروفة في بلادنا وهدايا الاطفال كما وضعت مقدمة تسجيلية باللغة الالمانية لافهام المستمعين محتويات الشريط من المواد ومدته ساعة كاملة كما خصصت مكتبة عامة لزوار المعرض من رجال الصحافة والاعلام والمثقفين ولامدادهم بكافة المطبوعات والمعلومات التي توضح تطور مدينة الرياض خاصة والمملكة بصفة عامة .

وقال د . شهاب جمجوم انه تم ايضا دعوة رجال الصحافة والاذاعة والتليفزيون في المانيا ويبلغ عددهم اكثر من ١٠٠ شخص لزيارة المعرض صباح اليوم وكذلك قبل الافتتاح الرسمي للمعرض ومن المتوقع ان يكون للمعرض مردود اعلامي جيد على كافة المستويات وحيث يعتبر المعرض من المعارض الاعلامية الفريدة والكبيرة عن المملكة في اوروبا .

وقال الاستاذ العنقري لعكاظ بان المعرض يحتوي على بيت الشعر العربي السعودي وكافة محتوياته من تراث وادوات قديمة وتاريخية بالاضافة الى ١٠ نخلات من نخيل مدينة الرياض التي تم استجلابها خصيصا لاقامة هذا المعرض .

وقال الاستاذ ماجد الدايل السكرتير الثاني بسفارة جلالته بالمانيا الغربية ان هناك مسابقة ستنشر في الصحف الالمانية عن المعرض السعودي تشمل ٩ اسئلة اختيارية ولها جوائز قيمة عبارة عن ٣ تذاكر ذهابا وايابا لمدينة الرياض اضافة الى تكلفة الاقامة للفائزين لمدة اسبوع و ٥٠ جائزة اعلامية من الكتب القيمة والاقلام الذهبية والميداليات الفضية وافلام الفيديو التي تعكس التطور الهائل الذي حدث في مدينة الرياض بصفة خاصة وفي المملكة بصفة عامة كما يشمل الاعلان دعوة لترغيب الزوار في زيارة هذا المعرض وذلك بطرح نوع من الاسئلة الجغرافية عن مدينة الرياض وبعدها عن المانيا وعدد سكانها وبعض الاسئلة حول الجالية الالمانية في الرياض وغيرها من الاسئلة الشاملة .

وجدير بالذكر ان هناك ٢٤ فنانا سعوديا قد اشتركوا بلوحاتهم التشكيلية الفنية التي تحكي عن التطور الحضاري والاجتماعي والعمراني بالمملكة حيث قدموا ما يقارب الـ ٨٠ لوحة فنية ومن ابرزهم الفنان محمد السليم وعلي رزيقة وسمير الدهام وسعد العبيد وعثمان الخزيم وحسن الحمدان وغيرهم كما يبذل التليفزيون السعودي من جهة اخرى جهودا مكثفة لنقل الرسائل اليومية الى ارض الوطن بجهود المخرج السعودي الرائع سعد الفريح الذي بذل جهودا مكثفة في اعداد هذه الرسائل عن المعرض ومحتوياته وما وصلت اليه المملكة من تطور .

الامير سلمان

● ١٢٠ مليون ريال « قروض للمزارعين في ابها

قدم البنك الزراعي للمزارعين في ابها خلال العام الماضي ٢٥٤١ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٢٠ مليون ريال كما قدم البنك اعانات بقيمة ٣٨ مليون ريال .. صرح بذلك مدير عام البنك الزراعي عبدالعزيز محمد المنقور واضاف بان هذه القروض قد جرى توزيعها على المكاتب الزراعية بالمنطقة حيث حصل مكتب ابها على ٤٨٧ قرضا بلغت قيمتها ٣٨ مليون ريال كما حصل مكتب نجران على ٤٤٣ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٢٨ مليون ريال كما حصل مكتب ظهران الجنوب على ٢٠٤ قروض بلغت قيمتها الاجمالية ٨ ملايين ريال وحصل مكتب النماص على ١٥١ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٠ ملايين ريال كما حصل مكتب باللسمر على ٣٢٢ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٣ مليون ريال اما مكتب العرين فقد حصل على ٥٧٥ قرضاً بلغت قيمتها الاجمالية ١١ مليون ريال .. اما مكتب الشعبين فقد حصل على ٦٥٩ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٣ مليون ريال .

الامير تركي الفيصل يراس اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية . تصوير السيد علام

الامير تركي الفيصل يرأس اجتماع مؤسسة الملك فيصل

عكاظ (الرياض) :

عقد مجلس ادارة مؤسسة الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية اجتماعا امس بمقره في الرياض برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل .

وقد استعرض المجتمعون انجازات المؤسسة وميزانيتها ونشاطاتها المستقبلية وسير اعمال ومشاريع الخير التي تتبناها .

الخبر
مستقبلنا الزراعي مضمون

ليس غريبا على مزارعينا النشيطين في المنطقة الشرقية وفي المملكة عموما هذه الانجازات المتواصلة والالتزام الدائم بالارض وحبها والعمل فيها لانتاج الخيرات وتحقيق الامن الغذائي لنا ولاشقائنا .

واذا كنا ما نزال نستورد اصنافا كثيرة من اغذيتنا وهو ما يقلقنا ويجعلنا نحاول ايجاد البديل والاكتفاء الذاتي فاننا نغتبط ونحن نرى اراضينا الصحراوية القاحلة تتحول يوما بعد يوم الى جنان خضراء تدر اللبن والخضروات والفواكه .. وليس بمستبعد ولا هو افراط في التفاؤل ان نقول باننا سنرى قريبا انجازات اكبر في هذا المجال طالما تواصل عطاؤنا للارض وعملنا فيها ولخيرها .

فبالامس القريب اعلنت مديرية الزراعة والمياه بالشرقية عن نجاح تجارب زراعة الحمضيات في المنطقة مما يبشر بمستقبل ايجابي لتطور الزراعة في اتجاه التنويع وتقليل الاعتماد على الغير في هذا المضمار .

وقبل ذلك كان نجاح زراعة القمح وتحقيق الاكتفاء الذاتي فيه بل وتوفر فائض كبير اصبح مخزونا احتياطيا .

وحقيقة فان هذا التقدم المتواصل في هذا القطاع الحيوي والهام اتي بتضافر جهود الدولة والمواطنين حيث لم تبخل الدولة في الدعم وبسخاء كبير لكل مشروع زراعي ولكل مزارع في كل بقعة من ارضنا الغالية وهذا التنامي في المحاصيل الزراعية ومردودها المالي في الدخل العام للمملكة ياتي وفق خطة التنمية الرابعة التي تركز على تنويع مصادر الدخل وتعزيز القطاع الزراعي بشكل كبير جدا ودعمه للوصول به الى احتلال دور رئيسي في حياة ودخل المملكة جنبا الى جنب مع الصناعة المتنامية والقطاعات الاخرى .

تحية لكل مزارع ولكل عامل في كل قطاع يعمل لوطنه وارضه بإخلاص واجتهاد لخيره وخير ابناء هذه البلاد جميعا .

المحرر

مشاريع مياه وزراعة بأكثر من ٣٥٣ مليون ريال بالشرقية
تصدير منتجات زراعية وأسماك لدول مجلس التعاون

واس « الدمام » :

بلغت نسبة الانجاز في محطة معالجة المياه التي تنفذها المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية حاليا ضمن مشروع مياه الشرب بمنطقة حفر الباطن ١٣ ٪ .

ذكر ذلك مدير عام المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية ابراهيم الخليل .. وقال ان الطاقة الانتاجية للمحطة تبلغ ثمانية عشر الف متر مكعب يوميا .

واضاف بانه بلغت نسبة الانجاز بخزانات المياه العليا التابعة للمشروع والبالغ عددها اربعة منها ثلاثة بمدينة حفر الباطن وواحد بمدينة القيصومة ١٣ ٪ ايضا .

وتبلغ سعة البرج الواحد منها ثمانمائة متر مكعب .. كما بلغت نسبة الانجاز بالخزانات الارضية بمحطة المعالجة ومواقع الابار كذلك ١٣ ٪ . وتبلغ تكلفة اقامة محطة التنقية الاجمالية مع ملحقاتها ثمانية وتسعين مليونا ومئتين وستة عشر الفا وخمسمائة وخمسة وعشرين ريالا بالاضافة الى توريد وتركيب وحدات الضخ والمنشآت اللازمة لها كمباني العاملين والادارة والمولدات الكهربائية والمستودعات والورش .

واضاف الخليل بان المديرية انتهت مؤخرا من تنفيذ العديد من المشاريع الحيوية بالمنطقة وتشمل تلك المشاريع المرحلة الثالثة من مشروع تمديد شبكات مياه الشرب بمدينة القطيف وبلغت تكلفته الاجمالية اثنى عشر مليونا ومئتين وستة وخمسين الفا وثمانمائة واربعين ريالا ومشروع تمديد شبكات مياه الشرب بالاوجام وبلغت تكلفته الاجمالية مليونين وتسعمائة واثنين وثلاثين الفا وتسعمائة وعشرين ريالا ومشاريع تمديد شبكات مياه الشرب في كل من صفوى وسيهات وأبومعن وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية عشر مليونا وستة عشر الفا وتسعمائة واحد عشر ريالا .

وأوضح الخليل انه تم ايضا حفر تسع ابار لمياه الشرب بواقع بئر واحدة في كل من سنابس وابو معن والجارودية والصيداوي وأم وبيعة بالاضافة إلى اربع ابار بمنطقة الصمان .. وقد بلغت التكاليف الاجمالية لتلك الابار مليونين وسبعمائة وثمانية وستين الفا وستمائة وسبعة وثمانين ريالا .

واشار مدير عام المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية إلى أن المديرية تقوم حاليا بتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تمديد شبكات مياه الشرب بمنطقة حفر الباطن والذي يعد احد المشاريع الاقليمية التي تقوم الوزارة بتنفيذها حاليا ويهدف المشروع إلى تغذية كل من مدينة حفر الباطن والقيصومة بكافة احيائها بمياه الشرب وتتكون المرحلة الاولى من المشروع من حفر سبع ابار انتاجية يبلغ متوسط انتاج البئر الواحدة الف واربعمائة جالون في الدقيقة وعمل خطوط النقل والشبكات والذي يجرى حاليا تنفيذ توريد الانابيب له بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وستون مليونا وخمسمائة الف ومائة واثنا عشر ريال . كما يجرى حاليا تركيب الانابيب بقيمة اجمالية قدرها خمسة للمرحلة الاولى من هذا المشروع مئتين وواحد وخمسين مليونا وسبعة وثلاثين الفا وثمانون مليونا وثلاثمائة وعشرون الفا وستمائة وتسعون ريالا ويبلغ طول خطوط النقل الرئيسية للمياه حوالي خمسة وسبعين كيلو متر اما خطوط التوزيع الرئيسية والفرعية فيبلغ طولها ثلاثمائة وسبعة وعشرين كيلو متر اي ان اجمالي خطوط الانابيب يبلغ اربعمائة واثنين كيلو متر كما يشتمل المشروع على اقامة سبع وحدات شرب للاغنام وخمسة وحدات شرب للجمال وستة عشرة وحدة تعبئة مياه سيارات الصهاريج وذلك لتركز القبائل والرعاة بمنطقة حفر الباطن وتسهيلا لهم للحصول على المياه بيسر وسهولة .

كما يضم المشروع ايضا محطة التنقية وملحقاتها انفة الذكر وتبلغ التكلفة الاجمالية وثلاثمائة وسبعة عشر ريالا .

وحول نشاط المديرية خلال عام ١٤٠٤ هـ أوضح الخليل بأن المديرية قامت بانشاء مئة وسبعة وعشرين حقلا إرشاديا للمزارعين داخل مزارعهم على مساحات تتراوح مابين دونم ونصف الدونم إلى ثلاثة دونمات كما اصدرت المديرية مئة واربعة وأربعين شهادة استقدام عمال زراعيين لخمسمائة عامل زراعي .

وفي مجال الثروة الحيوانية تشرف المديرية وفروعها على مشاريع الدواجن والمشاريع الحيوانية بالمنطقة حيث بلغ عدد مشاريع الدواجن حتى نهاية عام ١٤٠٤ هـ مائة واثنين مشروعا منها ستة واربعون مشروع بياض وستة وخمسون مشروع انتاج لحوم وقد تم خلال الفترة المشار اليها انتاج مائة وواحد وثمانين مليونا ومئة وتسعة وثمانين الفا ومئة وستا وثلاثين بيضة .. كما بلغ عدد المنتج من الدجاج اللاحم ستة ملايين وستمائة وسبعة وثمانين الفا ومئة وثلاثا وخمسين دجاجة .

كما صدر عن طريق المداخل الثلاث من الانتاج المحلي اربعة عشر مليونا وسبعمائة وواحد وأربعون الفا ومائة واثنان وسبعون كيلو جرام من الخضار والفواكه واثنان وخمسون الفا ومائة واربعة وستون كيلو جرام من الربيان المجمد من انتاج الشركة السعودية للاسماك وعشرة الاف وتسع وأربعون شتلة وفسيلة نخل لدول مجلس التعاون الخليجي .

اعتماد اكثر من ٤٤ مليون ريال للضمان الاجتماعي بالجنوبية

واس (عسير) :

بلغت قيمة المساعدات والمعاشات التي تم اعتمادها للمكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الجنوبية للعام الحالي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ ٤٤ مليونا و ٦٥٠ الف ريال .

وقال مدير المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالنيابة عبدالله احمد سنى بان هذه المبالغ سيتم صرفها على ٩٢٠٨ حالات منها ٥٢٠٢ حالة معاشات و ٤٠٠٦ حالات مساعدات والتي تشمل العجز الجزئي وامر السجناء والكوارث .

واضاف السنى بان المكتب يقوم حاليا بالصرف في عدد من القرى التابعة له مشيرا الى ان للمكتب ستة عشر فرعا في كل من ظهران الجنوب ، سراة عبيدة ، نجران ، جيزان ، الداير ، رجال المع ، صبيا ، محايل ، المجاردة ، شرورة تثليث الامواه ، النماص ، فرسان ، بدمة ، حبونة .

ال الشيخ

صرف الضمان الاجتماعي في بلجرشي

صالح الغامدي (الباحة) :

يواصل المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي في بلجرشي صرف مخصصات المساعدات والمعاشات الخاصة بالمواطنين في المناطق النائية البعيدة عن مقر المكتب ..

وذكر الاستاذ محمد الغامدي مدير المكتب بانه تم صرف ١٣ مليون ريال تقريبا منذ بداية شهر رمضان الماضي وقال انه تم ربط مناطق قلوه والمخواه والمندق بمكتب بلجرشي الذي اصبح مكتبا رئيسيا في المنطقة ..

الجمعية الخيرية بنجران
السديري يرأس اجتماع

علي محمد القرني (نجران) :

عقد مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية اجتماعه الشهري السادس والعشرين برئاسة معالي امير منطقة نجران الاستاذ فهد خالد السديري حيث اقرت فيه ميزانية الجمعية لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .

وناقش المجلس المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وحدد التاسع من محرم القادم موعدا للاجتماع السنوي للجمعية العمومية للجمعية الخيرية ووافق المجلس على صرف مساعدة نقدية مقطوعة بخمسة وعشرين الفا ومائة واحد عشر ريالا لخمسة اسر .

واسند المجلس الى عضو مجلس الادارة الاستاذ عبدالعزيز العياضي مدير ادارة تعليم البنين بنجران اعداد خطاب المجلس الذي سيوجه في اجتماع الجمعية العمومية .

بلدية الطائف تستكمل مشاريع الخدمات الضرورية

قينان الغامدي « الطائف » :

بدأت بلدية الطائف في استكمال خدماتها الضرورية من سفلتة ورصف وإنارة داخل عدد من أحياء المدينة ذات الطبيعة الجبلية التي تحفل بأعداد كبيرة من الشوارع الضيقة والمغلقة .. ويجرى حاليا تنفيذ اكثر من ثمانية مشاريع لفتح الشوارع المغلقة وسفلتتها واضاءة الشوارع الرئيسية منها ، وقد تم توزيع هذه المشاريع لتشمل عددا من أجزاء المدينة يأتي منها جبل البازم بالشهداء الشمالية الذى لم يكن بمقدور السيارات السير في شوارعه الداخلية بسبب الصخور المتراكمة في بعضها .. كما يجرى العمل على فتح وسفلتة مجموعة من شوارع « الشهداء الجنوبية والشطبة والمثناة ومعشي وأم العراد وعودة والنزهة » ويقوم بتنفيذ هذه المشاريع عدد من المؤسسات الوطنية المتخصصة تحت اشراف مهندس البلدية .

وذكر الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية بأن هذه المشاريع تأتي ضمن الاولويات التي وضعتها البلدية في مخططها الشامل لخدمة جميع احياء المدينة وفق الامكانات المتاحة مع الاخذ بعين الاعتبار انه من غير الممكن تركيز الجهود كلها للعمل في جزء واحد وترك بقية الاجزاء في المدينة ، ولهذا فإن البلدية عندما فتحت مشاريعها أخذت بالاهم فالمهم ، وبدأت بفتح الشوارع الهامة في كل حي من المناطق الجبلية وسفلتتها بهدف ايجاد شبكة من الشوارع الجيدة داخل كل حي ، ومن ثم ربطه بالاحياء المجاورة والشوارع الرئيسية ، وبعد ذلك تعود البلدية مرة أخرى للشوارع الفرعية والقصيرة وفق الاولويات الموضوعة والنظرة الشاملة التي تنطلق منها مشاريع البلدية لجميع أحياء المدينة دون مفاضلة أو تفريق .

واعرب الدكتور حجرة عن أمله في أن تحقق هذه المشاريع أهدافها في راحة المواطنين وتطوير المدينة وقال إن البلدية تدرك حجم المعاناة التي يجدها المواطنون في الاحياء ذات الشوارع المغلقة والترابية وهي ساعية بكل جهودها إلى تذليل تلك العقبات وحل كل المشكلات التي يجدونها ، ولايوجد شارع مهما كان ضيقا أو صغيرا إلا وهو ضمن مخطط التحسين والتطوير ، ولابد أن تصل اليه يد الاصلاح خلال فترة وجيزة بإذن الله .

واكد رئيس البلدية على أن سوء التخطيط ، والتخبط العمراني القائم في بعض الاحياء الشعبية وخاصة الجبلية منها يشكل عائقا كبيرا أمام سرعة تنفيذ المشاريع البلدية ، ويؤدي بالتالي إلى عدم شعور الكثير من الناس بحجم الجهد المبذول في هذه الاحياء التي يجأر سكانها بالشكوى من ضيق شوارعها وتداخل تخطيطها بشكل أفضى إلى قطع بعض الشوارع وتعرج بعضها الاخر .

تسلم ٤ مشروعات جديدة في النخيل وينبع البحر والعلا

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

تسلم فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمدينة المنورة اربعة مشاريع بشكل مبدئي في مناطق النخيل والعلا وينبع البحر بلغت قيمتها الاجمالية اربعة ملايين ريال .

وتشمل هذه المشاريع مبنى امارة النخيل وملحقاته بتكاليف بلغت ١,٩ مليون ريال ومسجدي المزاحمية وهجرة جيد بالعلا وتكلفة كل منهما ٤٥٠ الف ريال ومسجد التوحيد بينبع البحر وبلغت تكلفته ١,٢ مليون ريال .

وقد نفذت جميع هذه المشاريع شركات وطنية باشراف فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمدينة المنورة .

● في أول محرم :

وزارة العمل تتولى تنظيم استقدام الأيدي العاملة الأجنبية

تقرر أن تتولى وزارة العمل والشئون الاجتماعية عملية استقبال طلبات استقدام الايدي العاملة الاجنبية وتقدير الاحتياج للشركات والمؤسسات والمزارعين ..

وقد اصدرت وزارة الداخلية الاعلان التالي بهذا الخصوص .

رغبة من وزارة الداخلية في التسهيل على المواطنين في مراجعتهم لاستقدام الأيدي العاملة الأجنبية ولضرورة تقدير الاحتياج ميدانيا للأيدي العاملة .. وكذلك تنسيق عملية توظيف السعوديين في القطاع الخاص . فقد رؤى أن تتولى وزارة العمل والشئون الاجتماعية استقبال الطلبات وتقدير الاحتياج للشركات والمؤسسات والمزارعين .. وسوف تحدد وزارة العمل المكاتب التي تستقبل الطلبات . وذلك اعتبارا من ١٤٠٦/١/٨ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٥ م

وقد تم التنسيق بين وزارتي الداخلية والعمل والشئون الاجتماعية بمراعاة الاخذ في الاعتبار العمالة السابقة وما يتوفر من معلومات بالحاسب الآلي بوزارة الداخلية .. وسوف ترسل الطلبات بعد تقدير الاحتياج من قبل مكاتب العمل لمكاتب الاستقدام لاكمال الاجراءات اللازمة ومن ثم ابلاغ النتيجة لمكاتب العمل .

ونظرا لوجود طلبات استقدام سبق تقديمها لمكاتب الاستقدام ولم تصدر عليها نتيجة او كانت عليها ملاحظات .. فان على اصحاب تلك الطلبات مراجعة مكاتب الاستقدام لانهاء الاجراءات المطلوبة خلال مدة اقصاها نهاية شهر محرم لعام ١٤٠٦ هـ وبعد تلك المدة يعتبر الطلب لاغي .. والله الموفق ..

الناجحات في كلية الاداب بالدمام

عكاظ « مكتب الدمام » :

اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد عبدالله بن عودة نتيجة الدور الثاني لكلية الاداب بالمنطقة الشرقية وهنا مدير عام الكليات بالمنطقة الاستاذ عبدالله اباعود الناجحات متمنيا حظا وافرا لمن لم يحالفهن الحظ ويسر عكاظ ان تنشر اسماء الطالبات الناجحات في امتحان الدور الثاني لقسم الانجليزي منتظمات ومنتسبات .

منتظمات

١ - ابتسام محمد بامعروف العامودي .
٢ - امينة عبدالله زينل مصطفى الشيخ .
٣ - بسمة على توفيق حسين ابراهيم .
٤ - حنان سعد عبدالعزيز الحسين
٥ - خلود عبدالوهاب جاسم العبد الوهاب
٦ - سهام على عبدالله ال خليل
٧ - سهام فضل على ابوجهل
٨ - سهام محمد منصور الجشى
٩ - شريفة السيد علوى الهاشم
١٠ - عواطف عبدالله صالح النصيب .
١١ - منى سفر راشد الزهراني
١٢ - منى محمد العسيرى
١٣ - ميساء السيد حسن زبيرى
١٤ - ناهد خليل الكاشف
١٥ - هند عبدالله الدوسرى
١٦ - وجيهة حسن داعود
١٧ - وفاء مصطفى غباين

المنتسبات :

١ - اميمة ناصر دبيس الدبيسى
٢ - امل عبدالله يعقوب ابراهيم
٣ - فاطمة ابراهيم تقى
٤ - فتحية جاسم الصحن
٥ - فتحية راشد الراشد

ندوة لكليات التربية الرياضية في الوطن العربى

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) .

اقر مجلس اتحاد الجامعات العربية في دورة انعقاده الثامنة عشرة في مدينة عدن بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية عقد ندوة لكليات التربية الرياضية في الجامعات العربية .

وقد وجه الدكتور محمد نبيه عاقل الامين العام المساعد لاتحاد الجامعات العربية لمعالى وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات الشيخ حسن ال الشيخ يطلب فيه عقد هذه الندوة في رحاب احدى جامعات المملكة السبع .

ويهدف الاتحاد من عقد الندوة الى اعداد تصور شامل عن كليات التربية الرياضية واقسامها في جامعات الوطن العربى وبحث احدث الوسائل التقنية والفنية في مجالات التربية الرياضية .

دعوة الممنوحين اراضي بخميس مشيط لمراجعة البلدية

علي الالمعي (ابها) :

طلبت بلدية خميس مشيط من المواطنين الذين صدرت لهم اوامر سامية بمنحهم اراضي بالخميس للاعوام من ١٤٠١ هـ وحتى تاريخ ٢٠ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ والذين لم يسبق ان منحوا اراضى ضرورة مراجعة البلدية مصطحبين معهم صورة من حفيظة النفوس ورقم الامر السامي وملف علاقي اعتبارا من غرة محرم وتسليمها للموظف المختص بقسم الاراضي .

وذكر رئيس البلدية المهندس سعد سعيد بان قبول الملفات سيستمر حتى نهاية محرم وسيحدد موعد التوزيع بعد تنظيم الملفات والرجوع الى الكمبيوتر لاتمام الاجراءات .

تنفيذ عشرة مشروعات تعليمية في الطائف

واس (الطائف) :

يجرى العمل حاليا في تنفيذ عشرة مشاريع تعليمية بمنطقة الطائف بتكلفة اجمالية قدرها تسعة وثلاثون مليوناً وثلاثمائة وثلاثة عشرة الفاً وسبعمائة واربعة ريالات .

ذكر ذلك مدير ادارة تعليم البنات بالطائف صالح الزير .. واضاف بان هذه المشاريع تشتمل على انشاء مجمعين دراسيين هما مجمع مدارس البنات بالفيصلية ويضم ثلاث مدارس كبيرة مكونة من سبعة وعشرين فصلا ومجمع مدارس البنات بالحلقة بالحوية

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

انباء صحفية : عرفات ومبارك اجتمعا الاسبوع الماضي

ف . ن . ا . « الدوحة » :

اكدت انباء صحفية في الدوحة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك التقى في القاهرة خلال الاسبوع الماضي بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت صحيفة « الراية » القطرية ان الرئيس مبارك والسيد عرفات بحثا خلال اللقاء الموقف العربي والدولي على ضوء مقررات قمة الدار البيضاء ونتائج جولة ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط .. بالاضافة الى الموقف في لبنان .

وقالت ان المباحثات تناولت ايضا القانون الذي اصدره مؤخرا مجلس الشعب المصري بمنع الفلسطينيين من امتلاك الاراضي الزراعية في مصر مؤكدة ان الرئيس المصري ابدى تفهما كاملا لعلاج هذه المشكلة .

تكثيف الاستيطان الاسرائيلى فى غزة

ق. ن.ا (عمان) :

ذكرت الانباء الواردة الى عمان من الارض المحتلة ان القوات الاسرائيلية بدات باقامة مستوطنة جديدة شرق مدينة غزة ..

وقالت المصادر ان القوات الاسرائيلية بدات بتسوية الارض واحضار الجرافات وتهيئة خزانات المياه لاقامة المستوطنة على غرار مستوطنة تل منطار شرق مدينة غزة ايضا ..

وتعتبر هذه الاجراءات تكريسا لسياسة الاحتلال فى اقامة المزيد من المستوطنات على الارض العربية ومصادرتها ..

نابلس محاصرة .. وعرفات يدعو لموقف حازم

● اسرائيل تواجه غضب السكان .. بالرصاص
● مطالبة دى كويلار بوضع حد للقمع الاسرائيلي

وكالات الأنباء (الارض المحتلة ـ نيويورك) :

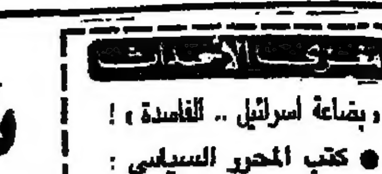
واصلت امس سلطات الاحتلال الاسرائيلية اجراءاتها القمعية بالأرض المحتلة حيث فرضت حصارا حول مدينة نابلس وقطعت الطريق الرئيسى للمدينة بعد ان قامت امس الأول باطلاق الرصاص على احد الشباب العرب بمدينة رام الله وسط موجة متصاعدة من الاحتجاج وغضب السكان الذين واصلوا تصديهم للاحتلال بالقاء الحجارة والزجاجات الحارقة على السيارات وتجمعات المستوطنين الصهاينة ..

وقد دعا ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الامم المتحدة للمرة الرابعة خلال الشهر الحالى الى اتخاذ اجراءات صارمة لردع الممارسات الاسرائيلية .. وطالب عرفات سكرتير عام الامم المتحدة بيريز دى كويلار فى رسالة بعث بها اليه فى هذا الصدد ببذل مساعيه الحميدة من اجل وضع حد للاجراءات الاسرائيلية ضد السكان العرب ..

وكانت سلطات الاحتلال قد لجأت من اجل وضع حد لتزايد عمليات المقاومة ضد المستوطنين والجنود الاسرائيليين الى اعادة العمل باجراءات القمع والطوارىء التى تسمح بفرض حظر التجول والحجز التحفظى والاستبعاد من الاراضى وذلك منذ الرابع من اغسطس الماضى ..

وقد طلب عرفات بالفعل فى الاسبوع الماضى من مراقب منظمة التحرير الفلسطينية فى الأمم المتحدة التدخل لدى السكرتير العام ومجلس الامن من اجل وضع حد فورا لهذه الاجراءات وبناء على طلب الهند عقد مجلس الامن جلستى مشاورات يومى الجمعة والاثنين الماضيين دون ان يتجح مع ذلك فى الاتفاق على مشروع بيان اعدته الهند باسم دول عدم الانحياز حيث جمدته الولايات المتحدة ولم يتم بعد تحديد اى موعد لاستئناف هذه المشاورات .

وكان عرفات ـ الذى يشترك حاليا فى اجتماعات لجنة المساعى الاسلامية فى جدة ـ قد اجتمع امس الاول فى عمان مع وزير الخارجية الاردنى السيد طاهر المصرى وتم خلال الاجتماع بحث خطة التحرك الاردنى الفلسطينى المشترك وتطورات الوضع على الساحة العربية وما يتصل بالمواضيع التى ستبحثها لجنة المساعى الحميدة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامى ومن جهة ثانية استقبل عرفات وفدا يمثل المغتربين الفلسطينيين فى الولايات المتحدة الامريكية حيث شرح لهم تطورات القضية الفلسطينية والمخاطر التى تواجهها ..



« بضاعة اسرائيل .. الفاسدة » !

● كتب المحرر السياسي :

وزير الطاقة الاسرائيلي موشى شاحال جسد امس الطبيعة الانتهازية وعقلية السماسرة والمرابين التي تتعامل بها اسرائيل حتى في علاقاتها الدولية .

فقد هدد الوزير الاسرائيلي بخفض واردات اسرائيل من البترول المكسيكي بسبب تدهور ميزان التبادل التجاري بين الجانبين على حساب اسرائيل !

ففي الوقت الذي تشترى فيه اسرائيل كل عام وبمئات الملايين من الدولارات بترولا مكسيكيا فإن المكسيكيين لم يشتروا من اسرائيل بضائع على مدى عام كامل الا بنحو مليوني دولار . ويزعم الوزير الاسرائيلي ان هذا يعد اخلالا لاتفاق تجاري وقع بين الجانبين الا انه يتغافل عن حقيقة هامة وهي ان اسرائيل لن يمكنها مهما بلغ نفوذ جماعات الضغط الموالية لها في امريكا او اوربا من فرض هيمنتها وشروطها على دول العالم فاذا كانت بعض القرارات السياسية تتخذها الدول في بعض الاحيان تحت ضغوط عديدة .. فان الاقتصاد يبقى هو المجال الوحيد الذي لايمكن اخضاعه الا لشروطه الخاصة مثل طبيعة السلعة والسوق .

ولهذا فان الازمة الحالية بين اسرائيل والمكسيك لن يمكن حلها بصراخ الاسرائيليين الذين يجب ان يفهموا انهم لن يستطيعوا ترويج بضاعتهم الفاسدة « سياسيا واقتصاديا .. في كل وقت او اي مكان » !

رأى عكاظ

التحرك المخلص ومطلب الضمير العربى!

● التحرك الجاد والمخلص لتصفية الخلافات بين الاشقاء على الساحة العربية يعكس وعيا عربيا بمتطلبات العمل الواقعى فى هذه المرحلة التى تعد اخطر وادق المراحل فى تاريخ الامة العربية.

ويشكل هذا التحرك مدخلا عمليا لمعالجة السلبيات التى تعطل طاقات العمل العربى المشترك عن مواجهة التحديات المصيرية والبحث عن حلول شاملة لقضايا الامة . كما يترجم هذا التحرك حرصا ملموسا على انتشال الامة من حالة التردى والتمزق والضعف والتراخى فى ظل خلافات يدبر العدو لاستثمارها لتنفيذ المزيد من العدوان وتحقيق المزيد من الاطماع على حساب مصالح الامة وحقوقها.

وهذه البلاد وهى تواصل بذل جهودها ومساعيها الخيرة لتنقية الاجواء العربية وتصفية الخلافات بين الاشقاء تنطلق من ايمان عميق باهمية تكامل حلقات العمل الجماعى وتكريس التضامن حتى تستعيد مسيرة العمل المشترك دورها وفعاليتها من اجل مناصرة قضايا الامة وصيانة المصالح العربية العليا والحفاظ على المكانة الدولية لهذه الامة.

والحديث عن بناء الموقف العربى الموحد فى ظل استمرار الخلافات بين الاشقاء يظل فى حيز الامانى والتطلعات مالم تتوفر عوامل الثقة والنوايا الحسنة والرغبة المخلصة فى تجاوز الظروف الراهنة ووضع المصالح العربية العليا فوق اى اعتبارات اخرى والمملكة وهى تواصل دورها التوفيقى الخير تستثمر علاقاتها الطيبة مع جميع الاطراف العربية لتقريب وجهات النظر ولم شمل الامة وفاء بمسئوليات دورها وتجسيدا لقناعاتها وتحقيقا لقرارات القمة العربية الطارئة بالدار البيضاء.

واذا كان التحرك الراهن لتصفية الخلافات وتنقية الاجواء واجبا تمليه الرغبة الصادقة والمخلصة فى دعم تضامن الامة وبناء الموقف العربى الموحد من اجل مواجهة شاملة للمشاكل المزمنة والقضايا العالقة والتحديات القائمة والاخطار المحدقة بالامة فان التجاوب مع الجهود المبذولة هو مطلب يمليه الضمير العربى ويفرضه الولاء والوفاء لتطلعات شعوب هذه الامة.

ان ما يتعرض له الشعب الفلسطينى من اعتداءات وممارسات ارهابية صهيونية داخل الارض المحتلة. ومايشهده لبنان من معارك وتفجيرات تودى بحياة وارواح الابرياء من ابنائه ومايجرى على ساحة الحرب العراقية الايرانية من اقتتال محموم وتصعيد متواصل وما تتعرض له القضية الفلسطينية من محاولات لتسويف الحل العادل والمنصف فى ضوء التعنت الاسرائيلى كلها قضايا تمس صميم الارادة العربية وكيان الامة بما يتطلب تأكيد اللحمة العربية للتعامل مع هذه القضايا بقدر من الوعى لكل ما يحيط بها من تعقيدات.

ومما يدعو للتفاؤل ان يتواكب هذا التحول على الساحة العربية مع اجتماع قمة لجنة المساعى الاسلامية لانهاء الحرب العراقية الايرانية التى دخلت عامها السادس والتى الحقت الضرر بمصالح الطرفين وباتت تشكل تهديدا خطيرا لامن المنطقة واستقرارها .

ان افرازات الاحداث فى المنطقة تزداد تعقيدا بما يتطلب موقفا عربيا موحدا تتمكن الامة العربية من خلاله ان تقول كلمتها وان تمارس دورها كاملا بكل قدراتها وطاقاتها بما يؤكد اهمية الرقم العربى فى حسابات معادلة السلام فى المنطقة وهى المعادلة التى لا يمكن ان تستقيم فى غياب هذا الدور العربى الذى يتمسك بحقوق العرب المشروعة وفى مقدمتها حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته.

نار العنصرية اشعلت بيرمنجهام !

احد افراد البوليس البريطانى الخاص بمكافحة اعمال الشغب ، يقف الى جانب احدى السيارات المحترقة ، اثر اعمال الشغب العنصرية التى اندلعت فى مدينة بيرمنجهام البريطانية مؤخرا .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

● شامير :

أطلقنا سراح اللبنانيين من اجل « مصلحة دولة صديقة » !
● برى : نعم هناك اتفاق مع واشنطن بشأن المعتقلين .

وكالات الانباء (تل ابيب ـ بيروت) :

زعم اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلى انه تم التعجيل باطلاق سراح المعتقلين اللبنانيين من سجن عتليت باسرائيل من اجل « مصلحة دولة صديقة » مشيرا الى انه ليست هناك علاقة بين الافراج عن اللبنانيين واحتمال اطلاق سراح الرهائن الغربيين فى لبنان .

جاء ذلك فى محاولة اسرائيلية لنفى ما تردد مؤخرا حول وجود صفقة فى هذا الشأن .

وقال شامير ان اسرائيل لم تعقد اى « صفقة مع اى دولة اجنبية » بشأن اطلاق سراح المعتقلين (واغلبهم من الشيعة) وكانت اسرائيل قد افرجت عن ١١٩ معتقلا امس الاول زعمت انهم اخر المعتقلين .

وصرح شامير لوكالة رويتر على الطائرة التى عاد بها امس الاول من باريس بعد زيارة استغرقت خمسة ايام لليابان « لقد قلنا منذ فترة طويلة اننا سنفرج عن هؤلاء المعتقلين اذا كان هناك تحسن فى الوضع الامنى فى جنوب لبنان وهناك تحسن بالفعل » على حد تعبيره .

وقال شامير ان عدة دول من بينها اليابان والامم المتحدة والصليب الاحمر الدولى طلبت فى الاونة الاخيرة من اسرائيل الاسراع بالافراج عن المعتقلين .

وفى الوقت نفسه شرع نبيه برى رئيس حركة امل فى اجراء مفاوضات مع (حزب متطرف) بغية الحصول على اطلاق سراح جان بول كوفمان وميشيل سورا المحتجزين كرهائن فى لبنان منذ ١١٣ يوما الا انه الح الى انه لا يشعر بانه ملتزم باى طريقة كانت حيال فرنسا بشأن هذه المسألة .

وذكر برى الذى اشار للمرة الاولى الى وجود اتفاق بين حركته وبين الولايات المتحدة بشأن اطلاق سراح اللبنانيين من اسرائيل انه يشترط بصفة خاصة الافراج خلال مهلة اسبوع وعلى دفعة واحدة عن جميع السجناء اللبنانيين .

وقد اكد رئيس حركة امل ان ثلاثة من سجناء « عتليت » من بينهم نعم هاشم ـ وطونى ابى غانم لم يطلق سراحهم . الا ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر اكدت فى جنيف ان جميع سجناء عتليت قد اطلق سراحهم .

بعد معارضة بريطانيا :

البرلمان الاوروبى يفشل فى توقيع عقوبات على جنوب افريقيا

فشل البرلمان الاوروبى للمجموعة الاقتصادية الاوروبية فى التوصل الى اتفاق بشأن فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا لحملها على وضع حد للفصل العنصرى . وقد جاء هذا الفشل اثناء اجتماع البرلمان فى مقره بمدينة ستراسبورج الفرنسية الليلة قبل الماضية وذلك نتيجة معارضة بريطانيا لاى قرار فى هذا الصدد ..

وفى جوهانسبرج بجنوب افريقيا ، ذكرت مصادر البوليس ان ٨٣ شخصا على الاقل قد اعتقلوا امس الاول ، خلال الاضطرابات التى لاتزال مستمرة فى البلاد ..

ومن ناحية اخرى ، اعلن وزير داخلية حكومة بريتوريا العنصرية طرد « راى ويلكنسون » مراسل مجلة نيوزويك الامريكية بتهمة تقديم « صورة مشوهة » عن البلاد فى اخر عدد من مجلته ..

وفى واشنطن ، اعرب البيت الابيض عن اعتقاده بأن اعادة جنسية جنوب افريقيا لمواطنى البانتو ستانات « المستقلة » تعد امرا ايجابيا ولكنه غير كاف ..

● الاتحاد العربى للناقلين البحريين :

المطالبة بتحرك دولى عاجل لمواجهة عمليات اختطاف السفن بالخليج

ق ن ا (الكويت) :

ندد الاتحاد العربى للناقلين البحريين بقيام القوات البحرية الايرانية باحتجاز سفينة الحاويات « الوطية » التابعة لشركة الملاحة العربية المتحدة والتى ترفع علم دولة الكويت .

جاء ذلك فى بيان بعث به الامانة العامة للاتحاد اليوم الى المنظمة الملاحية الدولية ومقرها لندن ومؤتمر الامم المتحدة للتنمية والتجارة وتكتاد فى جنيف والاتحاد البحرى البلطيق والدولى فى الدانمارك .

وقال الاتحاد فى بيانه ان هذه الاعمال المتكررة التى تقوم بها السلطات الايرانية تمثل خرقا للمعاهدات والاتفاقات الدولية ولمبادىء حسن الجوار اضافة الى تهديدها لسلامة الملاحة الدولية فى منطقة الخليج العربى ودعا الاتحاد الهيئات المتخصصة والمعنية فى العالم الى التدخل لوضع حد لمثل هذه العمليات ولحماية حرية الملاحة فى منطقة الخليج العربى الذى يعتبر واحدا من الطرق الملاحية الحيوية فى العالم . وطالب المجتمع الدولى باتخاذ الاجراءات العاجلة المناسبة ضد الذين يعترضون طرق السفن البحرية ويقومون باحتجازها .

« تسرب غاز سام يثير الذعر في بومباي »

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان تسرب غاز سام ادي الى اثارة الذعر مساء امس الاول في حيين من الاحياء السكنية شمال شرقي مدينة بومباي الا ان ايا من الاهالي لم يصب باذى .

وتشير المعلومات الاولية التي اذاعتها الوكالة الهندية الى ان المئات من سكان الحيين فروا من منازلهم بعد اصابتهم بنوبات غثيان وحروق في عيونهم .

● مع بدء أعمال دورتها بباريس :

اليونسكو تواجه الازمة بتقليص العمالة ..!
● الغاء ٧٠٠ وظيفة واجراءات جديدة لاصلاح المنظمة

● رولا الزين « باريس » :

اعلن احمد مختار امبو ، مدير عام منظمة اليونسكو الغاء مايقرب من ٧٠٠ وظيفة في المنظمة وذلك في اطار الاجراءات التقشفية والاصلاحات التي طالب بها المجلس التنفيذي . وقد جاء هذا الاعلان خلال اجتماعات المجلس في باريس امس الاول .

وكانت عدة دول غربية قد اعلنت عن عزمها بالانسحاب من المنظمة في نهاية العام الحالي اذا لم تغير اليونسكو اساليب عملها وتنظيماتها حسب المقترحات الغربية والتي كانت قد اعلنتها واشنطن قبل انسحابها في السنة الماضية .

وقد ادى هذا الانسحاب الى حرمان المنظمة من ربع ميزانيتها التي تبلغ ٣٧٤ مليون دولار ، مما ارغم اليونسكو على تقليص انشطتها واعادة تحديد خياراتها .

« جائزة اليونسكو لجنرال هندي »

وعلى صعيد اخر منحت جائزة اليونسكو للتربية من اجل السلام لعام ١٩٨٥ للجنرال الهندي « اندار جيت ريكي » والذي كان يعمل خبيرا سابقا في قوات الطوارىء الدولية بالاشتراك مع معهد جورج ايكارت في المانيا الغربية .

ومما يذكر ان اعمال منظمة اليونسكو ستستمر حتى يوم ٢٧ من شهر سبتمبر الحالي في العاصمة الفرنسية .

امريكا ترفض اقتراح جورباتشوف

رويتر « واشنطن » :

رفض البيت الابيض امس فكرة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف باقامة منطقة منزوعة السلاح الكيماوي في اوربا ووصفها بانها اقتراح قديم من شأنه ان يقطع الطريق على اجراء مفاوضات بشأن فرض حظر عالمي شامل على الاسلحة الكيماوية يمكن التحقق منه .

● صفوت الشريف :

مصر مع العراق لوقف النزيف

كونا « بغداد » :

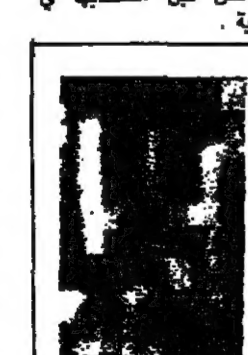
اكد وزير الاعلام المصري صفوت الشريف في حديث نشر امس ببغداد وقوف مصر الى جانب العراق ودعا الى تحرك دولي لوقف نزيف الدم في حرب الخليج .

وقال في حديث نشرته جريدة الف باء العراقية ان الموقف المصري يشجب الحرب ويطالب بوقف نزيف الدم بين البلدين الاسلاميين .

واعرب عن دهشته لاستمرار رفض ايران نداء السلام الذي يطرحه العراق دائما في كل مناسبة .

وقال انه سيقوم خلال شهر اكتوبر المقبل بزيارة للعراق تلبية لدعوة من وزير الثقافة والاعلام العراقي لتوقيع اتفاقية ثنائية للتعاون الاعلامي بين البلدين .

واشاد الوزير المصري بالتعاون الحالي بين مصر والعراق ووصفه بانه قوى للغاية في كافة المجالات .



الكاميرا تسجل مسلسل الجريمة !

ثلاث لقطات (من اليسار الى اليمين) قام بتصويرها مصور هاو من فوق اسطح احد المباني في ميامي حيث ، تمكن بالكميرا من ضبط احد الامريكيين هو « يوريس شفتشكوك » وهو يقوم بدفع « بدرو ريفرد » الى نهر ميامي في محاولة لاغراقه وفي الصورة الثانية نشاهد الضحية تهوى في النهر وفي الثالثة احد المارة يلقى بنفسه الى النهر لانقاذ الضحية من الغرق !

(ا ب صورة خاصة لعكاظ بالهاتف)

تقرير اخبارى

بيرمنجهام : عنصرية وبطالة وعلامات استفهام حول سياسة تاتشر !

تعكف الهيئات البريطانية الرسمية والشعبية على تحديد الاسباب التى ادت الى اثارة اعمال الشغب والعنف فى منطقة هاندز وورث فى مدينة بيرمنجهام الصناعية وذلك بعد موافقة الحكومة البريطانية على تشكيل لجنة تحقيق فى اسباب الحوادث ..

ويأتى ذلك استجابة لطلب احزاب المعارضة البريطانية بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة لوضع تقرير شامل حول اسباب اندلاع هذه الاعمال ولاقتراح الحلول لمعالجة الوضع الاجتماعى والاقتصادى فى تلك المنطقة ..

ولجمع المراقبون البريطانيون على انه مهما كان نوع الدوافع التى ادت الى وقوع اعمال الشغب المفاجىء فى هاندز وورث قبل ثلاثة ايام فان الاسباب الحقيقية الكامنة وراء هذه الاعمال يمكن تحديدها بعاملين اثنين هما :

ـ ارتفاع معدل البطالة وتدهور الاحوال المعيشية والسكنية فى هذه المنطقة ..

وتفيد الاحصاءات الرسمية على سبيل المثال بأن نسبة تسعة فى المائة فقط من طلبة المدارس الذين اكملوا فترة الدراسة الاجبارية من شباب مدينة بيرمنجهام يتوقع ان يحصلوا على عمل فى حين ان النسبة المتبقية من هؤلاء سيبقون عاطلين عن العمل ..

ويقول المراقبون ان هذه النسبة تقل كثيرا بالنسبة للسود والاقليات الاسيوية من سكان المدينة حيث انه من المتوقع ان يجد ٤ فى المائة من هؤلاء اعمالا عند تركهم المدرسة ..

ويشير المراقبون الى ان الوضع يزداد سوءا بالنسبة لسكان منطقة هاندز وورث المكتظة بالسود والاسيويين والمهاجرين الاخرين ..

ويذكر بيتر جونز المسئول عن قسم التوظيف فى بلدية بيرمنجهام ان فرص حصول الشباب ممن تتراوح اعمارهم بين ١٦ و ٢٤ عاما من سكان بيرمنجهام على اعمال فى المستقبل القريب تكاد تكون معدومة مشيرا الى ان ابنته من بين العاطلين عن العمل !

ويرى المراقبون ان اسباب وقوع اعمال الشغب والعنف الاخيرة لم تكن لاسباب عنصرية فحسب وذلك لان سكان منطقة هاندز وورث المؤلفين من السود والاسيويين والايرلنديين بالاضافة الى الانجليز يعانون من المشاكل ذاتها وهى الفقر والبطالة والتشرد ..

وقد فقدت منطقة هاندز وورث خلال الاعوام الخمسة الماضية حوالى نصف انتاجها الصناعى بعد توقف بعض المصانع الاقتصادية عن العمل وتحول العاملين فيها الى عاطلين حيث اصبح معدل الانتاج الصناعى الان فى هذه المنطقة اقل من مستواه عام ١٩٨٠ بحوالى ١٦ فى المائة ..

ويشير المراقبون الى وجود عامل اخر ادى الى تدهور الوضع الاقتصادى فى هاندز وورث وهو ارتفاع عدد المنازل التى لم تعد صالحة للسكن مما ادى الى ارتفاع نسبة المشردين بمعدل ثلاثة اضعاف منذ عام ١٩٧٨ ..

وتذكر مصادر مركز تريتنى للعون الاسكانى الواقع فى وسط هاندز وورث والذى احترقت جميع مخازنه ومحلاته التجارية اثناء اعمال الشغب والعنف ان عدد المشردين زاد فى تلك المنطقة بمعدل خمسة اضعاف وان ٧٣ فى المائة من هؤلاء المشردين هم من السود ..

وحاول مجلس بلدية بيرمنجهام الذى يسيطر عليه حزب العمال البريطانى المعارض منذ الانتخابات المحلية فى اواخر العام الماضى وضع سياسة جديدة لاعادة تطوير وتنمية مدينة بيرمنجهام وخاصة المناطق الفقيرة منها ..

وكان المجلس قد تقدم مؤخرا بعرض للجنة الدولية للالعاب الاوليمبية لاجراء دورة الالعاب الاوليمبية المقبلة فى بيرمنجهام الا ان المراقبين يقولون ان احتمال قبول اللجنة الدولية لهذا العرض بعد وقوع اعمال الشغب والعنف الاخيرة اصبح ضئيلا ..

ويضيف المراقبون ان الاجراءات التى تتخذها حكومة المحافظين البريطانية بزعامة السيدة مارجريت تاتشر مثل الحد من الاموال المخصصة للانفاق العام وتخفيض الاعتمادات المالية الخاصة بالمجالس المحلية والبلدية تساهم الى حد كبير فى انتشار البطالة فى المناطق الفقيرة والمكتظة بالسكان ..

ولاتستطيع الاوساط البريطانية التكهن بما سيحدث فى المستقبل فى هذه المناطق البريطانية الفقيرة بعد ان يلغى نظام المجالس البلدية نهائيا ابتداء من شهر ابريل القادم وذلك بعد حصول حكومة المحافظين على موافقة اغلبية اعضاء مجلس العموم البريطانى مؤخرا على قرار بالغاء المجالس البلدية فى بريطانيا ..

ويحذر المراقبون بانه مالم يتم وضع حلول جذرية للمسألتين الاجتماعية والاقتصادية فان تكرار حوادث الشغب والعنف يصبح احتمالا قائما وربما يشكل اكثر عنفا فى المستقبل ..

وكانت حوادث الشغب والعنف قد وقعت فى عدد من المدن البريطانية منذ حوالى خمس سنوات مثل مدينة بريستول عام ١٩٨٠ ومانشستر ١٩٨١ ولندن وكذلك حدثت اعمال شغب لمدة يومين كاملين فى شهر يوليو عام ١٩٨١ فى اكثر من ٣٠ مدينة بريطانية من بينها بيرمنجهام وليب وبراسفورد وبلاك بورت ولندن ..

ويؤكد خبراء السياسة الداخلية فى بريطانيا انه لو لم تكن الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية قد وصلت الى اسوا مستوى لها فى منطقة هاندز وورث لما كان بالامكان وقوع اعمال الشغب والعنف منها على هذا النطاق الواسع من جراء وقوع خلاف بسيط نشب بين رجل شرطة وسائق سيارة صغيرة من سكان المنطقة حول حادث مرور ..

ويشير المراقبون الى ماورد فى تقرير اللورد سكارمان الذى رأس لجنة التحقيق المستقلة اثر وقوع اعمال الشغب فى منطقة برجستون فى جنوب لندن عام ١٩٨١ والذى قال ان الاسباب الكامنة دائما وراء اعمال الشغب الاجتماعية هى بكل بساطة الإهمال والعنصرية وبيوت الاكواخ والفقر والمرض والبطالة ..

● بعد اسوأ « كارثة قطارات »

اعلان الحداد الوطنى فى البرتغال وعشرات الضحايا فى تصادم قطارين وسط البلاد

وكالات الانباء (لشبونة) :

قرر ماريو سواريز رئيس الوزراء البرتغالى اعلان الحداد الوطنى لمدة ثلاثة ايام فى البرتغال على اثر كارثة السكك الحديدية التى وقعت امس الاول فى البرتغال واودت بحياة اكثر من مائة شخص على الاقل كما قام سواريز برفقة رئيس الدولة انطونيو رامالو اينيز بتفقد مكان الحادث .

وصرح رئيس الوزراء بان حادث التصادم بين قطارين وسط البرتغال يعد بالنظر الى فداحته اسوأ حادث تشهده السكك الحديدية البرتغالية . وكان سواريز يتولى من مكتبه فى لشبونة عملية التنسيق مع وزيرى الصحة والنقل لارسال فرق الانقاذ الاولى الى مكان الحادث .

واشار سواريز الى ان العديد من المغتربين البرتغاليين كانوا يستقلون القطار « اكسبريس الجنوب » متوجهين الى فرنسا اثر قضاء عطلاتهم فى البرتغال مضيفا انه تم اتخاذ كافة التدابير لتخفيف معاناة ضحايا الحادث وذويهم .

ووعد من جانب اخر باجراء تحقيق صارم حول ظروف وملابسات الحادث .

وقد تباينت امس التقديرات حول عدد الضحايا حيث ذكرت مصادر فى وقت لاحق انهم بلغوا ٣٠٠ شخص .

مسلسل كوارث القطارات فى العالم

وتعد كارثة القطار التى وقعت قرب مانجوالد (وسط البرتغال) .. من اخطر كوارث القطارات التى وقعت فى العالم خلال الاعوام الثلاثين الماضية :

وفيما يلى بيان باخطر حوادث السكك الحديدية التى وقعت فى العالم منذ عام ١٩٥٥ :

● ٤ ابريل ١٩٥٥ .. فى المكسيك سقط قطار فى « وادى الموت » قرب مالسابا (ساحل الباسفيكى) .. عدد القتلى ٣٠٠ .

● ٢٣ نوفمبر ١٩٥٦ .. فى الهند حطمت المياه احد الكبارى فى مدراس مما تسبب فى سقوط قطار .. عدد القتلى ١٤٣ .

● ٢ سبتمبر ١٩٥٧ .. خرج احد القطارات عن القضبان وسقط فى واد قرب محطة كيندال فى جامايكا .. عدد القتلى ١٧٥ .

● ٣٠ سبتمبر ١٩٥٧ .. حادث قطار فى جامبار بباكستان .. عدد القتلى ٢٥٠ .

● ٢١ اكتوبر ١٩٥٧ .. فى تركيا .. تصادم بين قطار الشرق السريع وقطار محلى قرب استانبول .. عدد القتلى مائة .

● ٩ مايو ١٩٥٨ .. فى البرازيل .. تصادم قطارين قرب ريو .. عدد القتلى ١١٥ .

● ٣٠ نوفمبر ١٩٦٠ .. فى تشيكوسلوفاكيا .. تصادم بين قطار اكسبريس وقاطرة فى ستارلوفا .. عدد القتلى ١٣٠ .

● ٤ مايو ١٩٦٢ .. فى اليابان .. تصادم ثلاث قوافل حديدية فى ضواحى طوكيو .. عدد القتلى ١٤٢ .

● ٩ نوفمبر ١٩٦٣ .. فى اليابان .. تصادم قطارين فى ضواحى طوكيو .. عدد القتلى ١٦٨ .

● ٢٧ يوليو ١٩٦٤ .. فى البرتغال .. حادث قطار فى بورت دى ليها قرب مدينة بورتو شمالى البرتغال .. عدد القتلى ١٠٣ .

● الاول من فبراير ١٩٧٠ .. فى الارجنتين .. تصادم قطارين بين بينافيديث وجنرال باشيكو .. عدد القتلى ٢٣٦ .

● ١٦ فبراير ١٩٧٠ .. فى نيجيريا .. سقط قطار فى « واد سحيق » فى لانجالانجا مما اسفر عن مصرع ١١٤ واصابة ٣٠٠ اخرين .

● ١٦ يونيو ١٩٧٢ .. فى فرنسا .. انهار نفق فيرزى « ايسم » فوق قطارين مما اسفر عن مصرع ١٠٨ واصابة ١١١ .

● ٦ اكتوبر اول ١٩٧٢ .. فى المكسيك .. خرج قطار عن القضبان قرب ساتييو .. عدد القتلى ٢٠٤ .

● ٦ يونيو ١٩٨١ .. فى الهند .. سقطت سبع عربات من قطار فى نهر بلجماتى ولاية بيهار مما اسفر عن مصرع ٨٠٠ واصابة الف اخرين .

● ٢٧ يناير ١٩٨٢ .. فى الجزائر .. تصادم بين قطار ركاب وقطار بضاعة فى محطة ابو حلوان .. عدد القتلى ١٣٠ .

● ١١ يوليو ١٩٨٢ .. فى المكسيك .. حادث قطار وقع فى شمال غربى البلاد .. عدد القتلى اكثر من مائة شخص .

● ابريل ١٩٨٣ .. فى الصين .. تصادم بين قطارين فى اقليم هونان مما اسفر عن مصرع ٦٠٠ شخص واصابة الفين اخرين وفقا لما اوردته صحيفة هونج كونج تايمز .

● ١٩ يونيو ١٩٨٤ .. فى انجولا .. خرج قطار عن القضبان قرب دالاتاندو .. عدد القتلى ١٣٤ .

● ١٦ اغسطس ١٩٨٤ .. فى الهند .. سقط قطار فى احد انهار اقليم ميديا براديش .. عدد القتلى مائة شخص .

● ١٣ يناير ١٩٨٥ .. فى اثيوبيا .. خرج قطار عن القضبان قرب اديس ابابا .. عدد القتلى ١٩٢ .

● ٢٣ فبراير ١٩٨٥ .. فى الهند .. اشتعلت النيران فى قطار قرب كلكتا .. عدد القتلى مائة شخص .

هكذا منه الأصل

◻ إشراف : د. حمد الجنيدل

د . أحمد الشرباصي وحديث حول : الحمد من أخلاق القرآن

عكاظ : مكتب القاهرة

مديحة مشرف

الحمد فضيلة من الفضائل تدل على الشكر والرضا ، والتقدير للجميل والفضل .. لذلك قالوا ان حقيقة الحمد هى الثناء على المحمود بذكر نعوته الجليلة واعماله الجميلة ، وقالوا ايضا ان الحمد لله تعالى هو الثناء عليه بالفضيلة ، وجميع المحامد مستحقة لله جل جلاله .

فأي حمد يتوجه الى محمود ما .. فهو لله تعالى .. سواء لاحظه الحامد ام لم يلاحظه ، لان مستحق الحمد هو الله سبحانه وتعالى .

الحمد ليس ترديدا للكلمة

○ ويقول د . احمد الشرباصي في هذا :

لقد فرق بعض العلماء بين معاني الحمد والشكر والمدح .. ولكن هناك اخرين قالوا ان المعاني متقاربة .. والفرق بين الحمد والشكر .. ان الحمد نقيض الذم . كما ان المدح نقيض الهجاء ..

وسواء اكان هناك بين الحمد والشكر هذا الفرق او ذاك ..

فاننا نجد ان الحمد عماد الشكر ، لان الحديث يقول :

« الحمد رأس الشكر ، ما شكر الله عبد لا يحمده » ، وفي رواية اخرى « الحمد رأس الشكر فمن لم يحمد الله لم يشكره » .

وقد يخيل لبعض الناس في فهمهم لمعنى الحمد انه مقصور على ترديد كلمة « الحمد » ولكن الحمد عند فقهاء الاخلاق وفي مجال الحديث عن اخلاق القرآن هو ان يدرك الانسان مكان النعمة ، ويشعر في قلبه وعقله بالفضل فيها .. ويترجم عن هذا بلسانه مثنيا ، وباعماله عابدا طائعا .

ولذلك يقول الرازي :

« الحمد عبارة عن صفة القلب ، وهى اعتقاد كون ذلك المحمود متفضلا منعما مستحقا للتعظيم والاجلال ، فاذا تلفظ الانسان بقول احمد الله مع انه كان قلبه غافلا عن معنى التعظيم اللائق بجلال الله كان كاذبا ، لانه اخبر عن نفسه بكونه حامدا ، مع انه ليس كذلك » .

فكأن الرازي يرى ان الانسان اذا لم يحقق الشعور بالحمد في نفسه كان كالحيوان غير المكلف ..

● ومن السهل علينا بعد ذلك ان ندرك ان فضيلة الحمد صفة نفسية قلبية عقلية ، تظهر اثارها على اللسان او الجوارح بالاقوال والاعمال .

○ ○ وان كان من طبيعة الفضيلة الاخلاقية ان تستقر وتستمر وتدوم فان فضيلة الحمد اذا تحققت في الانسان كان لها هذا الاستمرار والاستقرار ، لان نعم الله تعالى كثيرة موصولة . لا يستطيع عقل الانسان ان يحيط بها .

« وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها » .

● ويضيف د . الشرباصي فيقول :

○ ○ الانسان منا اذا حمد ربه جل جلاله فانما يحمده بتوفيق من الله واعانة . وهذا التوفيق والاعانة نعمتان من الله تستحق الحمد ايضا . فكأن الانسان لا يستطيع القيام بشكر ربه الا عن طريق نعمة اخرى وهذه النعمة الاخرى تستحق . وهكذا تتوالى النعم فيستمر الحمد .

والانسان المتحلي بفضيلة الحمد لا يحمد ربه على النعم التى تصله فقط .. بل هو يحمد الله تعالى لانه المنعم سواء اكان انعامه عليه ام على سواه .. فالحمد فيه معنى التقدير للنعمة سواء هذه النعمة وصلت الحامد نفسه ام وصلت غيره ..

ولما كان لا نهاية لدرجات جلال الله فكذلك لا نهاية للعبد في معارج معرفة الله ولا مفتاح لها الا قولنا « الحمد لله » .

○ الحمد في القرآن الكريم ○

مما يدل على مكانة الحمد في القرآن الكريم أن الله تبارك وتعالى افتتح به اول سورة من سور القرآن .

فقال في بداية سورة الفاتحة :

« الحمد لله رب العالمين » وافتتح بها سورة الانعام فقال :

« الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون » .

وافتتح ايضا سورة الكهف فقال :

« الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا » وايضا افتتح به سورة سبأ وفاطر ..

○ ويضيف د . الشرباصي فيقول :

○ ○ هذا الافتتاح المتكرر بالحمد في هذه السور الكريمة يذكرنا بما رواه ابو داود وابن ماجه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اقطع » وفي رواية : « كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجزم » وقد وصف الله ذاته القدسية بصفة الحمد . فجاء في القرآن قوله :

« واعلموا ان الله غني حميد » .

وقوله : « إنه حميد مجيد » .

وقد سمي خاتم الانبياء محمد صلوات الله وسلامه عليه بعدة اسماء تدل على معنى الحمد . فهو : محمد واحمد ومحمود وحامد .

وقد امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يحرص على حمد ربه ليكون قدوة لقومه ، فقال تعالى :

« فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين » والحمد من صفات الملائكة الذين هم عباد مكرمون لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ، فالقرآن يقول في سورة غافر :

« الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به » .

والقرآن يجعل « الحمد » احدى خصال المؤمنين الذين باعوا لله انفسهم واموالهم بالجنة . فيقول عنهم في سورة التوبة :

« التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله وبشر المؤمنين » .

■ والموفقون من عباد الله تبارك وتعالى يحرصون على فضيلة الحمد ، فطائفة يحمدونه على ما أولاهم من انعامه واكرامه وطائفة يحمدونه على ما اذهب عنهم من الحزن والهم ، وطائفة يحمدونه على ما لاح لقلوبهم وعقولهم من عجائب لطائفة .. وآخرون يحمدونه لانكشاف صفات الجلال والجمال والكمال لذاته القدسية .. وهكذا .

● ويضيف د . الشرباصي مكملا حديثه الذى بدأ :

○ ○ من فضل الله تعالى على عباده الحامدين ان دعاهم الى شكر الناس وحمدهم على ما يصنعون من خير او معروف وجعل هذا الحمد للناس المستحقين اياه كجزء تابع لحمد الله سبحانه .

والحمد لله فضيلة تسمو بصاحبها الحقيقى فوق الاثرة والانانية وحسب الذات ، فالمتحلي بصفة الحمد يذكرها في موطن النعمة على غيره كما يذكرها في موطن النعمة عليه .

ويضيف مما يذكرونه في هذا المجال للعبرة ان السري السقطي قال :

انا منذ ثلاثين عاما استغفر الله من قولي مرة واحدة : الحمد لله .

فقيل له : وكيف ذلك ؟

فقال : وقع حريق في بغداد واحترقت الدكاكين والدور ، فأخبروني ان دكاني لم يحترق ، فقلت : الحمد لله وكان معناه انى فرحت ببقاء دكاني حال احتراق دكاكين الناس ، وكان حق الدين والمروءة الا افرح بذلك ، فانا في الاستغفار من ثلاثين سنة عن قولي : « الحمد لله » .

والمتحلي بفضيلة الحمد ينبغى له ان يتذكر دائما ان الله وهبه خيرا كثيرا حينما زانه بهذا الخلق الجليل النبيل فيقول هو ذا الحسن « ما من نعمة الا والحمد افضل منها » .

● فهل لك يا اخى المسلم ان تتذكر نعم الله عليك وتحمده حمدا كثيرا .. فهذا لم يكلفك شيئا اكثر من التمعن والتفكير فيما اعطاه الله لك من نعمة التفكير .. وجعلك خير امة اخرجت للناس ..

اليس هذا كافيا في انك تبدأ بالحمد لله .. جلال جلالة ؟ .

اللهم لا تحرمنا نعمة الحمد لك والرضا بك والانابة اليك ، انك رؤوف رحيم .

العبادة وتعظيم شعائر الله

بقلم : صلاح احمد الطنوبي

قال الله جل ثناؤه : « ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال قل من رب السموات والارض قل الله قل افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضرا قل هل يستوى الاعمى والبصير ام هل تستوى الظلمات والنور ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار » . [آية ١٦ ـ الرعد] .

العبادة هى الطاعة والانقياد للخالق جلال جلالة ، فتشمل الخشوع والخضوع والانقياد له سبحانه وتعالى ، اعترافا بماله من فضل على الانسان ، حيث خلقه من العدم ، وفضله على سائر المخلوقات ، وسخر له من في السموات ومن في الارض .

ومن أسس الخضوع لله تعالى الشعور الواعي بوحدانية الله وتسليم العبد بأن خالقه قاهر لكل قوى الوجود ، وان جميع من في الوجود عبيد الله وخلق الله وفي قبضة يد الله .

ان الغاية والهدف من خلق الجن والانس هو العبادة .. يقول رب العزة والجلال : « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » [آية ٥٦ ـ الذاريات] .

وجاء في بعض الآثار :

« عبادي اني ما خلقتكم لأستأنس بكم من وحشة ، ولا لأستكثر بكم من قلة ، ولا لأستعين بكم من وحدة على امر عجزت عنه ، ولا لجلب منفعة ، ولا لدفع مضرة ، وانما خلقتكم لتعبدوني طويلا ، وتذكروني طويلا ، وتسبحوني بكرة واصيلا » .

وفي اثر آخر يقول الله عز وجل : « ابن آدم خلقتك من أجلي ، وخلقت كل شيء من اجلك ، فبحقي عليك لا تدع ما خلقتك من اجله الى ما خلقته من اجلك » .

وما دام الله تعالى قد خلق كل شيء « لبني آدم » فلا ينبغي ان يغفل الغاية التي خلق من اجلها ، وهي العبادة ، لانها في الواقع ونفس الامر تكريم لبني آدم .. إذهي السبيل الوحيد للتخلص من الرق والعبودية لغير الله تعالى .

قال الله تعالى : « إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين » [آية ٦٠ ـ غافر] .

● وربط القرآن الكريم تعظيم شعائر الله مع التقوى والاخلاص واقرار الله بالتوجه اليه سبحانه .. قال الله تعالى : « ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه » . [آية ٣٠ ـ الحج] .

وقال الله جل جلاله : « ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب » [آية ٣٢ ـ الحج] .

وتعظيم حرمات الله يكون بتعظيم امره ، وتعظيم امره يكون بترك مخالفته ، لان من طلب الرضا بغير رضا الله لا يصل الى القبول او الرضوان .

وعلى قدر المعرفة بالله يكون تعظيم الرب تعالى في القلب ، واعرف الناس به اشدهم له تعظيما واجلالا .. فروح العبادة هو الاجلال والمحبة .. ولهذا كان الرسول (صلى الله عليه وسلم) أشد الناس حبا لله ، لأنه كان اعرفهم بالله ، وكانت الصلاة قرة عينه ، لانها الصلة المباشرة التي تربط بين قلبه وبين الله جلت قدرته ، وكان في دعائه يسأل الله الشوق الى لقائه ، ويطلب لذة النظر الى وجهه سبحانه وتعالى .. هذا وبالله التوفيق والحمد لله على نعمة الاسلام وصلى الله على محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وأمته وسلم تسليما كثيرا .

كيف نقرأ القرآن الكريم

الحمد لله الذى وفق حملة كتابه العزيز على ترتيله وتجويده والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم القائل « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » . وبعد : تكلمنا في الحلقة السابقة عن « لام التعريف » وقلنا قبلها ان اللامات الساكنة في القرآن الكريم على خمسة اقسام . لام التعريف ، لام الفعل ، لام الامر ، لام الاسم ولام الحرف . اما لام الفعل وهو القسم الثاني من اللامات الساكنة فتوجد في الافعال الثلاثة . الماضي والمضارع والامر متوسطة تارة ومتطرفة تارة اخرى . امثلة الماضي . مثل قوله تبارك وتعالى « الهاكم التكاثر » وقوله « وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا » امثلة المضارع كقوله تعالى « والقوه في غيابت الجب يلتقطه بعض السيارة » الآية . وقوله عز وجل « ومن يتوكل على الله فهو حسبه » الأمر . مثل قوله تعالى « ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم » الآية . وقوله « وألق عصاك » والحكم في هذه اللامات المذكورة الاظهار وجوبا لدى الجميع إلا اذا اتى بعدها لام اوراء فتدغم اتفاقا قال الله عز وجل « قل لكم ميعاد يوم لا تستأخرون عنه ساعة ولا تستقدمون » وقوله سبحانه وتعالى « قل ربى أعلم بعدتهم ما يعلمهم الا قليل » الآية . ووجه الادغام هنا التماثل بالنسبة للام « قل لكم » والتقارب بالنسبة للراء « قل ربي » هذا عند الجمهور .

ملحوظة : تقدم ان لام الفعل ادغمت في الراء ولم تدغم في النون نحو « قل نعم » والعلة واحدة وهي التقارب او التجانس . والمانع من الادغام هنا ان النون لا يجوز ادغامها في حرف ادغمت هى فيه . والنون احد حروف « يرملون » التى تدغم فيها النون الساكنة فلو أدغمت اللام في النون « قل نعم » لزالت الالفة بين النون واخواتها من حروف الادغام . والله اعلم بالصواب . والحمد لله رب العالمين .

عبدالغفور بنجابي

حق حماية المال

احترم الاسلام الملكية واعتبرها حقا واجبا لايحل لاحد ان يعتدى عليه بأى وجه من الوجوه ولهذا حرم السرقة والنصب والربا والغش وتطفيف الكيل والوزن والرشوة واعتبر كل ذلك اخذا للمال بغير حق واعتداء على الملكية وأكلا للمال بالباطل .

وقد شرع الاسلام قطع يد السارق وفي ذلك حكمة اذ ان اليد الخائنة بمثابة العضو المريض الذى يجب بتره ليسلم الجسم والتضحية بالبعض من اجل الكل مما اتفقت عليه الشرائع والعقول ..

كما ان في قطع يد السارق عبرة لمن تحدثه نفسه بالسطو على اموال الناس فلا يجرؤ ان يمد يده اليها ، وبهذا تحفظ الأموال وتصان .. يقول الله تعالى .. « والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم » .

فاذا قوي اللصوص بقوة السلاح وافسدوا في الارض واخافوا الآمنين وخرجوا على النظام العام وسطوا على أموال الناس وجبت مطاردتهم والتنكيل بهم سدا لذرائع الفساد ومنعا للعدوان .. يقول الله تعالى « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم الا الذين تابوا من قبل ان تقدروا عليهم فاعلموا ان الله عزيز حكيم » ..

●●●

والراشي والمرتشي لاحظ لهما من رحمة الله اذ ان الرشوة من شأنها ان تفسد إدارة الحكم وتجعل الحكام يتلاعبون بالاحكام وينقادون للهوى ويميلون حيث يحلوا لهم الميل فيضلون عن الطريق ولايعرفون السبيل اليه ـ واذا وصل الحكام الى هذا الانحطاط ولم يجدوا من يقوم انحرافهم فعلى الامة العفاء ..

والله سبحانه ينهى عن اكل الاموال بالباطل وتقديمها الى الحكام للاستعانة بذلك على اكل فريق من اموال الناس بالاثم او اخذ ماليس بحق يقول تعالى : ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتأكلوا فريقا من اموال الناس بالاثم وانتم تعلمون ..

وعن ابى هريرة قال « لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشي والمرتشي في الحكم » ..

●●●

والغصب مما يوجب العذاب الاليم فقد روى البخارى ومسلم عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من ظلم قيد شبر طوقه من سبع ارضين » ..

وروى مسلم في صحيحه عن ابى امامه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من اقتطع من امرىء مسلم بيمينه فقد اوجب الله له النار وحرم عليه الجنة فقال رجل وان كان شيئا يسيرا ؟ فقال وان كان قضيبا من اراك » ..

●●●

والغش في البيع والشراء وغيرهما يسلب المرء شرف الانتساب الى الاسلام وكماله فعن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من حمل علينا السلاح فليس منا ومن غشنا فليس منا » رواه مسلم .. وفي رواية لمسلم عن ابى هريرة انه صلى الله عليه وسلم « مر على صبرة طعام فادخل يده فيها فنالت اصابعه بللا فقال ماهذا ياصاحب الطعام ؟ قال اصابته السماء يارسول الله قال افلا جعلته فوق حتى يراه الناس من غشنا فليس منا » .

●●●

ومما يؤكد حرص الاسلام على المحافظة على اموال الناس وتقديسه لهذا الحق انه هدد الذين يتلاعبون بالمكاييل والموازين بالويل والهلاك فقال سبحانه « ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون . الا يظن اولئك انهم مبعوثون . ليوم عظيم . يوم يقوم الناس لرب العالمين » ..

●●●

والربا استغلال مجهود الغير وهو مناف لروح التعاون والتضامن ومؤذن بحرب من الله ورسوله يقول الله تعالى « يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذروا مابقى من الربا ان كنتم مؤمنين . فان لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم لاتظلمون ولا تظلمون » ..

ولافرق بين كون المال ملكا لمسلم او لغير مسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من ظلم معاهدا او انتقصه او كلفه فوق طاقته او اخذ منه شيئا بغير طيب نفس فانا حجيجه يوم القيامة » ..

●●●

ومهما بلغ العمل في النهاية في الاجر الا ان اكل المال بغير حق يذهبه ويفسده فقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما كان يوم خيبر اقبل نفر من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم فقالوا فلان شهيد حتى مروا على رجل فقالوا فلان شهيد فقال صلى الله عليه وسلم . كلا انى رأيته في النار في بردة غلها او عباءة ..



●●●

ومن حق الانسان ان يدافع عن ماله ولو قتل دونه فعن سعيد بن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من قتل دون ماله فهو شهيد » وعن ابى هريرة ان رجلا قال يارسول الله ارايت ان جاء رجل يريد اخذ مالى ؟ قال فلا تعطه قال ارايت ان قاتلنى ؟ قال قاتله قال ارايت ان قتلنى؟ قال فانت شهيد قال ارايت ان قتلته ؟ قال هو في النار « رواه مسلم » ..

فتاوى

عكاظ ـ الاستماع ـ من برنامج نور على الدرب :

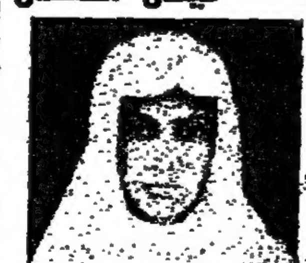
يجيب على السؤال الشيخ . صالح بن علي بن غصون . عضو مجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلماء .

○ السؤال : في بلدتنا بجمهورية السودان رجل اعمى يؤم المصلين وهو الاحسن القراءة .. ولكن بعض المجاورين للمسجد رفضوا الصلاة خلفه بحجة انه كفيف البصر وهذا عندهم من عيوب الامام .. فهل هم على حق في هذا ؟

○ ○ الجواب : لا يظهر لى ان هذا صحيح او ان صلاة غير المكفوف اولى او افضل من صلاة المكفوف .. بدليل ان النبى صلى الله عليه وسلم استناب « ابن ام مكتوم » يصلى بالناس وهو اعمى .. ولم يرد عن النبى صلى الله عليه وسلم ما يدل على اعتبار كون الامام مبصرا امر مطلوب ومرغوب فيه .



اعداد : قينان الغامدي



●● لقاؤنا اليوم مع الناشئ « محمد مانع محمد اليمانى » ثلاث عشرة سنة

●● يدرس بالصف الثانى المتوسط بمدرسة حطين المتوسطة بالطائف ، ومنتظم في حلقات تحفيظ القرآن الكريم التابعة للجماعة الخيرية بالطائف ويقول :

● بدأت احفظ القرآن الكريم منذ حوالى خمسة شهور فقط ، حيث وفقنى الله والتحقت باحدى حلقات القرآن التابعة لجماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية بالطائف . ووجدت من التشجيع والمساعدة على حفظ القرآن مامكنني ـ بحمد الله ـ من حفظ خمسة اجزاء حتى الآن وارجو من الله التوفيق لاحفظ المصحف كاملا عما قريب بإذن الله .

●● حظيت بمساعدة والدى وتشجيعه ، وانعكس ذلك الاهتمام على جميع افراد الاسرة الذين اصبحوا يهيئون لى الجو المناسب من حيث الهدوء والراحة في المنزل لاتمكن من مراجعة ماحفظت من القرآن الكريم ، والتقدم لحفظ اجزاء وآيات أخرى ..

● اتمنى ان اصبح في المستقبل طبيبا ماهرا اعالج مرضى المسلمين ، وأهوى القراءة الحرة والرياضة ، وازاول هذه الهوايات في اوقات فراغي ..

● انصح اخوانى وزملائى بالمسارعة الى الالتحاق بحلقات تحفيظ القرآن المنتشرة في مختلف المساجد ، وادعوهم الى تلاوة القرآن في كل وقت ، خاصة وقت الفجر الذى يعتبر انسب الاوقات للتلاوة والحفظ ..

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغني خياط

قيمة النصح

لقد كان قوام المجتمع الاسلامى منذ اشراق نور الإسلام العناية بالنصح والمبالغة فيه والاستجابة للناصحين دون غضاضه او اشمئزاز من النصح وقول الناصحين تمشيا مع مدلول ومفهوم الحديث الشريف آنف الذكر (الدين النصيحة) فكان يبذله الخلفاء والائمة في كل حقبة من الزمن والعلماء الذين اناط الله بهم القيام بهذا الواجب وعدم كتمان النصح واشاعة الحق بين المجموع قال ابن كثير يرحمه الله عند تفسير قوله تعالى (واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولاتكتمونه) في هذا تحذير للعلماء من ان يسلكوا مسالك اهل الكتاب فيصيبهم ما اصابهم فعلى العلماء ان يبذلوا ما بأيديهم من العلم النافع الدال على العمل الصالح ولايكتموا منه شيئا ثم اورد الحديث المروى من طرق متعددة عن الوعيد في كتم العلم لان في كتم العلم قعودا عن النصح الواجب بذله لضمان سلامة المجتمع من الانهيار وعلى سبيل المثال نعرض لشيء من نصح الخلفاء مكتفين به عن غيره لتصوير الواقع الذى كان يعيشه الناس على عهدهم فهو خير مثال لمن يريد العيش في اعقاب الزمن حازما امره سائرا على الجادة دون تنكب للسبيل ..

نبدأ اولا بوصية الصديق ابى بكر رضى الله عنه للفاروق رضى الله عنه وقد استخلفه بعده فقال له : ان لله عملا بالليل لايقبله بالنهار ـ وعملا بالنهار لايقبله بالليل وانه لايقبل نافلة حتى تؤدى الفريضة وانما ثقلت موازين من ثقلت موازينه يوم القيامة باتباعهم الحق في الدنيا وثقله عليهم وحق لميزان لايوضع فيه الا الحق ان يكون ثقيلا وانما خفت موازين من خف موازينه يوم القيامة باتباعهم الباطل وخفته عليهم وحق لميزان لايوضع فيه إلا الباطل ان يكون خفيفا ..

ونثنى بتوجيه الفاروق ونصيحته للصحابى الجليل عبدالله بن مسعود عندما ولاه القضاء فقال له يابن مسعود : اجلس للناس طرفي النهار واقرئهم القرآن وحدثهم عن السنة واحرص على ماسمعت من نبيك صلى الله عليه وسلم ولاتستنكف اذا سئلت عما لاتعلم ان تقول لا علم ـ وقل اذا علمت واصمت اذا جهلت واقلل من الفتيا فانك لم تحط بالأمور علما واجب الدعوة ولاتقبل الهدية وليست بحرام ولكنى اخاف عليك القالة .

ثم نثلث بوعظ الخليفة عثمان رضى الله عنه حيث يقول : ان الله عزوجل انما اعطاكم الدنيا لتطلبوا بها الآخرة فلا تبطرنكم الفانية ولاتشغلنكم عن الباقية فآثروا مايبقى على ما يفنى فان الدنيا منقطعة وان المصير الى الله اتقوا الله فان تقواه جنة من بأسه واحذروا من الله الغير ..

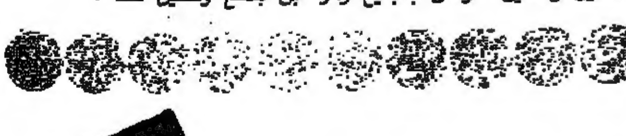
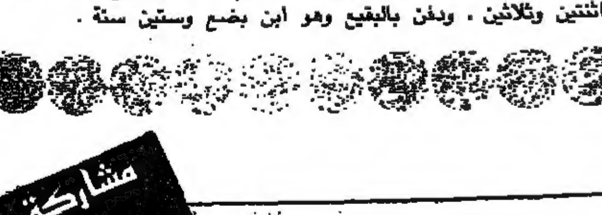
واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا .. ولقد كان بودنا ان نمضى في ايراد شيء من توجيهات الأمام على كرم الله وجهه ورضى عنه ولكنا آثرنا الاقتصار على ما أوردناه للخلفاء الثلاثة لان الغرض وهو ضرب المثل بواقع في صدر الاسلام عندما كانت تعيش الأمة مستهدية بنصح الناصحين وتوجيه القادة والرواد اذ كان النصح ديدنهم والتوجيه الى التى هى اقوم سبيلهم والشعور بالمسئولية التى لم يكونوا يتخلون عنها بل هى في طليعة مايعنون به للرعية لتسديد خطاها والاخذ بها الى مايوفر لها السعادة في الحياتين ومرة اخرى نردد مع الشاعر شطر بيته « والنصح أغلا مايباع ويوهب » ..

سطور من حياة الصحابة

الصحابى : عبدالله بن مسعود

ابن غافل بن حبيب بن شمخ بن فارس بن مخزوم وقيل ابن مسعود بن الحارث بن شمخ بن مخزوم ـ أمه ام عبد بنت عبد ودّ بن سوى ابن قريم وقيل : ام عبد بنت الحارث بن زهرة . اسلم قبل دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم دار الارقم . ويقال : كان سادسا في الاسلام ، وهاجر الى الحبشة ، الهجرتين جميعا وشهد بدرا والمشاهد كلها ، وكان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم في السفر .

وكان يشبه النبى صلى الله عليه وسلم في هديه ودله وسمته ، وكان خفيف اللحم قصيرا شديد الادمة ، وولى قضاء الكوفة وبيت مالها لعمر رضي الله عنه وصدرا من خلافة عثمان رضى الله عنه ، ثم صار الى المدينة فمات بها سنة اثنتين وثلاثين ، ودفن بالبقيع وهو ابن بضع وستين سنة .



كلمة الى الشباب

قال تعالى « ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » ..

أخى المسلم تدبر هذه الاية وكفى بها موعظة وذكرى

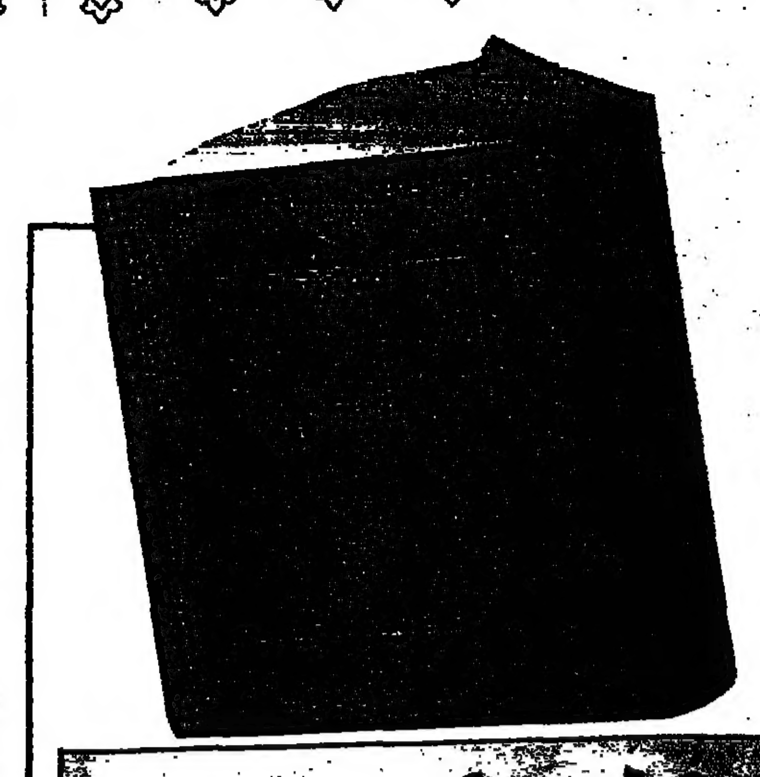
ايها الشاب حافظ على شبابك واستثمره فيما يعود عليك بالنفع في دينك ودنياك ، فكل يوم مضى لن يسترد .

اذا كنت مثقلا بالذنوب فان رحمة الله قريبة من المحسنين فلا تيأس ولا تقنط . واسرع بالتوبة قبل الفوات . « قل ياعبادى الذين اسرفوا على انفسهم لاتقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم » ..

ان من شر الناس من يأمر بالمعروف ولايأتيه وينهى عن المنكر وهو مقيم عليه : « اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون » ..

« يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لاتفعلون . كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالاتفعلون » ..

عبدالله بن عبدالرحمن التويجرى



فأتوا بسورة من مثله

يقول الحافظ السيوطي في كتابه الخصائص الكبرى عن اعجاز القرآن الكريم :

اجمع العقلاء على ان كتاب الله معجز لم يقدر واحد على معارضته مع تحديهم بذلك قال الله تعالى (وان احد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله) .

فلولا ان سماعه حجة لم يقف امره على سماعه ، ولا يكون حجة الا وهو معجزة ، وقال تعالى (وقالوا لولا انزل عليه آية من ربه قل انما الآيات عند الله وانما أنا نذير مبين . أو لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم) . فأخبر ان الكتاب آية من آياته كاف في الدلالة قائم مقام معجزات غيره وآيات من سواه من الانبياء . وقد جاءهم به صلى الله عليه وسلم وكانوا أفصح الفصحاء ومصاقع الخطباء وتحداهم على ان يأتوا بمثله وامهلهم طول السنين فلم يقدروا وكانوا احرص شيء على اطفاء نوره واخفاء امره ، فلو كان في مقدرتهم معارضته ، لعدلوا اليها قطعا للحجة ولم ينقل عن احد منهم انه حدث نفسه بشيء من ذلك ولا رامه بل عدلوا الى العناد تارة والى الاستهزاء اخرى فتارة قالوا شعر وتارة قالوا اساطير الاولين ، كل ذلك من التحير والانقطاع ثم رضوا بتحكيم السيف في اعناقهم وسبي ذراريهم وحرمهم واستباحة اموالهم وقد كانوا آنف شيء واشده حمية فلو علموا ان الاتيان بمثله في قدرتهم لبادروا اليه لانه كان اهون عليهم .

قال الحافظ :

بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم ، اكثر ما كانت العرب شاعرا وخطيبا واحكم ما كانت لغة واشد ما كانت عدة ، فدعا اقصاها وادناها الى المعارضة ثم نصب لهم الحرب فدل ذلك العاقل على عجز القوم مع كثرة كلامهم واستحالة لغتهم وسهولة ذلك عليهم وكثرة شعرائهم وخطبائهم لان سورة واحدة وآيات يسيرة كانت انقض لقوله وافسد لامره وأسرع في تفريق اتباعه من بذل النفوس والخروج من الاوطان وانفاق الاموال .

قبضة حول حديث

النهى عن إضاعة المال

تحدثت في حلقة مضت عن ملكية المسلم لماله بعد أن اكتسبه من مصدره الشرعي الحلال ولاشك ان الشريعة المطهرة عندما هيأت للمسلم أن يكسب بضوابط معينة جعلت له ولملكيته أمانا كاملا حتى يفتات على هذه الملكية فتاتي مسئولية الفرد نفسه عن حفظ ماله . فهو وإن ملك المال فلا يجوز له ان يصرفه وينفقه كيف شاء وهذا ماسماه الرسول عليه السلام اضاعة المال في حديثه ، وكره لكم ثلاثا قيل وقال ، وكثرة السؤال ، واضاعة المال ، ويسألني أحدهم عن إضاعة المال ومعناه هنا في هذا الحديث . فالمقصود بها والله أعلم تضييعه فيما لاخير فيه وصرفه فيما لاطائل تحته ولانتيجة له . ولا شك أن من اكبر صور اضاعته صرفه في الحرام بصفة عامة . فهذا تضييع له وصرف له في غير وجهه الشرعي فكل ريال صرف في طريق حرام فهو داخل تحت هذا النهي لأن المصرف الشرعي واضح ولا يعني ابدا اعطاء المسلم حق التملك والاستبداد بالمال ان يصرفه كيف عن له وبدا له . فمعلوم انه كما أن هناك ضوابط للكسب الشرعي فهناك أيضا ضوابط للانفاق الشرعي .

بقلم
الدكتور حمد الجنيدل

فالمسلم مسلط على هلكة ماله في الحق كما ورد في الحديث الشريف الصحيح : « لاحسد (أي لاغبطة) إلا في اثنتين رجل آتاه الله القرآن فهو يتلوه آناء الليل وأطراف النهار ورجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق » . أما صرف المال في الباطل فهذا اضاعته فكل درهم انفق في حرام فهو إضاعة له وسيحاسب المالك لهذا الدرهم كيف صرف هذا المال في غير وجهه الشرعي وقد بينت له المسالك الشرعية . وحديث آخر : « نعم المال الصالح للرجل الصالح » فإذا جاء مال صالح طاهر شرعي وهيأه الله أيضا لصرف صالح فذلك نعمّا التصرف . ومن الذي هيأ الله لهم هذا المسلك وهم كثير بحمد الله مال أبي بكر الصديق رضي الله عنه حيث قال عليه السلام: « مانفعني مال مثل مانفعني مال أبي بكر » وتفسير هذه الكلمات واضح بحمد الله فلقد وجه ابوبكر جل ماله خدمة للدعوة الإسلامية وجعل ماله تحت تصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم واشترى بماله الارقاء وأعتقهم وأنفق على أرحامه رغم ماقالوه في قصة الافك وفي اعتقادي لم يترك الصديق باب خير إلا طرقه وصرف فيه المال .. ومنهم عثمان بن عفان وعمر ابن الخطاب وغيرهم هؤلاء الاخيار البررة الذين قدموا ماملكوا مع نفاسته وحاجتهم اليه لله جل وعلا . هذا المال إذا سلّط عليه المالك بهذه الكيفية فحبذا التصرف ونعمّا ما يفعل ولانقول أبدا أنه أضاع ماله إذ لا اسراف في الخير .. وهذا التسليط أخي القارىء حفظك الله ليس يأتي عن تصرف أهوج دون ترو أو تفكير تمنعه الشريعة إذ ورد أن الرسول عليه السلام جاء اليه رجل بماله كله ذات مرة وهو عبارة عن نواة من ذهب وقال يارسول الله لاأملك غير هذا . يقول الراوي فحذفه رسول الله عليه السلام بها ولو أصابته بشحتة ثم قال يأتي أحدكم بماله كله ثم يقعد يسأل الناس أو نحو ماقال عليه السلام هذا التسليط على الملكية والتصرف فيها الكامل من هذا الصحابي لم يقبله الرسول لأنه لم يبن على تأن وترو حالة الاعطاء وقد بين الصحابي نفسه ذلك ماأعطى قد تستشف نفسه له فحين يصل التسلط إلى هذا الحد فإن الشرع يقف ويقول : « خير الصدقة ماكان عن ظهر غنى » يقف مرة ومرة يقول أن الزكاة ربع العشر ونصف العشر : ويقف مرة أخرى يقول لسعد بن ابي وقاص : « إنك إن تذر ورثتك أغنياء خير من أن تذرهم عالة يتكففون الناس » فإن كان الإنسان يمنع أن يتصرف في ماله تصرفا غير رشيد مع أنه في حق إلا أن الانفاق له أولوياته وذلك اقتداء بحديث : « ابدأ بنفسك ثم بمن تعول » ومع ذلك فقد قبل عليه السلام من أبي بكر الصديق رضي الله عنه ماله كله عندما تصدق به ذات مرة وقال له « وماذا تركت لأولادك ؟ قال تركت لهم الله ورسوله فقال إذن لايضيعهم الله » وقبل من عمر بن الخطاب رضي الله عنه نصف ماله وفرح جذلا وطابت أساريره عندما جهز ذو النورين جيش العسرة كاملا وقال « ماعلى عثمان مافعل ذلك » .

وورد على أبي طلحة في صدقة كبيرة جدا بقوله « بخ بخ ذلك مال رابح » اقول .. وإن الرسول عليه السلام لم يتوقف عن قبول التصرف الكبير في الأموال ومع ذلك وضع قيودا معينة فليس كل الناس يستطيع أن يتكل اتكال ابي بكر وعمر وعثمان او غيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم فالمسألة مسألة ايمان يقرّ في القلب وليس في هذا الذي أقوله اشارة إلى منع التصرف الشخصي في سبيل الخير ولكن للانفاق قيود وضوابط لابد أن يلزمها المسلم ويرى أهمها فأهمها حتى لايتورط في يوم من الايام ويجد نفسه في مأزق من المآزق . وليس للمسلم أن يوقع نفسه تحت رحمة الظروف القاسية فالحزم هو اتباع الشريعة وماتأمرنا به ..



مقتبسات دينية إسلامية

نحمدك اللهم ونصلي ونسلم على خير خلقك نبي الرحمة والهدى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الذين فهموا الاسلام حق الفهم وعملوا به فاظهرهم الله واعز بهم دينه معشر المسلمين اعرفوا نعم الله تعالى عليكم واقدروها حق قدرها واشكروه تعالى على اداء فريضة الحج في امن وراحة وصحة وعافية وطمأنينة ثم اعلموا ان موسم الحج شاهد لكم او عليكم عند الله فتوبوا الى ربكم في هذه البقاع المقدسة وتداركوا ماقد حصل منكم من التقصير في الاعمال الصالحة واخلصوا لله تعالى في اعمالكم يصلحكم الله ويهديكم صراطه المستقيم ..

ان المسلم في كل حالاته وخصوصا تجاه بيت الله الحرام المطهر الذي امر الله بتقديسه وصيانته لايحل له ان يأتي من الاعمال مايتنافى مع تعاليم الاسلام وقدسية البيت الحرام ولايليق به ان يعمل مايخل بالمروءة ويقدح في الدين ويؤذي المسجد والطائفين فيه والقائمين والركع السجود وان مما يخل بالمروءة ويقدح في الدين تبرج النساء واختلاطهن بالرجال في اعظم بقعة في الارض وانني انصح المسلمين والمسلمات بان يتقوا مخالطة بعضهم ببعض في هذه البقعة الطيبة الطاهرة وان يقلعوا عن كل عمل لاتقره الفضيلة ولا يرضاه ذو الضمير الحي الكامل الايمان ..

ايها المسلمون احذروا الاشراك بالله والحلف بغيره فاجتهدوا في تجديد التوبة واخلاص النية ولامر اراده الله تعالى جعل هذا البيت المقدس قبلة المسلمين ومهوى افئدتهم ومحط ركبهم من كل صوب وحدب لذا يجب على المسلمين كافة ان يعرفوا معنى هذا النسك الجليل وفائدته والخير الذي يعود على الأمة منه والمصالح الضرورية للجماعة والفرد ..

ومن المقصود في هذا النسك حمل المسلمين على حب التآلف والاجتماع والتعاون على البر والتقوى ومن المعروف انه كلما اكثر المسلمون الاجتماع باخوانهم لاسيما على اداء عمل ديني مجتمعة قلوبهم فيه على غاية واحدة هي عبادة الله وحده لاشريك له ازدادوا حبا للالفة وشوقا الى التعاون وميلا الى التعاطف والتحابب اذا قصد المسلمون الحج عالمين بهذه الغايات متوخين اداء هذه الحكم حرصا على حفظ جوارحهم من الرفث واللغو والفسوق فمتى قصد المسلمون الحج لاجل تلك الفضائل متنكبين هذه المساوىء ظهرت تلك الحكم في سائر حياتهم واخلاقهم فاتقوا ربكم اخوة الايمان وحافظوا على اوامر الله وعليكم بالصدق والنصيحة لاخوانكم وتعاونوا جميعا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاثم والعدوان واعلموا ان طواف الوداع من واجبات الحج عندما يريد الحاج السفر الى بلاده بعد الفراغ من اعمال الحج فلينجز اولا اشغاله وليشد رحاله وليجعل آخر عهده وداع البيت ووداعه بان يطوف به سبعا فاذا فرغ من الطواف يصلي ركعتين خلف المقام ثم يشرب من ماء زمزم ثم يأتي الملتزم ويدعو ربه ويتفرغ ويدعو بما ورد ..

اخواني انكم كالجسد الواحد وان مصيبة احدكم مصيبة على الجميع ومسرته مسرة للجميع وانكم الآن محتاجون الى توثيق الصلة وربط اواصر المحبة والمودة والاخاء اكثر مما سبق فصفوا نفوسكم في ميادين الرحمة وطهروا السنتكم في مواطن الكلام وحافظوا على اوامر الله واحيوا ما اندثر من سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وانبذوا الخلافات والانقسامات فيما بينكم يثبتكم الله وينصركم الله على اعدائكم ويجعل لكم من امركم رشدا واحسنوا معاملاتكم وطهروها من الغش واجتنبوا الربا وقول الزور واحسنوا الى اخوانكم ان الله يحب المحسنين ..

اللهم تقبل منا الحسنات وامحو عنا السيئات برحمتك ياكريم وصلى الله وسلم على سيد المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ..

دعاء



رب اغفر وارحم ، واهدني السبيل الاقوم ..

اللهم اغفر لي كل ذنب ، واحفظني من كل جنب ، وفرج عني كل كرب . اللهم اعني على الموت وكربته ، والقبر وغمه ، والصراط وزلته ، ويوم القيامة وروعته ..

اللهم ثبت في الخيرات وطاتي ونفسي بعد الموت كربتي ، وبارك لي في مصيري ومنقلي ، ولاتخفر ذمتي ، يا غاية رغبتي ..

اللهم اجعل خير عمري آخره ، وخير عمل خواتمه ، وخير ايامي يوم لقائك . اللهم مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ..

اللهم مصرف القلوب والابصار .. صرف قلوبنا على طاعتك ..

اللهم اني اسألك موجبات رحمتك ، وعزائم مغفرتك ، والسلامة من كل إثم ، والغنيمة من كل بر ، والفوز بالجنة ، والنجاة من النار .

اللهم لاتدع لنا ذنبا الا غفرته ، ولا عيبا الا سترته ، ولا هما الا فرجته ، ولا دينا الا قضيته ، ولا مريضا الا شفيته ، ولامبتلى الا عافيته ، ولا حاجة من حوائج الدنيا والاخرة هي لك رضا ولنا فيها صلاح الا قضيتها بفضلك يا ارحم الرحمين ..

اللهم احرسني بعينك التي لاتنام ، واكتفني بكنفك الذي لايرام ، واحفظني بعزك الذي لايضام ، واكلأني في الليل والنهار ، وارحمني بقدرتك علي ، انت ثقتي ورجائي ، فكم من نعمة انعمت بها علي قل لك بها شكري وكم من بلية ابتليتني بها قل لك بها صبري ، وكم من خطيئة ارتكبتها فلم تفضحني ، فيا من قل عند نعمته شكري فلم يحرمني ، ويا امن قل عند بلائه صبري فلم يخذلني ، ويا من رآني في الخطايا فلم يفضحني ولم يعاقبني ..

يا ذا المعروف الذي لاينقضي ابدا ، ويا ذا الايادي التي لاتحصى عددا ، ويا ذا الوجه الذي لايبلى ابدا ، ويا ذا النور الذي لايطفا سرمدا ، اسألك ان تصلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت وترحمت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ، وان تكفيني شر كل ذي شر ، بك ادرأ في نحره ، واعوذ بك من شره ، واستعين بك عليه .

رفع الحرج بأسس الحياة الاجتماعية في التعامل بين الناس

بقلم الشيخ : مناع القطان

الإسلام هو شريعة الله المتكاملة في العقيدة والعبادة والمعاملة ، ومن عقيدته التي تقوم على توحيد الله وحده تنبثق شرائعه كلها هي القاعدة التي يرتبط على أساسها الفرد بالله على بصيرة ، وترتبط بها الجماعة بالمعيار الثابت الذي ترجع اليه في كافة الروابط ، في رابطة الأسرة بأجيالها المتلاحقة ، وفي رابطة العلاقات الاجتماعية والتعامل على اختلاف أنواعه .

* * *

وتأتي هذه الشرائع في تناسق محكم في الوصايا المتتابعة بسورة الانعام ، مبتدئة بالقاعدة الأولى في وحدانية الله وعدم الاشراك به ، وتتلوها القيم الإسلامية الكبرى إلى أن تأتي المعاوضات المالية بين الناس .

والمعاوضات المالية أساسها التجارة والبيع والشراء ، وضابط ذلك الكيل والميزان وقاعدة الإسلام في هذا تحري العدل والانصاف ، وذلك يوهم النفس بمشقة القيام به ، فإن التبادل التجاري هو محور النشاط اليومي في حياة الفرد وحياة الامة ، وقلما تمر ساعة دون أن يتم هذا التبادل بين الطرفين ، ولكن الله تعالى يرفع الحرج في ذلك ماتوافر القصد الحسن في أن تكون المعاوضات بالقسط « وأوفوا الكيل والميزان بالقسط لاتكلف نفسا إلا وسعها » .

وبهذا يكون الإسلام قد رفع الحرج عن شعب الحياة الانسانية كلها .

رفع الحرج عن حديث النفس وخواطر القلب ..

ورفع الحرج في الدين عامة وفي العبادات خاصة ..

ورفع الحرج في نواة المجتمع بحياة الاسرة .

ورفع الرحج بأسس الحياة الاجتماعية في التعامل بين الناس .

* * *

ولننظر الى اليهود لنرى كيف عاقبهم الله على بغيهم بتجاوز أوامر الله شرائعه ؟

لقد حرم الله عليهم كل ذي ظفر من الحيوان ، وهو كل حيوان قدمه غير مشقوقة كالابل والنعام والأوز والبط ، وحرم عليهم شحوم البقر والغنم إلا شحم الظهر أو ما حول الامعاء ، أو ما اختلط منه بعظم ، وذلك على خلاف مايزعمون من أن اسرائيل هو الذي حرم هذا التحريم ، فإنها كانت حلالا لهم وما حرمت إلا جزاء لهم على بغيهم (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر ومن البقر والغنم حرمنا عليهم شحومهما إلا ماحملت ظهورهما أو الحوايا أو ما اختلط بعظم ذلك جزيناهم ببغيهم وإنا لصادقون) .

وحين انحدروا الى الهاوية ببغية نبيهم فعبدوا العجل وأمرهم الله بالتوبة كانت توبتهم كفارة قاسية وتكليفا مرهقا شاقا ، كانت كفارتهم أن يقتل الطائع منهم العاصي تربية لطبيعتهم المنهارة التي لاتتماسك عن الشر (وإذ قال موسى لقومه ياقوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم) .

أخرج ابن جرير عن ابن عباس قال : « لما أمر موسى قومه عن أمر ربه أن يقتلوا أنفسهم ، اختبأ الذين عكفوا عن العجل فجلسوا وقام الذين لم يعكفوا على العجل فأخذوا الخناجر بأيديهم ، وأصابتهم ظلمة شديدة فجعل يقتل بعضهم بعضا فانجلت الظلمة عنهم عن سبعين ألف قتيل ، كل من قتل منهم كانت له توبة ، وكل من بقي كانت له توبة) .

وأخرج ابن ابي حاتم عن علي قال : قالوا لموسى ماتوبتنا ؟ قال يقتل بعضكم بعضا ، فأخذوا السكاكين فجعل الرجل يقتل أخاه وأباه وابنه لايبالي من قتل حتى قتل منهم سبعون ألفا ، فأوحى الله الى موسى : مرهم فليرفعوا بأيديهم ، وقد غفر لمن قتل ، وتيب على من بقي .

* * *

هذا من جانب عقوبة الله لهم ، وقد جاء النبي صلى الله عليه وسلم آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر ، يحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ، ويضع عمن يؤمنون به من بني اسرائيل الاثقال التي فرضت عليهم ، ولكنهم استقبلوا هذا النبي الأمي والدين الذي جاء به وفيه التخفيف عنهم والتيسير ، استقبلوا بالجحود ولديهم الخبر اليقين به : « الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم إصرهم والاغلال التي كانت عليهم ، فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه أولئك هم المفلحون » .

هذا وإن النصوص الواردة في رفع الحرج قد جاءت بصيغة العموم مع تأكيد مدلولها ، فالحرج جاء نكرة في سياق النفي ، والنكرة في سياق النفي تعم ، وأكد هذا بمن الزائدة التي تفيد التنصيص على العموم « وما جعل عليكم في الدين من حرج » « وما يريد الله ليجعل من حرج » ، وكذلك نفس المكلف جاءت فكرة في سياق النفي و « لايكلف الله نفسا إلا وسعها » « ولا تكلف نفس إلا وسعها » .

حديث قدسي

« إنا أنزلنا المال لاقام الصلاة وايتاء الزكاة ولو كان لابن آدم واد لأحب أن يكون له ثان ولو كان له واديان لأحب أن يكون لهما ثالث ولايملأ جوف ابن آدم إلا التراب ثم يتوب الله على من تاب) رواه أحمد والطبراني في الكبير عن أبي واقد الليثي .

يعني أن الله سبحانه وتعالى أنزل المال وأوجده وجعله بين يدي خلقه ليقيموا به شعائر الدين ويظهروا معالم الشرع من صلاة وزكاة وغيرهما لا أن يضعوا مارزقهم الله من المال في غير موضعه ويصرفوه في الملاهي والملذات في غير طاعات الله واحياء سنة نبيه صلى الله عليه وسلم فإن قوام العالم بإحياء قوانين دينهم وسلوك نهج كلياته وابراز مفروضاته وسننه ومستحباته ففي ذلك سعادتهم دنيا وأخرى ويكون وضع الشيء في محله المشروع له ، وما تأخرت الامم وانتشر الفساد فيها إلا بنبذ تعاليم الرسل والانبياء ، وطرح ماأتوا به من المحاسن والمشروعات والأخذ بما تسوله لهم انفسهم من السوء والفحشاء والانقياد لما تزينه لهم شياطينهم من المعتقدات الباطلة والاعمال الفاسدة فارجو الله تعالى أن يوفق الامم اجمع إلى الاخذ بدين الاسلام دين العزة والقوة والرحمة والرأفة والسلام والامان والسهل الممكن لكل انسان .

ولما كان الانسان بطبعه ميالا الى حب المال شرها طعمها لايشبع وليس له حد ينتهي اليه إلا ماكان من مادته والجزء الاكبر فيه قال الله تعالى في الحديث : « لو كان لابن آدم واد - أي من ذهب أو فضة - لأحب أن يكون له ثان ولو كان له واديان » الخ ولا يملأ جوفه إلا التراب لانه منه خلق واليه يعود ، والله أعلم .



فوائد

○○ سئل عبدالرحمن بن محمد أيما أشرف وأعلى ، المعرفة أم الرؤية ؟ فقال : الرؤية . وذلك أن العارفين مشتاقون إلى منازل الوصال ، والواصلون لايشتاقون الى منازل المعرفة . وسئل عمر أيهما أرفع ؟ فقال : الرؤية . وذلك أن واجد المعرفة يتولد منها التعب والعناء ، والرؤية يتولد منها السرور والهناء . وقال علي بن الموفق : أن المعرفة ألطف والرؤية أشرف ، والمعرفة أشد ، والرؤية ألذ .

* * *

○○ الحكمة : الاصابة في القول ، والفعل ، والرأي ، وقيل الحكمة الاصابة في النظر ، وقيل استخراج عواقب الامور عند ابتدائها من الغيوب وقيل الخط بالقلم ، ويقال علم يحدث بلا سبب .

* * *

○○ ما الحكمة في كون الصلاة مثنى وثلاث ورباع ؟ قيل لأن الله تعالى جعل اجنحة الملائكة مثنى وثلاث ورباع ، فجعل أجنحتك التي تطير بها الى الله تعالى موافقة لأجنحتهم ليستغفروا لك . إن قلت : ما الحكمة في أنها وضعت خمس صلوات ؟ قيل : لأن الكعبة بنيت من خمسة جبال : طور سيناء ، وطور زيتا ، والجودي ، وحراء ، وأبي قبيس ، فلذلك وضعها خمس صلوات . فإن قيل لم وضعها على أربعة أركان .

القيام والقعود والركوع والسجود ؟ قيل لأن سبحان الله والحمد لله ولاإله إلا الله ، والله أكبر : هي صلاة الخلائق من جميع الموجودات ، قال سبحانه وتعالى : « وإن من شيء إلا يسبح بحمده » فشرع الله سبحانه وتعالى الصلاة الشرعية على هذه الاركان الاربعة . وأيضا الصلاة اربعة أشياء : حضور ، وشهود ، وخضوع ، وخشوع ، فالخضوع ، بالنفس . فمن لم يحضر بالنفس فهو ساه ومن لم يشهد بالقلب فهو لاه . ومن لم يخضع بالاركان فهو واه ومن لم يخشع بالسر فهو مضاه .



○○ لم يدخل المصلي بالتكبير ، ويخرج بالتسليم ؟ قيل لأن التكبير واحد والتسليم إثنان . فكأن معناه إنك إذا وحدت وصلت ، وإذا ثنيت انفصلت ليعلم فضل التوحيد على التثنية .

* * *

○○ لم كان الركوع مرة ، والسجود مرتين ؟ قال ابن المباجري : روي أنه كان جبريل قد أم النبي صلى الله عليه وسلم فأطال السجود فظن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قد رفع رأسه ، فرفع رأسه فلم يجده رفع بعد فعاد الى السجود فصيرها الله تعالى في عباده تتعبد بها الخلق ، وقيل سجدة للخلق ، وسجدة للرزق ، وهو الخالق الرازق ، وقيل : لما سجد آدم عليه السلام تاب الله عليه ، فرفع رأسه من السجدة وسجد ثانية وشكر الله تعالى .

رباعيات

شعر : عبدالرحمن صالح العشماوي

أعنك وفيك المنى اعرض ... وانت فؤادي الذي ينبض
وانت رجائي وانت الانيس ... إذا عجزت مقلتي تغمض
إلهي ، وعندي ذنوب عراض ... وعفوك ياخالقي أعرض
إلهي واعمارنا في يديك ... فتفسح إن شئت او تقبض

الـــدال والمـــدلـــول والإيحـــاءات المخصبـــة

●● يقول الاستاذ المنصف عاشور : إن النص الادبى نظام علامى مخصوص ، يسمو على بقية الأنظمة العلامية : إذ تتكون مادته من حركة العلامة اللسانية . وتتجلى فى فضاء ذلك النص الدال على سلسلة من الدلائل ، تتجمع فى أفق مركّب هو مقطع ومجمع الكثافات التى يتخير القارىء منها منهاجية تفجيرها . ومعقد (النثر الدلالى) الراجع الى مجموعة من السياقات الإبلاغية الاجتماعية : فإفادة العلامة تترسخ فى شبكة السمات المميزة للنظام الدال الجمع حسب سياقات ومقامات متباينة أو متواردة متماثلة . والدال صورة دلائلية مبثوثة فى نسيج العلاقات ، لايتحدد بحيز معين سكونى ، وليس هو من قسم الاجسام الثابتة ، بل هو تحويل دائم فى أبعاد النص بين الاثبات والنفى ، أى التخير وتجاوزه الى الابتداع والاختراع اللانهائى .

وقد تشرع مكتسبات الدلائلية بعد قراءتها جدوى التنظير النقدى والكتابة لظاهرة الدال ومدى وجاهة فصمه عن المدلول فى مجال الدراسات الدلائلية ، وفى ميدان مشاريع القراءة والكتابة الأدبية . فالدال فى مساهمتنا هو شبكة التعليق الممكن فى سياقات لانهائية مضمرة ، تعود إلى طاقات الكاتب القارىء ، وليس المدلول سوى مجموعة ترتيبات السمات المميزة لذلك النظام الدال ، او بعبارة اخرى مايسمى بشكل الشكل ، أو مدلول الدال الكامن فى الصوغ الدلائلى ، الذى يوجه النص الى الايحاءات المخصبة ، والمفاجآت النادرة العجيبة . وينحصر الدال فى سلسلة الاشكال التركيبية التى تؤلف نظاما مخصوصا ، بعد عملية ضرب وطرح بين الجدولية والسياقية ، أو الإظهار والإضمار . وأما المدلول فهو سمات التنظيم ، وأوجه تميزه وطرافته . وأما الاثبات والنفى فنقصد بهما فضائية النص التى يجرى فيها سعى تحويلى توليدى للمخير الكاتب القارىء إلى إبراز اختياره السياقى ونصه المحدود المكتمل ، او حرصه على تجاوز ذلك الافق إلى رحابة لانهائية . هى (متعددة جمع) تتجاوز فى حدودها النصوص العلامية والنصوص الادبية فى ابعاد الزمانية والاتية ، ويبتدع القارىء الكاتب فى هذا البحث الدائم ضربا من الجدل الدلائلى . يؤلف تركيب الدال الفنى الأدبى أو البعد الدلائلى العلم .

وتتقفى سمات نظام الدال الادبى عمل لايقف عند سمات المسلّمات اليقينية ، وإنما لزوم من اختبار خصائص النص الدلائلى وتحويته الايحاء بما يلوح لنا من اهتزازات تلمحها حدسا وهى حركة بين مظهر ومضمر ، أو هى عملية توليد وتحويل ناشئة فى حركة القراءة بين أفراد المستفتى وجمع المتنامى فى أفق لولبى . والكتابة والقراءة فى هذا المنحى عملية ابتناء واحدة ، ثم تجاوز . وتفجير هذا التجاوز فاتق لآفاق لانهائية ، فيها نفى ونفى . أو نار ونار ، وفى هذا المجال الفضائى الفسيح تمتحن الطاقة الاستخبارية ثم الطاقة التحويلية . وقوانين ذلك جميعه تعود إلى الدال أو العلامة .

● جاء هذا فى دراسته الموسومة بـ « مشروع تنظيرى فى وصف الدّال بين القراءة والكتابة ـ اجراء « شكل الشكل » .

ويقول الاستاذ المنصف عاشور : من الخصائص النصية فى الحقل الدلائلى توخى الدلالة السياقية ومدى اطراد التراكيب فى النص يؤدى إلى نحوية مميزة ، تحدد المجالات الدالة والمجالات المدلولة . وقراءة النص هى ذاتها تثبت القوانين النحوية للعلامات والوظائف المتجمعة فى حدود النص بين « الما قبل النص » وفى مستوى « مابين النص » ومابعده . فالدائرة اللولبية لهذه المرجعية وتسارعها او تباطؤها فى المقطوعات اللغوية المؤلفة للصياغة النمسية . إنما هى المنطلقات فى ترسم النحوية ، وشكلانية الدال فى النظام النحوى . فالنص له نحوية نابعة منه ، والنحوية العلامية ـ فى قوانينها ـ تخرق النص تجادلا . وفى هذه الحركة تكمن متباطات القيم المميزة للدلائلية .

ويقول أيضا : إن المنهاج الدلائلى رياضى شكلانى ، وهو بلورة علم الكلم مرتبط بالعلامة اللسانية بعامة وتوزيعها الى طرفين مقطعين : دال ومدلول . وتتحول العملية الفحصية للنص إلى عملية تقنية . ويمكن إيراد ذلك فى ميدان الربط بين الدلائلية والنقد الحديث ـ وتنظيرنا يعرض لسمة الشكلانية بين هندسة الدال وتحولاته فى مجرى النص . وتلك التحولات تدرك موضع المنطقية فتسقط الحدود بين العلوم اللسانية والمنطق فى تنظير الدال

وهذه الشكلانية بلغت مع (بالمسلاف) حد الحسابية ، فالنص عبارة عن سياقية تركيبية تبرز شبكاتها المتسعة لانهائيا فى صورة مختلف الدلالات ، باعتبار السلسلة الدلائلية (قسما داخل نظام علامى) . وهذه التداخلات تحدد الدلائلية بعامة بكونها تقاطعات ومبادلات بين انظمة حركية مشتقة عن بعضها بعضا . والنتيجة الحاصلة فى متهاجية « بالمسلاف » هى أن النص العلامى إنما هو كلام مضبوط منطقيا فى ساحات خطية وبعد زمانى واشكال تركيبه .

وهذه الشكلانية تتحول فى الادب الى انتاجية ـ مظهرة ، تتجلى فى العلاقة التلازمية بين الابداع والتحويل . فى ضوء ربط سببى بين النص الدال واللغة ومجموعة النصوص المتزامنة أو السابقة له ، فالنص كتابة وقراءة ، أى حركة لغوية ، وتجادل مع غيرة من أصناف النصوص فى الحقل العلامى : كتابة بين مجموعة من التحويلات والانتاجات وقراءة مابين نصيه .

والنص فى هذه الرؤية هو دائما انفتاح لانهائى فى حيز الإضمار ، ويتراءى لنا تحول مركز العلوم مع الدراسة الدلائلية إلى عملية جدلية فى حركة دائمة .

من ادبــاء

العــرب

المظلومين

سيد قطب

فى حياة سيد قطب ـ رحمة الله ـ جانبان يحددان شخصيته وفكره وثقافته كعلم من اعلام النهضة الفكرية الاسلامية والنهضة الادبية العربية فى العصر الحديث ..

هذان الجانبان هما :

(١) الادب .

(٢) الجهاد الاسلامى

ويبدو أن الملمح الاخير قد استحوذ على سمعته وصيته الذائعين ..

ومع هذا فان سيد قطب رحمه الله يكاد يكون مغمورا فى الجانب الادبى وهذا من قصور الدارسين والباحثين المهتمين بالادب وحركته ومسيرته فى العصر الحديث فى العالم العربى . والا فان الرجل قد ترك خلفه ثروة فكرية وادبية لاتقدر بثمن وانما تحتاج الى من ينفض عنها الغبار الذى ظل مخيما عليها بعد ان ودع الادب الى الجهاد الاسلامى الذى عرف به الى ان استشهد فى عام ١٩٦٦م عليه رحمة الله ..

اما الجانب الاول ـ وهو الجانب غير الملتفت اليه ـ وهو جانب الادب فى حياته الثقافية والذى ساتحدث عنه فى نوع من الاجمالية دون التفصيل والشرح فانه ملء الجوانب بالنور المتلألئ ـ الوهاج فى عالم الادب والفكر وعظيم القيمة المعنوية . فقد كان الرجل اديبا عظيما وكان فى هذا الجانب متأثرا بعباس محمود العقاد رحمه الله ومن المناقحين الكبار عن ادبه يوم كان الصراع الادبى

فاروق باسلامة

على صفحات مجلة (الرسـالة) لصاحبها احمد حسين الزيات رحمه الله تدور رحاه بين (العقاديين) وبين (الرافعيين) ولعل من المناسب ان اذكر من الذين اشتركوا فى ذلك الصراع الادبى من جانب الرافعيين نسبة الى اديب العربية العظيم مصطفى صادق الرافعى الاستاذين الكبيرين على الطنطاوى ومحمود محمد شاكر اطال الله فى عمرهما ..

وكان سيد قطب المنافح الاول فى جانب العقاديين .

كما كان لسيد قطب ادب رفيع فى النقد .. ومن هذا كتـابه (كتب وشخصيات) حيث تناول عددا من الاعلام فى الادب العربى الحديث مع تناول لكتبهم كيحيى حقى فى (قنديل ام هاشم) وتوفيق الحكيم فى (شهر زاد) وعباس محمود العقاد فى دواوينه الشعرية والمازنى وغيرهم ..

وكتاب (كتب وشخصيات) يرينا باع مؤلفه الطويل فى النقد الادبى وفى تاريخ الادب وتسجيل حوادثه فى العصر الحديث ويعتبر هذا الكتاب بتاليفه القيم من قبل صاحبه تطبيقا منهجيا لكتابه (النقد الادبى أصوله ومناهجه)الذى قعد فى فصوله اساسيات النقد الادبى وميادنه واصوله حتى يكون النقد مقننا ومرتبا ومنتظما منسقا ..

ومن اراد ـ متطلعا ـ ان يتعرف على سيد قطب الاديب المثقف ثقافة حديث فسيجده فى كتاب (كتب وشخصيات) لانه يحشد جوانب متعددة من الثقافة الفكرية والثقافة الادبية وكذلك تبرز جدية هذا الاديب فى متابعته لاحداث وحركات الادب فى مصر خاصة فى اواسط القرن العشرين وفى العالم العربى بصفة عامة ..

اما كتاب (طفل من القرية) فقد تحدث فيه عن حياته فى الطفولة الوديعة وايام الصبا الجميلة خاصة فى الريف المصرى الذى عاش مؤلفه فيه ردحا من حياته وعمره ويعتبر (طفل من القرية) سيرة ذاتية لسيد قطب وقد نهج فيه نهج من كتب فى هذا المجال كطه حسين فى (الايام) واحمد امين فى (حياتى) وغيرهما من الادباء المحدثين الذين كتبوا فى التراجم الذاتية وسيرة حياتهم النفسية والحياتية بصفة عامة .

ويمتاز (طفل من القرية) باسلوبه الرشيق الجميل الوديع سار فيه سيد قطب مسار الاديبين من الكتاب والمثقفين الذين عرفوا باساليبهم الخاصة ولا اغالى بان لسيد قطب اسلوبا فريدا من نوعه عرف به وسار عليه ـ منهجيا ـ فى جميع مؤلفاته حتى الاسلامية منها واذكر منها كتابه العظيم (فى ظلال القرآن) ..

وشبيه بكتاب (طفل من القرية) كتيب (المدينة المسحورة) الموسوم والمطبوع بالطابع القصصى الادبى الجميل ..

ولااجيء متحدثا ـ الان ـ عن تفصيلات ادب سيد قطب ـ بقدر ما اتحدث عن الاديب سيد قطب واسلوبه وثقافته العمومية ـ ان صح التعبير ..

ولقد آن الاوان ان يرصد ادب سيد قطب ببحث او دراسة او مؤلف خاص يفصل فيه من استعد لذلك مناحيه وجميع المجالى التى ترسم شخصية سيد قطب الادبية لانه رحمه الله قد ودع الادب كما اشرت ـ سابقا ـ الى مجال الجهاد الاسلامى حيث انخرط فيه سالكا مسلك المجاهدين الاحرار الذائدين عن حمى الفكر الاسلامى والدعوة الاسلامية والمنافحين عن حمى الشريعة الاسلامية السمحة التى استشهد فى سبيلها مضحيا بدمه وروحه وحياته واهله ومعشره ـ عليه رحمة الله

ـ لقد كان سيد قطب اديبا عظيما ومثقفا واعيا ومفكرا اريبا ـ ويذكر ان هناك كتيبا صغيرا الفه الاستاذ محمد على قطب الاديب السعودى بعنوان (سيد قطب .. او ثروة الفكر الاسلامى) ولكن هذا لا يكفى فلقد كان المرحوم من اعظم من انخرط فى طريق الدعوة الى الله وكان سلاحه فيها العقيدة الايمانية الصحيحية بالله جل جلاله فيكفى ان يتلهب حماسه دفاعا عن الاسلام والشريعة وهجوما على اعدائهما واضدادهما من الجبابرة العتاة ..

كان سيد قطب فى جانب الاجهاد الاسلامى مفكرا اسلاميا ينظر الى قضايا الفكر والسياسة والاجتماع بمنظار الفكر المجاهد .. والسؤال الآن الذى اود ان اطرحه :

هل كان للمرحلة الادبية فى حياة سيد قطب .. وهى المرحلة الاولى فى حياته الثقافية اثر فى حياته الاسلامية وهى المرحلة الثانية من حياته العامة ؟

وواضح ان الجواب ليس من السهل بمكان الا ان يقوم الباحثون من رجالات الدعوة الاسلامية والفكر الاسلامى ممن عرفوا سيد قطب معرفة شخصية ومعرفة ثقافية وفكرية عميقتين بالتطرق الى هذا المجال من البحث ..

والموضوع المطروح امامنا اثنان مسألتان

المسألة الاولى : تاليف كتاب عن سيد قطب (الاديب المثقف)

المسألة الثانية اثر الادب فى جهاد سيد قطب الاسلامى ..

وهما موضوع اطرحه وكلى امل فى ان تجد دعوتى ترحيبا من قبل الباحثين من رجـال الثقافة الاسلامية والفكر الاسلامى والادب العربى من المعاصرين ولعل من قبيل الواجب ان ارفع الدعوة للاساتذة من الطلاب الجامعيين ممن يحضرون فى الدراسات العليا ..

أدب المقاومة .. فى مصر

د . عبدالعزيز شرف

« الشمس قشعت غيما كان على مصر وجعلت مصر ترى ضياء الشمس وازاحت جبلا من نحاس عن اعناق الناس » .

فمنحت الانفاس للناس التى كانت فى تضييق .

الفرح العظيم قام بمصر
والهتاف انطلق فى مدائن مصر
يتحدثون بالنصر الذى احرزه
(مرنبتاح) الراضى بالحق
ماأحلى الجلوس والحديث
والمشى والتجوال فى الطريق بغير
خوف فى قلوب الناس
لقد تركت القلاع لشانها
والابار فتحت للرسل
ومعاقل القلاع هادئة فى الشمس

تلك أبيات من أنشودة النصر التى سجلت فى عهد مرنبتاح الحافل بالوقائع العنيفة التى ابلى فيها المصريون احسن البلاء حتى خلصوا البلاد من خطر ماحق باستخلاصهم النصر على اعدائهم وفى هذه الانشودة وغيرها يتأكد لدينا قول جوستاف لوبون : « إن أشد عاطفة كانت عند المصريين يعربون عنها بغير التعبيرات الفاترة والتعقيد اللفظى ويصورونها باخلاص وتأثر ، إنما كانت عاطفة حب الوطن ـ حب وادى النيل الذى اسموه دائما « الارض كلها » كأنه لادنيا سواه . هذه العاطفة هى اجمل ماأعربوا عنه واكبر ماضمنوه حقيقة تأثرهم فى ادبهم القديم .

والمجتمع المصرى امة متجانسة موصولة التاريخ ، منذ اقدم العصور الى الان . لذلك تغلب سمة المقاومة على الادب المصرى فى مختلف العصور ، ويكفى أن نشير إلى ظهور الشاعر الشعبى ، وازدهار صناعته ، وهو الامر الذى يدل من ناحية النفس الجماعية على يقظة الوجدان الشعبى ، ونحن نعلم مما سطرته كتب التاريخ والادب والتراجم ومما سجله المستشرقون أن الشاعر الشعبى ظل يجوب المدن والقرى فى الاعياد والمواسم والحقول العامة بعد الاحتلال الانجليزى الذى رآه الوجدان الشعبى المصرى امتدادا لغير المصريين .

وفى ادبنا الحديث نكتفى بالاشارة الى موقف المقاومة بين الحربين الاخيرتين ، ١٩٦٧ و ١٩٧٣ ، حيث عبر الادب عن « الارادة » و « الفعل » الارادة كمبدأ حقيقى للفعل ، والفعل كجسر وحيد « نعبر » به الهوة بين الفكر والوجود ، على نحو ماتحقق فى اكتوبر والادب المصرى جاء تعبيرا عن الارادة لانه كان يتغيا دائما جهدا يحقق ، ومقاومة تقهر ، وغاية تحصل هكذا غنى محمود حسن اسماعيل فى اعقاب النكسة :

« حين رأيت ذابح التوراة
وقاتل الهادين للحياة
وشارب اللعنة من آياتى
لابد أن يعود لى سجودى
ويصدح الاذان من جديد
مكبرا فى قبة الوجود .

والسؤال الذى يطرحه ادب المقاومة هو : هل يقف الفن عند حد التسجيل التاريخى لما يجرى فى العالم من أحداث .

وهنا نقول أن مقدرة الفنان وامكانات الخلق هى التى تعطى للعمل الفنى درجة تميزه وتفوقه ، لكن الخيال وإن كان جزءا اساسيا من عناصر العمل الادبى إلا أنه لايستطيع وحده أن يخلق شخصيات نمطية يتجسد فيها مايضطرب فى مرحلة تاريخية مجودة من الاحداث التى تزلزل الضمير الانسانى ومن هنا كانت حرب اكتوبر تتويجا للالام التى كابدها الشعب المصرى ، وحين نتحدث عن أدب المقاومة فى مصر فإننا نتحدث بالضرورة عن دور الادب إزاء المحن التى مرت بالضمير المصرى كمحنة مراكز القوى ونكسة ١٩٦٧ م .

وفى « شيء من الخوف » التى كتبها ثروت اباظة قبل نكسة ١٩٦٧ م تاكيد على أن الفن لايتوقف عند التسجيل التاريخى ولا يكتفى بأن يعكس الواقع الاجتماعى ، من أجل ذلك نعتبرها وثيقة فنية ادانت الفترة التى سبقت النكسة وتوقعت الخطر الاتى.. انها ترتفع فى احيان كثيرة إلى مستوى النبوءة .

والدور الذى قام به شكسبير عندما حطم الوحدات الارسطاطالية الثلاث والدور الذى قام به سرفانتس أبدع الشكل الروائى الحديث . ويتفق العقاد على أن هذين الاديبين لم يحققا مجرد حركة تكتيكية بل كان عملهما يرفض بانطلاقة انسان عصر النهضة على انحلال العصور الوسطى .. كما انبئت الحركة الواقعية لدى بلزاك وفلوبير وزولا لترهص بزوال النظام الراسمالى .

وهذا ماتعنيه عندما نقول أن أدب المقاومة ليس وثيقة أو خطبة تستنطق الواقع وتصوره وإنما هو حلم ورؤيا وتجاوز ذلك أن الادب ـ كأدب ، هو فى ذاته نشاط إنسانى يقاوم عوامل الضعف والخور التى قد تلم بالنفس البشرية فى لحظات الانكسار .. فليس هناك عمل أدبى فى القديم والحديث يمكنه أن يخلو من سمة « المقاومة » و فكرة « الصراع » كما أن لادب المقاومة عموما وجهها الانسانى العام الذى لايندرج فى تصويره للصراع البشرى ، والجانب الايجابى العام فى هذا اللون من الوان الادب ، هو أنه من عوامل « التجمع » لا من عوامل « الفرقة » .

فحين أصدر الشاعر فتحى سعيد ديوانه « مصر لم تنم » اثناء حرب اكتوبر ، فإنه ينطلق فى صياغة ملحمة العبور من هذا المنظور الانسانى الشامل ، فى عشية السابع من أكتوبر رفع العلم المصرى فوق سيناء ، فقال فتحى سعيد :

اقبل العلم
والثم القدم
تدفقت
تلك التى على رمال ارضنا السمراء
كأنها البركان قد تفجرا
وانحنى على الثرى
اعفر الجبين اشهد الورى
على الذى اراه من بطولة الرجال

ومن هنا يمكن القول أن كتاب مصر وشعراءها قد أصبحوا جزءا رئيسيا من جبهة القتال لانهم لم يبحثوا عن الحرية ونصوصها فى المعاجم . ولا فى المؤلفات الفلسفية ، بل بحثوا عنها فى :

سواعد الابطال
لانت لها الجبال
وفجرت الصخور
ارادة الانسان
تحدت الزمان
فانشقت البحور

ومن هنا كانت « الحرية » هى البعد الانسانى الذى تميز به ادب المقاومة فى مصر ، الذى اكد أن « الحرية » لاتوجد فى الفراغ ، ولو كانت كذلك لما كان عليها أن توجد دون أن علم منا . إن أدب اكتوبر يركز على أن « العمر لحظة » على رسالة الحرية ووضوحها الانسانى .

وهكذا يمكن القول أن أدباء مصر قد اختاروا طريق المقاومة ، والتزموا بها ملتحمين بصفوفها ، ولم يقف ادباء مصر من التاريخ موقف اللامبالاة فمنهم الحتلقات الديالكتيكية والمتاهات الميتافيزيقية ، ويعبر فتحى سعيد عن هذا المعنى حين يقول :

تدفق .. تدفق
ومن كل شبر ومن كل خندق
تدفق .. تدفق
كأنك صاعقة حين تصعق

وفى ديوان « مصر لم تنم » نستنشق عبير عبور اكتوبر ، كما يتبين لنا أن الشاعر لم يهمل قيمة « البعد الانسانى » فى العمل الفنى اثناء للمقاومة بالتحديد لصور الحياة الثائرة فى مصر ، وتغنى بغد افضل تسوده الحرية ، ويتاح فيه للانسانية أن تتفتح وعلى الخير والسلام :

مصر لم تنم
ولم تزل
يقظانة العينين صلبة القدم
فى الارض كالجبل
وفى السماء للذرى والقمم

شعر : اى .جى برانت
ترجمة : احمد الباقرى

لاتأتى الفصول الى هنا



لاياتى الربيع الى هنا
رغم ان قطرات الثلج تاتى
وزمن زهر الربيع العطرى قريب
لان شعلة صفراء
وجدت فى عنقود من الخضرة
والصياح الجذلان
لطفل هتف
كان بيض طائر الوقواق مرئيا
لاياتى الصيف الى هنا
رغم ان زهر الربيع العطرى قد ذهب
رغم ان الزهرة البرية ازهرت
عندما انسحبت السنة باخلاص
رغم ان وجه الكلب الصغير يغدو احمر
فى ضوء الصباح
وتغدو الارض بيضاء
مع تفتح مظلة الجرادة
لاياتى الخريف الى هنا
رغم ان احدهم قال
انه وجد ورقة ذابلة
قرب ميت تافه
وعرف ان الصيف قد انتهى
لان راعى القطيع هتف
بان مراعيه كانت بنية فى الشمس
وقد جفت ابارة
لن ياتى الشتاء
رغم ان شجرة الدردار غدت عارية
وكل صوت غدا اخرس
على الهواء المتجمد
لكن ذيل دجاج الماء
فى المستنقع لوحده
وتحيق بومة قرنية
على صخرة ثلجية ..

قصة قصيرة

السباحة فى بحيرة هادئة

ضديق الحلو

ـ لك الله يا عدلان ! ماذا اصابك ؟

قالت امى « بآه » حرى وفى عينيها اشفاق ودهشة ، وانا اضحك بصوت عالى حتى يسيل اللعاب من فمى فقاقيع من الصابون امامى . اود ان امسكها .. ولكن لا استطيع ان اجرى خلفها حتى تتقطع انفاسى . ينعكس على الفقاقيع شعاع الشمس وضوء الطيف يخلق الوان قوس قزح الباهرة التى تخطف الابصار .

ـ قلت لها مودعا سنلتقى على شاطىء النهر عند الاصيل . نقبض الموجات الهاربة .. ونهمس لرمال الشاطىء التى تعانق ذرات الماء بحنان ..

لوحت لى بيديها مرارآ وبانت ابتسامتها الرقيقة وقدها الرائع يتمايل كغزال شرود .

ـ قال ابى : ماذا بك يا بنى اراك سرحت بعيدا .

ـ تلقف اخى الحديث .. فقال : إن بنات المدن لهن سحر خاص تعلق قلبه باحداهن هناك .. ومنذ ان عاد وهو فى هذه الحالة .

ـ ملعونة انتى يا سلمى لولاك لكنت الآن فى مكان آخر .. وموعد آخر .. ولكان الزمن يجرى بين يدى كرذاذ المطر ويدور بى كالعهن المنقوش .

لم تتحمل امى الصدمة فراحت تتحسر على شبابى الذى ضاع ، والدى يواسيها بحسرة ، وصبر الرجال يهد كاهله ويقلل من دموعه التى غالبت السقوط ..

اختى البكر تخبىء دمعه ابت الا ان تنزل .. ابتسمت لهم جميعا وطفقت اعدد املاكى فى ارقى الاحياء وارقام السيارات .. وعدد المصارف التى استودعتها اموالى والسندات الممهورة والشيكات الـ ..

صرخت خالتى وهى ترى حالتى المذرية .. جددت جراح والدتى التى مازالت تنزف .

اخى ما انفك يصر على ان بنات المدن هن السبب .. مازلت ألوح لها مودعا وابتسامة منها تود النزول والوان الطيف على البالونات المنتشرة امامى تضىء المكان كله .

راحوا منذ تلك الايام يعاملوننى بشفقة ورفق واحيانا بحذر وخوف . اصرخ فيهم أن يفهمونى ولكنهم لا يودون ذلك .. اطفال حارتنا يتابعوننى بنظراتهم البريئة وبها الف سؤال وانا تائه لا اعرف اهم المخبولون ام انا الذى ركبت المركب الصعب .

احب الجرى حافيا والانطلاق بحرية فى اليوم الممطر كما اود ان آكل (ساندوتشا) على قارعة الطريق وانشد الاناشيد الحماسية ، المارة يحملقون فى بريبه تعجل فى قيامى من ذلك الرصيف المحبب الجميل .

رويدا .. رويدا تغيب الشمس والانوار تبدأ فى السفور وانا انتظر ـ اتى موعد لقائنا ومازالت بالخاطر ايد تلوح وابتسامة تفسر ما فى الاعماق .

ـ لولاك يا سلمى لما احترقت بلهيب الشفق الدامى وانا الامس شمس تلك اليوم التى اشرقت سهوا .. ولن تعود . لقد غيبتى رموز حياتى فى دهاليز الظلمة وسلبتى اعين الامس دون رحمة وزرعتى تاريخى جماجما نتنه .. فى ذلك اليوم سرت الى الموعد معصوب العينين لاجد نفسى فى وادى الخوف والرعب والدمار .

وملأت الفقاقيع اوردتى سدت البالونات انفاسى .. اختنقت .. صحت .. ورحت اضحك ملء اشداقى ومن يومها وانا اهذى .. عدت لدارى وانا اضحك .. اهلى مندهشون وانا اضحك .. هم محزونون .. وانا اضحك ..

ـ فقالت امى : لك الله يا عدلان !

ماذا اصابك ؟

قالت ذلك .. وعينيها مليئة بالاحمرار والبكاء والحنان .

الكتابة

الطفل الكبير

عمر طاهر زيلع

فى الطفولة نتعلم كيف نكون رجالا ، بين المرحلتين يضيع الطفل اللعوب فى غبار السنين ونصبح رجالا او نكاد فاذا بنا نبحث من جديد عن الطفل الذى ضاع واضاع .

يتمادى البعض فيضرم فى اعماقه سؤالاً لاهياً :

من يعبث بأمان الحياة ، ومن يبعثر الاشياء .. من يسرق ضياء القمر ، ويغزو الحدود الآمنة ويمحو باصابعه العابثة نقاط الحروف .. ؟

اهو الطفل الضائع الراكض على الاعشاب الرخوة المالىء عيون الباحثين عنه غبارا .. ام هو الرجل الذى ينقصه شىء على الدوام .. ؟

لهو سؤال كتب ملايين المرات ، بملايين الطرق والعبارات ، فى ملايين الايام ، كتب على الورق وجذوع الاشجار ، على الشواطىء والضفاف ، كتب بالاصابع فى الماء ، فى الولولة بجوار الجروح النازفة والنجيع السيال ، كتب باقلام الرشد ، وعلى نظرات الذهول .

هو ذا السؤال يفرخ شعوبا وقبائل من الاسئلة فاذا بارجاء المعمورة كلها تتحول صفحات رهيبة الامتداد يرتسم عبر خطوطها فى عصر العلم ، ودنيا التفوق الانسانى .

يدوى السؤال مع حفيف اجنحة الغربان والنسور الهابطة على جثث الابرياء هنا وهناك على قمم افغانستان .. فى غابات افريقيا ، فى حقول وقيعان الشام ، فى بلاد الملامح المدورة الصفراء فى شوارع اوروبا الانيقة ، وفى متلخات القارة الجديدة المتقلبة ، وفى حدوة داحس والغبراء الجديدة ايضا .

يوجد دائما من يفلسف الاشياء .

لولا الحطب اليابس ، لولا المواد القابلة للاشتعال لما اشتعلت النيران ولولاها لما نضج الرغيف . لابد لشىء ما ان يحترق وقودا لشىء آخر .

بذلك تعرف مزية العلم والفلسفة فى شرح قانون الاحتراق فقط . العلم نفسه احيانا يحرق الاشياء ليعرف كيف تحترق .

فيما تهتف الفلسفة بصوت فم شاب تحطمت اسنانه :

لولا هذا العبث الصارخ . لما كان فن ولا أدب ، لكن اديبا لجوجا ، صاح منذ اعوام خمسين على وجه التقريب قليلا :

« ما هذا الحزن الغامر الذى يخيم على دنيانا ؟

ما هذه الكآبة الصامتة التى لا تفصح عن معانيها بصرخات الالم .. ولا بدموع الشجى والشجن ؟

ما هذه الرمقات الجامدة الباردة ، كأنها الرصاص ؟

ما هذه السلبية التى ملكت اطراف العالم كله ، حتى يخيل لنا ان الروح الانسانى قد حبس فى اربعة جدران سلحت بالحديد وسيجت بالنار ؟

ما هذه السماء المسفوحة ؟ وما تلك التى تنتظر البوار لستجابة لقوى الشر التى كانت تستولى على الحياة ؟ » .

ويمضى ذلك الاديب يسال ويسال .. ثم يقول :

« كنا لا نرى فى سمائنا الا الطير الجميل ، يزورنا منه فى دورات منتظمة ، طيور مهاجرة . فاذا سمعنا صوت السقساق الشامى ، استبشرنا بالخير ، لانه يأتى مع الشتاء زمن الفيض والكثرة . واذا رأينا « الوروار » فى مستهل الصيف ، فذلك زمان التبر المنثور ، زمن الحصاد .

اما الآن فترى الى جانب براءة الطير ، تلك القلاع الطائرة التى تحمل الينا البوار والدمار ، والتى فى مستطاعها ان تحول عقولنا فى طرفة عين الى ميدان حرب تبور فيها النفوس وتقضى على الحرث والنسل فى لمح البصر .. فكأنها رمز الموت مصلت على رؤوسنا .. الا يكون هذا من اسباب ذلك الحزن الغامر المخيم على دنيانا ؟

ولو ان مجهود البشرية قد تحول كله الى ناحية الانتاج والمعاش ، اذن لبقى الناس فى سلام .. »

مات ذلك الاديب وقبله وبعده الملايين ، وبقى السؤال .

جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

٥٠ مشروعا اسلاميا

ذكر مؤخرا ان مقترحات لاقامة حوالى ٥٠ مشروعا فى انحاء مختلفة من العالم الاسلامى ستكون ضمن اهتمامات المؤتمر السنوى الثانى لمنظمة العلوم والثقافة الاسلامية الذى سيعقد فى اسلام اباد قريبا .

واوضح المدير العام لمنظمة العلوم والثقافة الاسلامية عبدالحى ابو طالب : ان المؤتمر سيخرج بتوصيات كفيلة بتعزيز التعاون بين دول المنظمة وكذلك التعاون مع المؤسسات والمنظمات الدولية التى تعمل فى حقل التعليم والعلوم والثقافة .

من ازهار الشر .. الى قصيدة موت

قصيدة موت .. فيلم انتاج سورى فرنسى مشترك سيفرغ من تصويره قريبا .. وغرابة اسم الفيلم تاتى من كونه مأخوذا عن « ازهار الشر » لشاعر القرن التاسع الفرنسى الكبير شارل بودلير .. وبودلير شاعر فرنسى غامض ومزعج عاش حياة مسربله بكثير من المغامرات والتنازعات النفسية الحادة .. والتى كان منشؤها الوضع السياسى والاقتصادى لاوروبا انذاك .. ولكن لا يعنى هذا انه كان شاعرا صفيقا مغمورا .. اذ انه وبتاثير من قراءته لادجار الف بو الكاتب الامريكى الشهير استطاع ان يطفر بتراكمات الشعر العالمى الى افق جديد .

وهذه المحاولة الجريئة للسينما السورية تعد اول محاولة جادة للاستفادة من شعر بودلير فى خارج دائرة الشعر والنقد ، والأدب عموما .

الموقف الادبي .. !

●● صدر عدد جديد من مجلة « الموقف الادبى » ـ الشهرية والتى تصدر عن اتحاد الكتاب العرب ، وقد جاء مكتنزا بالعديد من الابحاث الادبية المختلفة .

من كتاب هذا العدد ، محيى الدين صبحى الذى كتب (عن القضايا الكبرى فى شعر البياتى ١٩٥٤ ـ ١٩٦٤) . وياسين الايوبى (من النقد واثره فى النشاط الثقافى) ، وعادل فريحات (عن الرؤيا والفن فى قصص زكريا تامر) . وتيسير شيخ الارض (تساؤلات عن الترجمة والكتابة) .

بالاضافة الى ذلك ، ثمة مجموعة قصص لكل من جمال الغيطانى (خراب الجسور) . وعبدالملك مرتاض (القنص البشرى) ، ووليد معماري (الشمس فى مقلوة) ، واميرة الدرة (المطلقة) .

وقد جاء العدد مضمنا بمجموعة من القصائد : منها قصائد لكل من عصام ترشحانى ، وفرج العربي ، وجهاد بكفلوني . بالاضافة الى متابعات نقدية وندوات ..

الكاتب العربي .. !

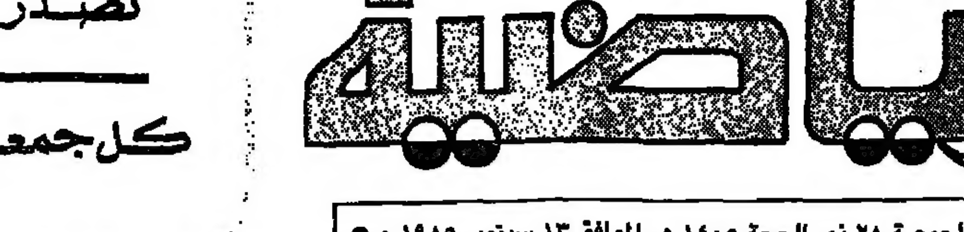
●● صدر عدد جديد من مجلة الكاتب العربي ، وقد انصبت اهتمامات هذا العدد على (النقد والابداع فى الادب العربى الحديث) ـ حيث جاءت العديد من الدراسات والابحاث منصبة على هذا الموضوع .

فقد كتب محيى الدين صبحى عن الرؤيا بوصفها تعبيرا عن جدلية الابداع والواقع ، وكتب محمد السرغينى « من علم اجتماع الأدب الى علم اجتماع الأدب » .

كما كتب مسعود ظاهر ـ عن الابداع الادبى كمصدر لدراسة التحولات الاجتماعية فى لبنان ، وكتبت الناقدة يمنى العيد ـ عن الكتابة والتحولات الاجتماعية ، وعن الكتابة الشعرية والتراث ومكانية القصيدتين العربيتين القديمة والحديثة كتبت ريتا عوض ، وعن جدلية الابداع والواقع (النص والرمز) كتب عبدالقادر الشاوى ، اما عبدالله ابو هيف فقد كتب عن القصة العربية القصيرة وعملية الايصال .

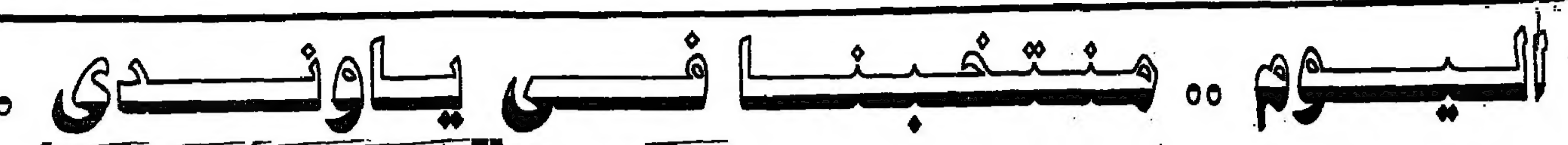
واختتم العدد بقصيدة موسومة بـ « العصافير تغرد .. مرتدة باتثة » للشاعرة نادية قندوز .. !

اشـراف
صالح العمودي



تصدر
كل جمعة

● العدد ٧٠٢٦ الجمعة ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ سبتمبر ١٩٨٥ م ●



● مطلوب قوة في الاداء .. وسرعة في التحول من الهجوم للدفاع
● الزياني مطمئن لاجتياز العقبة الاولى بعد غد الاحد ـ لعدة اسباب

● تغادر جدة ظهر اليوم في طريقها الى ياوندي بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم وذلك لاداء المباراة الاولى مع منتخب الكاميرون في البطولة الافرواسيوية لتحديد بطل القارتين يوم الاحد القادم وتضم البعثة فهد الدهمش رئيسا وخليل الزياني مدربا وراشد خليفة مدربا للياقة واوراسو طبيبا للفريق ومحمد رمضان المعلق الرياضي واربعة من المصورين واللاعبين عبدالله الدعيع وسمير سليماني وعبدالله سعد وسمير عبدالشكور وناصر المنصور وحسين البيشي وحسين الجيشي ونواف خميس وبندر سرور وضمدو وعبدالجواد وصالح خليفة والمصيبيح والهريفي واحمد البيشي ويوسف خميس وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وحسام ابوداود والدوسري وسدوس.

هذا وتقرر ان تعود البعثة يوم الاثنين القادم.. ويدخل المنتخب فور عودته معسكره بالطائف الى موعد المباراة الثانية المقرر له ٣٠ محرم والمعروف ان منتخبنا كان قد ادى مباراتين وديتين في سبيل الاستعداد لهذه المباراة مع المنتخب العراقي الذي كان يعسكر في الطائف الايام الماضية وفاز عليه في المباراتين ٣ / ١ و ٢ صفر بعد ان امتع الجماهير السعودية بعرضه في اللقاءين واعاد للاذهان ذكريات الانتصارات الباهرة في بطولة اسيا وازاح وللابد العثرات المفاجئة التي واجهت لاعبينا في تصفيات كاس العالم وكاس العرب والدورة العربية السادسة وكلنا امل ان يتوج لاعبونا جهودهم ويعودون لنا فائزين.

وكان خليل الزياني مدرب المنتخب قد صرح لعكاظ انه مطمئن لاداء فريقه بعد المباراتين مع العراق وثبت له نجاح الخطة تماما التي طبقها مع اللاعبين واضاف بانه اوحى للاعبيه بضرورة اللعب الرجولي والالتزام به حيث يتميز الاخوة الافارقة به على حساب النواحي الفنية وقال الزياني انه مطمئن لنتيجة اللقاء خاصة وان منتخب الكاميرون هذا العام ليس يمثل قوته الضاربة العام الماضي لكبر سن معظم لاعبيه ولانشغال الجزء الاكبر منهم في الدوري الفرنسي حيث يحترفون هناك.

منتخبنا الوطني لكرة القدم



منتخب الكاميرون

اللاعبون القدامى بنادي الوحدة اعضاء في الجهاز الفني للكرة

وافقت مجموعة كبيرة من لاعبي كرة القدم بنادي الوحدة والذين عاصروا النادي في عهده الذهبي وكان لهم دور رائد في رفع اسم هذا الكيان الكبير وافقوا على الانضمام للجهاز الفني لفريق كرة القدم برئاسة الكابتن عبدالكريم المسفر وبعضوية لطفي لبان ومحمد الفائز وحامد سبحي ونخيل عواد وسعيد لبان.

هذا ومن المتوقع ان لا يتمكن معالي الاستاذ فؤاد توفيق الحضور للجمعية العمومية والتي سوف تعقد في منتصف الشهر القادم وذلك لان معاليه سيكون متواجدا خارج المملكة للتمتع باجازته السنوية .. وهي فرصة جيدة ومناسبة للواحداويين والذين عليهم ترتيب البيت الوحداوي حتى يجد معاليه الجو الملائم للعمل وعودته من الاجازة مباشرة واستلام النادي سيكون مردوده ايجابيا لانقاذ هذا الكيان.

● للمشاركة في كأس فلسطين :

منتخب سوريا غادر الى الجزائر

غادرت دمشق متوجهة الى الجزائر بعثة منتخب سورية الوطني للشباب بكرة القدم للمشاركة في مباريات بطولة كاس فلسطين الثانية التي ستقام هناك خلال الفترة من ١٥ سبتمبر الجاري حتى الاول من اكتوبر القادم.

وكان المنتخب السوري قد لعب عددا من المباريات التجريبية مع عدد من الفرق العربية والاجنبية كما اقام معسكرا تدريبيا للاستعداد لهذه الدورة .

ويذكر ان قرعة البطولة التي اجريت مؤخرا في الجزائر تم فيها تقسيم الفرق الخمسة عشر المشاركة في هذه البطولة الى اربع مجموعات جاء الفريق السوري فيها في المجموعة الثانية التي ستلعب في مدينة تلمسان وتضم كلا من المغرب ولبنان وفلسطين بالاضافة لسوريا.

بينما تضم المجموعة الاولى الجزائر والجمهورية العربية اليمنية وموريتانيا والامارات العربية وضمت المجموعة الثالثة كلا من السعودية وتونس واليمن الجنوبي وضمت المجموعة الرابعة العراق وقطر بعد انسحاب ليبيا والاردن.

● معتمد خوجلي يشارك الاتحاد ويقول :

امل ان اجد الفرصة في الاتحاد
لم يحن الاعتزال .. فمازلت قادرا على العطاء

كتب خالد الضبيعي :

خلال تمرين فريق نادي الاتحاد الذي اقيم مساء امس الاول لاحظ الذين حضروا هذا التمرين تواجد لاعب النادي الاهلي السابق الكبير الكابتن معتمد خوجلي وذلك ضمن لاعبي الاتحاد الذين ادوا التمرين اللياقي ولكنه ظل جالسا مع بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في التقسيمة وقد كانت فرصة للقاء سريع مع الكابتن معتمد حيث سالناه عن اسباب تواجده وعن تسجيله في نادي الوحدة فقال بالنسبة لتسجيلي لنادي الوحدة فانا مسجل في كشوفات نادي الوحدة فقط ولم اسجل رسميا في كشوفات الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا من جهة ومن جهة اخرى فانا لم اؤد الا تمرينا واحدا فقط ضمن صفوف فريق نادي الوحدة .. ولكن وجدت لدي رغبة حقيقية وشديدة في الالتحاق بفريق نادي الاتحاد وقد وجدت التشجيع والترحيب من قبل الاتحاديين لذلك تجدني اليوم ضمن التشكيلة الاتحادية والقرار النهائي سوف يكون بيد مدرب الفريق مستر بوب هاوتون الذي سيحكم على مستواي ومدى استعدادي من خلال مشاركتي لتمارين الفريق والذي امله هو ان اوفق في تقديم مايرضي جمهوري الرياضي في كل مكان.

وعن اصابته واستعداده للموسم الجديد اضاف :

انا ولله الحمد في اتم استعدادي النفسي واللياقي حيث لا اعاني من اية اصابة حاليا وجميع الاصابات السابقة قد شفيت منها ولله الحمد ومن ناحية استعدادي اللياقي فانا ولله الحمد في قمة نشاطي ولياقتي مرتفعة واشعر انني قادر على العطاء لعدة سنوات قادمة اذا ما وجدت الفرصة وهذا ما ارجوه ان شاء الله .

معتمد خوجلي



بوب هاوتون

حفل ترفيهي لفريق كرة القدم ببترومين

اقامت ادارة بترومين مساء امس الاول حفلا ترفيهيا وذلك بمناسبة استعداد فريق بترومين للمشاركة في دوري الهيئات والمؤسسات بالموسم الجديد وكذلك بمناسبة انضمام عدد من اللاعبين الجدد للفريق والذي قد برز بعضهم في دورة بترومين التنشيطية في رمضان الماضي.. اضافة الى انتظام تمارين الفريق تحت اشراف مدربه الوطني الكابتن وجدي الطويل الذي عاد مؤخرا من دورة تدريبية في البرازيل.. هذا وقد اقيم الحفل في جو ودي سادته مشاعر الاخوة وذلك في مركز بترومين الاجتماعي.

ومضـــات
صالح العمودي

● يابطل اسيا

●● لاجلك اليوم اكتب بحبر الامل على ورق التفاؤل.. فقد تعودت هذا مع كل مظاهر استعداد جديد تنوى بها تمثيل الكرة السعودية وتشريفها.

فانني على يقين تام بان تجديد ثوب الامل امر لابد منه قبل الشروع في القيام باية خطوة تحتمل النجاح او الفشل ..

● وانت يابطل اسيا ..

على ابواب خطوة من هذا النوع .. بل هي من الخطوات الرائدة الجديرة بالحرص والاهتمام .. فكن حريصا على تحقيق الاحتمال الاول.. ولا تجعل التجربة الاولى مصدر قلق لك.. فانت اهل لها .. وليس ادل على هذا من استعدادك الجيد الذي كشفت بعض اوراقه امام بطل العرب في الطائف وجدة.

ويبقى عليك ايها البطل ان تؤكد هذا النهوض بعد غد في ياوندي امام الكاميرون بطل افريقيا.

فسافر على بركة الله وفي رعايته .. وخذ قلوبنا معك.

● ليس النادي وحده بالمصنع الذي نعتمد عليه لانتاج النشء الرياضي الموهوب القادر على الحرث والزرع والحصاد في ارض المستقبل المأمول..

فلدينا من الاندية ما يفتقد اصول هذا الانتاج البشرى في مجتمعنا الكبير.. فنجده لايفيد ولا يستفيد ومع ذلك يظل محسوبا على مجتمعنا كناد رياضي ثقافي اجتماعي.

● وفي ظل ظاهرة حقيقية كهذه لابد للمجتمع ان يبحث عن جهات اخرى تقف الى جوار الاندية وتسد عجز بعضها في اعداد النشء الاعداد الذي يتفق مع الحكمة التي تقول (العقل السليم في الجسم السليم).

● والبحث عن هذه الجهات المساندة ليس صعبا فهي موجودة امام العين وتحت النظر لكن المشكلة تكمن في ربط جسور العمل الموحد بين الاندية وهذه الجهات في سبيل تنفيذ خطة متكاملة لاعداد النشء رياضيا وثقافيا واجتماعيا.

● فالمدرسة مثلا من ابرز واهم الجهات التي ينبغي لها ان ترتبط مع النادي بنفس درجة ارتباطها مع البيت ان لم يكن اكثر ويكون ارتباطها وفق اسس وقواعد يشترك في وضعها كل من وزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

● فنحن للاسف الشديد نسمع الكثير عن خطوط التنسيق المشتركة بين برامج وانشطة النشء في وزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة التعليم العالي وجهات معنية اخرى لكننا في واقع الامر لا نلمس حقيقة هذه الخطط.. بل على العكس نجد تضاربا واضحا في العديد من اتجاهات الوزارات والرئاسة المتعلقة بهذا الشأن سواء كان ذلك في طبيعة البرامج او ازمتها .

● وهذا مؤشر خطير يهدد مستقبل الرياضة في مملكتنا لان فصل النادي عن المدرسة او الجامعة وعدم اقامة اي نوع من جسور التعاون والتنسيق المشترك فيما بينهم يعني زيادة اكيدة في نسبة التخطيط السلبي المقابلة لنسبة التخطيط الايجابي في كل من هذه الجهات.

ونفس الحال ينطبق على جهات التربية الاخرى التي تدخل الرياضة ضمن برامج نشاطاتها.

● اذن هناك حلقة مفقودة في دائرة الترابط والتنسيق بين الجهات المعنية بتجهيز جيل اليوم واعداد جيل المستقبل هذه الحلقة مصيرنا ان نجدها اذا ضربنا بالارتجالية عرض الحائط وفتحنا صفحة جديدة في سجل التنظيم الدقيق .. والتخطيط السليم لنسطر فيها حروفا بارزة تنبض بالحيوية والنشاط والحرص اولا واخيرا على حاضر ومستقبل هذا الجيل .

● اخر ومضة :

● من حقنا اليوم ان نطوي بيدوء كل الصفحات المستهلكة وان نلصق بها ورقة صغيرة تقول « شكرا فقد حان وقت الاستراحة » .

● بعد عودته من السويد :

فريق الاتحاد يؤدي اول تمرين له
الحكمي والعشعوش يشاركان في التمرين

خالد الضبيعي ـ جدة :

ادى فريق نادي الاتحاد مساء امس اول اول تمرين له بعد عودته من معسكره الذي اقامه بالسويد طوال هذا الشهر .

وقد اشترك في هذا التمرين جميع لاعبي الاتحاد الذين التحقوا بالمعسكر كما اشترك به نجم المنتخب والاتحاد العائد اسماعيل حكمي وكذلك لاعب الاتحاد العائد ايضا علي عشعوش بينما يشارك بقية اللاعبين في التمرين بما فيهم نجمه جمال فرحان .

ومن ناحية اخرى فقد ركز مدرب الفريق بوب هاوتون في هذا التمرين على التمريرات الطولية وانطلاقة الجناح بالكرات المرسومة والمرتدة والتسديد المباشر من داخل منطقة الجزاء.

هذا وجدير بالذكر ان نادي الاتحاد ادى تمرينه على ملعب النادي كما هو معروف مغطى بالنجيلة الصناعية.. وسيؤدي الفريق اعتبارا من يوم غد السبت تمارينه على ملعب مركز بترومين الاجتماعي المزروع بالنجيلة الطبيعية حيث تستمر بشكل يومي من الساعة الخامسة والنصف وحتى الساعة السابعة ماعدا يوم الجمعة راحة.. هذا وقد حضر التمرين الاتحادي الاول عدد كبير من الجماهير الاتحادية.

اسماعيل حكمي

علي عشعوش

الشباب يعسكر بالاسكندرية

ينوي المسئولون بادارة نادي الشباب ان يقيموا معسكرا اعداديا لفريق القدم بالنادي لمدة اسبوعين بالاسكندرية يلعب خلالها الفريق ٣ مباريات هناك مع اندية الاسكندرية على ان يكون الفريق بعدها مستعدا تماما لخوض مباريات دوري الموسم الجديد .

اليوم : لقاء ودي لاندية الشرقية في الجمباز

يقام اليوم الجمعة لقاء ودي بين اندية المنطقة الشرقية المصنفة في الجمباز وذلك على ملاعب الصالة الرياضية بطريق الدمام ويشارك فيها القدس والاتفاق والهدا وراس تنور والابتسام والخويلدية والهداية والثقبة ومضر والجزيرة.

وهذا اللقاء الودي يقام استعدادا لدوري المملكة الذي يبدأ الخميس ٥ محرم ١٤٠٦

● بعد جولته الاخيرة :

عداء المشي المغربي ديبا ينوي الاعتزال

يعتزم العداء المغربي ادريس ديبا الحائز على اكثر من بطولة عالمية ودولية في رياضة المشي القيام برحلة جديدة عبر بعض الدول العربية مشيا على الاقدام.

وقد قرر ادريس ديبا ان تكون هذه الجولة هي الاخيرة قبل ان يعتزل بصفة حسمية هذه الرياضة .

وستكون الانطلاقة من تونس ثم ليبيا ومصر والسعودية والكويت والبحرين ثم المغرب.

وكان الرياضي ادريس ديبا قد بدأ حياته كملاكم وفي اثناء التدريب كان يسير مابين ١٠ الى ١٥ ك يوميا وفي سنة ١٩٥٢ انتقل ديبا الى رياضة المشي بدلا من الملاكمة واصبح يقطع ٣٠ ك يوميا حتى استطاع ان يصل الى ١٠٠ و ١٥٠ في المتوسط دون توقف واصبح من العادي ان يقطع ٦٠ او ٧٠ ك يوميا دون ارهاق وفاز في اكثر من بطولة عالمية ودولية وقطع العداء ديبا في سنة ١٩٦٠ المغرب العربي في شهرين ونصف وهو انجاز كبير بينما قطع العداء الفرنسي جي نفس المسافة في ظرف ستة اشهر والعداء المغربي الدو من مواليد ١٩٤٠ وهو اب لخمسة اطفال منهم ابنة عمرها ١٦ سنة وتقطع معه ١٥ ك يوميا وتصاحبه في التدريب وقد حقق الديبا عدة انجازات كانت بالفعل كبيرة حيث سبق له ان زار الديار المقدسة وادى مناسك الحج مشيا على الاقدام اضافة الى انه طاف حول المغرب ووصل الى مدينة العيون.

اشبال اليرموك يفوزون على حطين ١ ـ صفر

عمر غورية ـ جيزان :

استطاع اشبال اليرموك ان يهزموا اشبال حطين بهدف واحد للناشئين .. وذلك في اولى مباريات دوري كرة القدم التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء الماضي على ملعب حطين نجاه هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني وسجله محمد ابو علم ويلتقي اليوم الجمعة فريق اليرموك مع حطين في الدرجة الاولى على ملعب حطين والصواري مع الامجاد على ملعب الصواري.

تونس تستضيف البطولة العربية السادسة للمبارزة

تقرر ان تستضيف تونس الخميس القادم البطولة العربية السادسة للمبارزة في الفترة من ١٨ الى ٢٤ سبتمبر الحالي ويشترك في هذه البطولة منتخبات تونس والمغرب والجزائر وليبيا والكويت والعراق وسوريا وقطر.

الهدف في الكاميرون .. بهدف

اوضح الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم بان نظام مباراتي البطولة الافرواسيوية والتي ستقام بين منتخبي المملكة والكاميرون بطلي اسيا وافريقيا سوف يخضع لنظام النقاط والاهداف.. بمعنى ان الفريق سيحصل على نقطتين في حالة الفوز ونقطة في حال التعادل وبطبيعة الحال لاشيء في حالة الخسارة على ان تحسم الاهداف الموقف في حالة التعادل في النقاط.. واشار الى نقطة هامة عندما قال بان الهدف على ملعب الخصم سوف يحسب بهدف كماهو وليس كما يعتقد البعض بان الهدف سيحسب بهدفين.





عبدالرحمن الدهام

منتخبنا الشباب يطفيء « الشعلة » ويهزمها بنصف دستة اهداف

الرياض ـ عكاظ :

استطاع منتخبنا للشباب ان يواصل تألقه في مباراته التجريبية الثانية واستطاع ان يحقق فوزا ساحقا على الشعلة قوامه ستة اهداف على مدار الشوطين وقد كان لسرعة خط الهجوم وتألقه اثره الكبير في تحقيق هذه النتيجة خاصة في الشوط الثاني.

سجل هذال الدوسري للمنتخب الهدف الاول وتعادل جناح الشعلة.. بهدف سجله لينتهي هذا الشوط بهدف لكل منهما.

وفي الشوط الثاني سيطر المنتخب تماما على مجريات اللعب وحاصر الشعلة حصارا تاما في نصف ملعبهم واضاف هذال هدفا ثانيا وتبعه فهد الحمدان الثاني.

وتبعه ناصر الفهد بالهدف الثالث ويضيف هذال وسعد مبارك هدفين متتاليين لتنتهي المباراة بنصف درزن للمنتخب مقابل هدف واحد للشعلة.

هذا وقد منح المنتخب اجازة لمدة يوم واحد حيث غادرنا بسلامة الله مساء امس الاول الى الجزائر وقد ثبت سلامة نجم المنتخب عبدالعزيز الرزقان وان كان لم يشارك في مباراة اليوم.

● الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والتايكوندو يصدر برنامجه الزمني للموسم القادم في اللعبات الثلاث

ادريس علي احمد ـ مكة المكرمة :

● اصدر الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو جدول الانشطة الداخلية والبطولات المحلية والتي ينظمها الاتحاد لموسم هذا العام وذلك في العاب الكاراتيه والجودو والتايكوندو وجاء برنامج الجدول كالتالي :

المسابقة / النشاط	التاريخ	المدينة	الملعب
الكاراتيــه :			
١ ـ الاسبوع الاول لدوري الاندية	١٤٠٦/١/١٢-١١	أبهـا	المركز الرياضي
٢ ـ الاسبوع الثاني لدوري الاندية	١٤٠٦/٢/٣-٢	جـدة	جامعة الملك عبد العزيز
٣ ـ الاسبوع الثالث لدوري الاندية	١٤٠٦/٢/٢-١	المدينة المنورة	الصالة المغلقة للرماية
٤ ـ الاسبوع الرابع لدوري الاندية	١٤٠٦/٣/١٦-١٥	الظهران	جامعة البترول والمعادن
٥ ـ الاسبوع الخامس لدوري الاندية	١٤٠٦/٣/٢٣-٢٢	الاحساء	المركز الرياضي
٦ ـ الاسبوع السادس لدوري الاندية	١٤٠٦/٥/٦-٥	بريدة	المركز الرياضي
٧ ـ الاسبوع السابع لدوري الاندية	١٤٠٦/٥/١٣-١٢	الطائف	نادي عكاظ
٨ ـ الاسبوع الثامن لدوري الاندية	١٤٠٦/٥/٢٠-١٩	ينبع	نادي الجبل
٩ ـ الاسبوع التاسع لدوري الاندية	١٤٠٦/٥/٢٧-٢٦	مكة المكرمة	نادي الوحدة بالعمرة
١٠ ـ نهائي دوري الاندية	١٤٠٦/٦/٤-٣	الرياض	معهد العاصمة النموذجي
١١ ـ بطولة الهيئات المفتوحة	١٤٠٦/٦/٢٣-٢٢	الرياض	معهد التربية الرياضية
١٢ ـ بطولة المملكة المفتوحة	١٤٠٦/٧/٤-٣	الرياض	معهد العاصمة النموذجي
التايكوندو :			
١ ـ الاسبوع الاول لدوري الاندية	١٤٠٦/١/٥-٤	الرياض	معهد العاصمة النموذجي
٢ ـ الاسبوع الثاني لدوري الاندية	١٤٠٦/١/١٩-١٨	الظهران	قاعدة الملك عبد العزيز الجوية .
٣ ـ الاسبوع الثالث لدوري الاندية	١٤٠٦/١/٢٦-٢٥	الظهران	قاعدة الملك عبد العزيز الجوية .
٤ ـ الاسبوع الرابع لدوري الاندية	١٤٠٦/٢/١٠-٩	الظهران	قاعدة الملك عبد العزيز الجوية .
٥ ـ بطولة المنطقة الوسطى	١٤٠٦/٢/١٥-١٤	الرياض	معهد العاصمة النموذجي
٦ ـ الاسبوع الخامس لدوري الاندية	١٤٠٦/٢/٢٤-٢٣	الرياض	معهد العاصمة النموذجي
٧ ـ نهائي دوري الاندية	١٤٠٦/٣/٩-٨	الظهران	قاعدة الملك عبد العزيز الجوية .
٨ ـ بطولة المنطقة الشرقية	١٤٠٦/٣/٢٨-٢٧	الظهران	قاعدة الملك عبد العزيز الجوية .
٩ ـ بطولة المنطقة الغربية	١٤٠٦/٥/١١-١٠	جـدة	جامعة الملك عبد العزيز
١٠ ـ بطولة المملكة المفتوحة	١٤٠٦/٦/١١-١٠	الرياض	معهد العاصمة النموذجي
الجــودو :			
١ ـ بطولة المنطقة الوسطى	١٤٠٦/٢/٨-٧	الرياض	معهد العاصمة النموذجي
٢ ـ بطولة المنطقة الجنوبية ونجران	١٤٠٦/٢/١٧-١٦	ابها	المركز الرياضي
٣ ـ بطولة المنطقة الغربية والمدينة المنورة .	١٤٠٦/٢/٢٨-٢٧	مكة المكرمة	نادي الوحدة بالعمرة
٤ ـ بطولة منتخبات المناطق	١٤٠٦/٣/٣٠-٢٩	الرياض	معهد العاصمة النموذجي
٥ ـ بطولة المملكة المفتوحة	١٤٠٦/٦/١٨-١٧	الرياض	معهد العاصمة النموذجي
اختبارات الترفيع :			
١ ـ المرحلة الاولى للمنطقة الشرقية	١٤٠٦/١/٧-٦	الخبر	نادي القادسية
٢ ـ المرحلة الاولى للمنطقة الجنوبية	١٤٠٦/١/١٣	ابها	الصالة المغلقة بالخالدية
٣ ـ المرحلة الاولى لمنطقة القصيم	١٤٠٦/١/٢٠	بريدة	المركز الرياضي
٤ ـ المرحلة الاولى للمنطقة الغربية	١٤٠٦/١/٢١-٢٠	مكة المكرمة	نادي الوحدة بالعمرة
٥ ـ المرحلة الاولى للمنطقة الوسطى	١٤٠٦/١/٢٨-٢٧	الرياض	معهد التربية الرياضية
٦ ـ المرحلة الاولى لمنطقة الاحساء	١٤٠٦/١/٣٠	الاحساء	المركز الرياضي
٧ ـ المرحلة الاولى للمدينة المنورة	١٤٠٦/٢/٢٥	المدينة المنورة	نادي احد
٨ ـ المرحلة الثانية للمنطقة الوسطى	١٤٠٦/٥/١٥-١٤	الرياض	معهد التربية الرياضية
٩ ـ المرحلة الثانية لمنطقة الاحساء	١٤٠٦/٥/٢٣	الاحساء	المركز الرياضي
١٠ ـ المرحلة الثانية للمنطقة الجنوبية	١٤٠٦/٥/٢٢	ابها	الصالة المغلقة بالخالدية
١١ ـ المرحلة الثانية للمنطقة الغربية	١٤٠٦/٦/٦-٥	الطائف	نادي عكاظ
١٢ ـ المرحلة الثانية للمدينة المنورة	١٤٠٦/٦/١٥	المدينة المنورة	نادي احد
١٣ ـ المرحلة الثانية للمنطقة الشرقية	١٤٠٦/٦/٢٥-٢٤	الخبر	نادي القادسية
١٤ ـ المرحلة الثانية لمنطقة القصيم	١٤٠٦/٦/٢٨	بريدة	المركز الرياضي

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

مسئولو الدراجات يدافعون عن أنفسهم

العسيري :

● اعتزال اصحاب الخبرة وتهرب البعض وضعف الاستعداد وراء ماحدث

● في رأيي ان المركز الرابع هو انجاز لنا لقلة خبرة لاعبينا

● الوذيناني : اشتراك الفريق الليبي ابعدنا عن المركز الثالث

الشنقيطي : التهويل والخوف وراء تحبيط المعنويات

● لولا سقوطي قبل النهاية لاحرزت الميدالية

فريق الدراجات الذي مثلنا في عدة بطولات ودورات عربية شارك في الدورة العربية السادسة والتي اقيمت في المغرب بعد انقطاع دام سنتين عن المشاركات الدولية دون ان يحقق اي ميدالية .

ولكي نلقى المزيد من الضوء حول المشاركة الاخيرة ولكي نعرف الاسباب الواقعية والحقيقية في عدم حصول فريقنا لاي ميدالية وبعد عودة الفريق من المغرب استضفنا مدرب منتخب المملكة للدراجات الكابتن محمد سرور عسيري والاستاذ فهيد الوذيناني رئيس بعثة فريق الدراجات والدراج الدولي علي شنقيطي وذلك للتحدث عن اهم العوامل والاسباب التي ادت الى عدم حصولنا باي ميدالية رغم ان المركز الرابع الذي حققه الفريق بعد غيبة طويلة وبدراجين يشاركون لاول مرة في ظل ابتعاد واعتذار اصحاب الخبرة يعتبر انجازا جيدا للفريق الذي تكون قبل الدورة بشهور .

في البداية تحدث الكابتن محمد سرور عسيري والذي قال :

سامح الله بعض الكتاب والصحافيين والذين سطروا باقلامهم وتعرضوا بالهجوم لشخصي دون ان يعرفوا اي معلومات عن سباقات الدراجات ولماذا لم يحقق فريقنا الاقل اي ميدالية ومن السهل ان نسطر الكلام وكنت اتمنى لو اتصل بعض من اولئك الصحافيين وينزلو من برجهم العاجي لمعرفة كل التحسين والمشاكل التي رافقت الفريق

ان عدم تحقيقنا لاي ميدالية ارجعها للاسباب الاتية وباختصار شديد حرصا على وقت القارىء والبعد عن المتاهات اذكر الاسباب الرئيسية وهي .

١ ـ ضمت تشكيلة الفريق ثلاثة لاعبين يملكون الخبرة حسب الترتيب وهم ١ ـ رجب وعلان ٢ ـ على شنقيطي ٣ ـ وحسن الشمراني وقد تم ابعاد الاخير من الفريق لعدم تقيده بتعليمات المعسكر .

اما البقية فقد شاركوا لاول مرة ولايملكون اي خبرة دولية وذلك بعد ان اعتذر افضل دراج حسن العابسي لظروفه الدراسية وناصر الشايع والذي لم ينضم الى المعسكر بعد ان طلب الانضمام قبل موعد البطولة باسبوعين وكذلك اعتذار الدراج الدولي احمد الصالح وعبدالله الشمراني حيث ان ابتعاد ثلاثة من افضل الدراجين يملكون الخبرة الدولية كان سببا رئيسيا لعدم تحقيقنا على الاقل للميدالية البرونزية .

كما أن عدم تعاون اللاعب الوحيد الذي يملك الخبرة العريضة وهو رجب وعلان وتهربه وتردده في المشاركة في سباق الفرق ضد الساعة وذلك بحجة انه سيحتفظ بقوته اذا ما شارك في سباق الفردي على مستوى الجماعي ولم يشارك مع الفرق بناءا على رغبته وعندما شارك في الفردي لم يحقق اي نتائج ايجابية ولم يكمل السباق !!

٢ ـ اكثر الفرق المشاركة شاركت في البطولة بدراجين لهم خبرة دولية عريضة امثال المغرب والجزائر وليبيا وتونس والعراق وقد تفوقوا على الفريق السعودي من حيث الخبرة والاحتكاك الدولي . ولم يشارك معهم اي دراج جديد لايملك الخبرة !!

٣ ـ استعداد فرق المغرب العربي باقامة معسكرات طويلة خارجية حيث اقام الفريق الليبي معسكرا طويلا خارج بلاده لمدة ثلاثة اشهر في ايطاليا وشارك في عدة بطولات عالمية واستطاع ان يكسب الفريق المغربي على ارضه بفارق اربع دقائق وكذلك اقام الفريق المغربي معسكره في فرنسا وايطاليا وبولندا لمدة ثلاثة اشهر والجزائر ايضا اقام معسكره في فرنسا وايطاليا وبولندا لمدة ثلاثة اشهر بينما اقام الفريق التونسي معسكره في المانيا بينما فريقنا اقام معسكره في الباحة لمدة شهر واجرينا سباقا واحدا في ايطاليا للاحتكاك .. وقد تفوقت علينا فرق المغرب العربي بالاستعداد وبالخبرة مع هذا فقد جاء مركزنا الرابع واستطعنا ان نجتاز اقوى فريقين وهما تونس والعراق .. وفي اكثر البطولات الدولية التي كنا نشارك فيها ونحقق مراكز جيدة لم يشارك الفريق الليبي معنا وهو من اقوى الفرق العربية في الدراجات .

٤ ـ اشتراك دراجين يمثلون المنتخب لاول مرة حيث قمت لاول مرة باختيار دراجين من نادي احد وذلك بعد اعتذار ابرز الدراجين السالف ذكرهم .. ومع هذا فقد بذل الدراجين حمزة السورابي ومحمد عثمان المكوك جهودا ولم يبخلا في العطاء .

٥ ـ ابتعاد منتخب الدراجات عن المشاركات والاحتكاك الدولي لمدة سنتين وذلك بعد مشاركتهم في البطولة العربية الاخيرة والتي اقيمت في الجزائر قبل سنتين وقد اثر تجمد النشاط الخارجي والمشاركات الدولية وعدم استضافة الاتحاد السعودي للدراجات لاي بطولة داخل المملكة .

٦ ـ في البطولات والسباقات الماضية كان المنتخب يعتمد على دراجين من نادي واحد وكان الاحتكاك والخبرة الدولية من نصيب معظم دراجي هذا النادي .. وقد قمت لاول مرة باعطاء الفرصة لبقية المناطق رغم اعتذار مجموعة من لاعبي المناطق الاخرى وبالذات الدراجين اصحاب الخبرة الدولية والاحتكاك .

هذه هي العوامل او الاسباب الرئيسية في أخفاق فريقنا وانا لا اعتبره اخفاقا لاسيما وانني استلمت مسئولية التدريب لاول مرة في ظل غياب مجموعة كبيرة من الدراجين الدوليين اصحاب الخبرة .. بل ان المركز الرابع الذي حققته في سباق الفرق ضد الساعة اعتبره انجازا جيدا لاسيما بعد زج الدماء الجديدة في هذه اللعبة .. كما ان هذا المركز الذي حققه فريقنا جاء بعد هبوط كبير لمستوى منتخب المملكة للدراجات في البطولات الاخيرة التي اشترك فيها وهي نتيجة طبيعية وذلك لانخفاض مستوى اللعبة في المملكة بعد الغاء معظم الانديه للعبة الدراجات .

كما تحدث الاستاذ فهيد الوذيناني رئيس بعثة فريق الدراجات حيث قال :

اولا اعتبر المركز الرابع الذي حققه فريقنا في سباق الفرق ضد الساعة نتيجة جيدة ومرضية وكان من المفروض ان يكون مركزنا الثالث لولا مشاركة الفريق الليبي والذي شارك مع الفريق الجزائري في وقت واحد وهذا يحدث معنا لاول مرة ولاتنس ان مستوى الفريق الليبي والجزائري والمغربي متقارب لدرجة ان تنافسهم كان على المركز الاول وكان كل فريق من هؤلاء لديه امل على تحقيق المركز الاول لان استعداداتهم كانت افضل من باقي الفرق بالاضافة ايضا للفريق التونسي والذي لايقل مستوى دراجيه عن بقية دول المغرب العربي وكذلك الفريق العراقي والذي حقق الميداليات في احدى البطولات الاسيوية .. كل هذه الفرق تفوقت علينا من حيث الخبرة والاحتكاك الدولي حيث ان جميع دراجيهم شاركوا في سباقات دولية بعكس دراجينا حيث شارك اثنان من الاربعة في سباق الدراجات لاول مرة في سباق دولي حيث كانت تنقصهم الخبرة والاحتكاك ومع هذا فقد حققنا المركز الرابع وجاء بعدنا اقوى فريقين وهما منتخب تونس ومنتخب العراق .




محمد سرور عسيري

كما ان تداخل بعض السيارات ساهمت في الحاق فرق الامارات والاردن بفريقنا مما عطل فريقنا في العطاء وهذه الناحية التنظيمية تم تداركها في سباق الفردي والذي حاول الشنقيطي ان يحقق لنا اي ميدالية وبعد ان هرب مع الكوكبة الاولى وقطع ثلاثة ارباع المسافة وسقط من دراجته في احد المنحنيات وذلك بسبب تعوده على ضيق الطرق حيث ان طرق المملكة متسعة ودراجونا تعودوا على هذه الطرق ورغم سقوطه وتخلفه لحق بالمجموعة الاولى وهو منهوك القوى واستطاع ان يحصل على المركز التاسع وهو مركز لايستحقه ولولا ظروفه وسقوطه لاستطاع ان يفعل شيئا .

وقد تم استبعاد احد الدراجين وذلك لحصول بعد المشاكل من قبله رغم اننا كنا سنستفيد منه وكذلك الدراج رجب وعلان كان مستواه متدنيا جدا ولم يحقق اي نتيجة طيبة في الفردي وكان املنا كبيرا فيه لانه افضل دراج سعودي لديه الخبرة الكاملة الا انه ظهر بصورة غير متوقعة في هذه البطولة .




على الشنقيطي

من حيث الاستعداد كان استعدادنا حسب ظروف دراجينا جيدا رغم ان فرق المغرب العربي جميعها عسكرت لمدة ثلاثة اشهر وخاضوا عدة سباقات ودية ونحن لم نجر سوى سباق ودي واحد في ايطاليا وكان مستوانا في ذلك السباق جيدا حتى مسافة ٨٠ كم حيث تاه الفريق عن الطريق وكان بامكاننا ان نحقق مركزا متقدما لان السباق لمسافة ١٠٠ كم .

ان من اهم العوامل الرئيسية في اخفاق فرقنا هو عدم الاستمرارية حيث ان الدراج اذا انتهى من اي بطولة او سباق لايواصل تمارينه الا اذا ادرك ان هناك سباقا وجميعهم ياتون للمعسكرات التي يعملها الاتحاد بدون اي لياقة حيث اننا نبدأ معهم من الصفر .. واتمنى ان يتعاون المدربون الوطنيون وذلك ان يدرب الدراجين بعد عودتهم من اي بطولة حتى لايفقد لياقته وذلك بعد اخذ راحة مناسبة . ومن المستحيل ان يقيم الاتحاد معسكرا طويل المدى حيث لن يتمكن الاتحاد من تحمل نفقات تلك المعسكرات الطويلة .

بصراحة استطيع ان اقول ان دراجينا لم يبخلوا في العطاء وحاولوا بشتى الوسائل من تقديم كل مافي جعبتهم ولم يقصروا في اداء الواجب

كما تحدث الدراج الدولي على شنقيطي والذي قام بدور جيد في سباق الفرق ضد الساعة وفي الفردي على مستوى الجماعي وبعد ان قطع ثلثي المسافة وانفرد مع الكوكبة الاولى التي ضمت دراجي المغرب وبعد ان اشتغل المغاربة عليه سقط من دراجته ورغم سقوطه فقد لحق بدراجي المغرب وهو منهوك القوى .. وعن هذه الحادثة وعن رأيه حول مستوى فريق الدراجات قال الشنقيطي .

عندما اقام الاتحاد السعودي معسكره في الباحة كانت معنوياتنا عالية وقبل السفر الى المغرب اجرينا سباقا واحدا لكسب الاحتكاك وبعد وصولنا للمغرب حاول احد الزملاء مع الاسف بتخويفنا من طرق المغرب العربي حيث ذكر ان جميع الفرق استعدت استعدادا جيدا وشاركت في عدة سباقات وانهم مستعدون اكثر منا ورغم صحة قوله الا انه هبط من معنويات الزملاء وبالذات الجدد حديثي العهد والذين لم يشاركونا في اي سباق دولي مثل الزعيني حمزة الشورابي والمكوك .. حتى انا رغم خبرتي البسيطة تخوفت من دراجي فرق المغرب العربي في البداية .. الا ان هذا الخوف زال تدريجيا عندما ادركت ان افضل فريق في الدورة هو الفريق الليبي والذي استطاع ان ينتزع الذهبية من دراجي المغرب على ارضهم في الوقت الذي لم يتوقع اي ناقد في هذه اللعبة او اي دراج حيث كان الجميع يرشح المغرب لاعتبارات كثيرة

وفي سباق الفرق ضد الساعة تكون فريقنا من الزملاء حمزة الشورابي ومحمد المكوك ومحمود المغرب وانا وحاولنا بذل المزيد من الجهد وحاولت بخبرتي توجيه الفريق وبصراحة فقد بذل الزملاء كل طاقاتهم وجهدهم وفي الوقت نفسه اعتذر افضل دراج سعودي صاحب افضل خبرة واحتكاك دولي وهو الدراج رجب وعلان حيث طلب ان يشارك في الفردي بحجة ان مجهوده سوف يستهلك في الفرق وليحقق اي ميدالية في سباق الفردي الذي لم يكمله رغم انه كان مرتاحا .. وقد حاولت ان اقدم كل مجهودي في السباق الفردي على مستوى الجماعي حيث تحسب النتيجة حسب وصول اللاعب وكنت في اول كوكبة وقبل خط النهاية بخمسة عشر كيلو وفي احدى المنعطفات سقطت وهرب مني دراجو المغرب وليبيا والجزائر ولحقت بهم بعد خمسة كيلومتر من سقوطي الا انني كنت مرهقا لبذلي مجهود كبير واستطاع المغاربة الهروب من المجموعة بعمل « تاكات » متتالية ولولا سقوطي قبل خط النهاية لتمكنت من تحقيق اي ميدالية رغم انني قدمت جهدا كبيرا في سباق الفرق مع زملائي قبل يومين من سباق الفردي .

المحرر : لابد ان يكون هناك حساب عسير للذين تهربوا من السفر للمشاركة .. والاحتكاك اعتقد لو طلب من رعاية الشباب توفيرها فلن يتأخر مسئول عن تلبية الطلب ولكنه تقصير من الجهاز المسئول عن اللعبة .. المهم هنا لابد من الاستفادة من اخطاء الماضي ودراستها جيدا وتلافي الاخطاء في البطولات القادمة .

منتخب المملكة للدراجات

فيما وافق امير الشباب على البرنامج الزمني للدراجات :

● تبدأ المسابقات الاشبال في محرم وتنتهي البطولة المفتوحة للكبار في جمادى الثانيه

● الخميس والجمعة من كل اسبوع موعدا البطولات المختلفة

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تنفيذ البرنامج الزمني للاتحاد السعودي للدراجات للموسم الرياضي الجديد ليكون على النحو التالى :

الشهر	النشاط	المستفيد	المكان	المدة	الجهة المنظمة
محرم ١٤٠٦	بطولة الاشبال	اندية المناطق	مدن المناطق بالمملكة	٦ أيام	مكاتب رعاية الشباب
صفر ١٤٠٦	بطولة الشباب	» »	» »	»	» »
ربيع اول ١٤٠٦هـ	بطولة الدرجة الاولى	» »	» »	»	» »
» » »	البطولة المفتوحة	» »	» »	٢ يوم	» »
» » »	بطولة اندية المملكة للاشبال	الانديه ابطال المناطق	مكة المكرمة	٢ يوم	الاتحاد
» » »	بطولة اندية المملكة للشباب	» » »	المدينة المنورة	٢ يوم	»
ربيع ثاني ١٤٠٦هـ	بطولة اندية المملكة للدراجة الاولى	» » »	الطائف	٢ يوم	»
» » »	بطولة اندية المملكة للشباب	» » »	جدة	٢ يوم	»
» » »	بطولة اندية المملكة للدرجة الاولى	» » »	القصيم	٢ يوم	»
» » »	بطولة منتخبات المملكة للشباب	منتخبات المناطق	جيزان	٢ يوم	»
جماد اول ١٤٠٦هـ	بطولة منتخبات المملكة للدرجة الاولى	» »	الاحساء	٢ يوم	»
» » »	البطولة المفتوحة	الفائزون الاوائل بالمناطق	الرياض	٢ يوم	»
» » »	بطولة منتخبات المملكة للشباب	منتخبات المناطق	حائل	٢ يوم	»
» » »	بطولة منتخبات المملكة للدرجة الاولى	» »	جدة	٢ يوم	»
جماد ثاني ١٤٠٦هـ	البطولة المفتوحة	الفائزون الاوائل بالمناطق	نجران	٢ يوم	»
» » »	بطولة منتخبات المملكة للشباب	منتخبات المناطق	أبها	٢ يوم	»
» » »	بطولة منتخبات المملكة للدرجة الاولى	» »	الباحة	٢ يوم	»
» » »	البطولة المفتوحة	الفائزون الاوائل بالمناطق	الرياض	٢ يوم	»

الشروط الخاصة لبطولات سباق الدراجات للموسم ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ

اولا . البطولات المعتمدة على مستوى المنطقة الواحدة :

أ ـ بطولة الاندية بالمنطقة لدرجة الاشبال « فرق » .
ب ـ بطولة الاندية بالمنطقة لدرجة الشباب « فرق » .
جـ ـ بطولة الاندية بالمنطقة للدرجة الاولى « فرق » .
د ـ البطولة المفتوحة « افراد » .

وتجرى سباقات هذه البطولة وفق التالي : « الاشبال ـ الشباب ـ الاولى » .

تقوم مكاتب رعاية الشباب بالمناطق بتنظيم سباقات الدراجات المذكورة لانديتها بمعدل ستة سباقات خلال ثلاثة اسابيع حسب الترتيب التالي :

يوم الخميس ـ سباق فرق ضد الساعة
يوم الجمعة ـ سباق جماعي

طريقة احتساب النتائج :

يفوز بالبطولة الفريق الذي يحصل على افضل الازمنة في مجموع السباقات للاسابيع الثلاثة

المسافات المقررة للسباقات السالفة الذكر :

	الاشبال	الشباب	الاولى	البطولة المفتوحة
جماعي	٣٠	٥٠	٨٠	٨٠
فرق ضد الساعة	٢٠	٣٠	٤٠	٠٠
فردي ضد الساعة	٠٠	٠٠	٠٠	٢٠

اما البطولة المفتوحة على مستوى المنطقة فتجرى سباقاتها على يومين متتاليين والفائزون العشرة الاوائل يمثلون منتخب المنطقة في بطولة المملكة للافراد .

ثانيا : بطولة الاندية على مستوى المملكة :

أ ـ بطولة اندية المملكة لدرجة الاشبال « فرق » .
ب ـ بطولة اندية المملكة لدرجة الشباب « فرق » .
جـ ـ بطولة اندية المملكة للدرجة الاولى « فرق » .

يقوم الاتحاد بتنظيم سباقات البطولات المذكورة حسب الترتيب التالي :

درجة الاشبال . « اسبوع واحد »
يوم الخميس ـ سباق فرق ضد الساعة لمسافة ٣٠ ك م
يوم الجمعة سباق جماعي لمسافة ٤٠ ك م
درجة الشباب « اسبوعين » :
كل يوم خميس سباق فرق ضد الساعة لمسافة ٥٠ ك م
يوم جمعة سباق جماعي لمسافة ٧٠ ك م
الدرجة الاولى « اسبوعين » :

ويفوز بالبطولة الفريق الذي يحصل على افضل الازمنة في مجموع السباقات

ثالثا : بطولات منتخبات المناطق على مستوى المملكة :

أ ـ بطولة منتخبات المناطق لدرجة الشباب « فرق » .
ب ـ بطولة منتخبات المناطق للدرجة الاولى « فرق » .
جـ ـ بطولة منتخبات المناطق المفتوحة « افراد » .

يقوم الاتحاد بتنظيم السباقات المذكورة على ثلاثة اسابيع متصلة او منفصلة حسب الترتيب التالي : « اسبوعيا »

الشباب الاولى المفتوحة

كل يوم خميس ـ سباق فرق ضد الساعة ٧٠ ـ ١٠٠ ـ ١٤٠ كم
كل يوم جمعة ـ سباق جماعي لمسافة ١٠٠ و١٢٠ و... كم
كل يوم جمعة ـ سباق فردي ضد الساعة لمسافة ٣٠ كم

يفوز بالبطولة الفريق او المتسابق الذي يفوز في سباقات اسبوعين من ثلاثة على الاقل وفي حالة التعادل يفوز الذي يحصل على اقل زمن لمجموع السباقين للاسبوع الواحد .

الجوائز :

تقدم الكؤوس والميداليات للفرق والافراد التي تفوز بالمراكز الثلاثة الاولى لكل بطولة :

شروط خاصة :

١ ـ لايجوز اشراك الاشبال مع الشباب او الدرجة الاولى كما لايجوز اشراك الشباب مع الدرجة الاولى لهذا الموسم .
٢ ـ يجوز اشراك جميع المتسابقين لجميع الدرجات في سباقات البطولة المفتوحة
٣ ـ تقوم الاندية باصطحاب ارقام المتسابقين معها في جميع السباقات حسب التعليمات التي تبلغوها من مكاتب رعاية الشباب التابعين لها .

اما الاندية والمنتخبات التي ستمثل مناطقها في بطولات المملكة فيتم من قبل الاتحاد تأمين الارقام مكتوبة باللون الاسود على رقعة جلدية بيضاء بقياس ٢٠ سم للطول و٢٢ سم للعرض وان يكون طول الرقم المكتوب ١٤ سم وفق الترتيب التالي :

المنطقة	من رقم	وحتى رقم
الوسطى	١	٥
الغربية	٦	١٠
الجنوبية	١١	١٥
الشرقية	١٦	٢٠
المدينة المنورة	٢١	٢٥
القصيم	٢٦	٣٠
الاحساء	٣١	٣٥
جيزان	٣٦	٤٠
نجران	٤١	٤٥
تبوك	٤٦	٥٠
حائل	٥١	٥٥
الجوف	٥٦	٦٠
الباحة	٦١	٦٥

كما سيتم التأمين لكل ناد او منتخب لوحة كتابية من الورق المقوى باسم المنطقة التي يمثلها بقياس ٢٠ × ١٠ سم على ان تؤمن من قبل الاتحاد .

٤ ـ ارتداء واقي الرأس الزاميا في جميع السباقات وسوف يقصى المتسابق الذي لايرتدي واقي الرأس النظامي عند السباق مهما كانت الاسباب .

٥ ـ ارتداء الشورت الاسود والجراب الابيض والفانلات الموحدة الشكل والالوان للفريق الواحد الزاميا مع الحذاء الخاص بالدراجات .

٦ ـ اصطحاب الدراجات السباقية « الكورس » تتوفر فيها شروط السباقات وخاصة ان تكون المكابح « الفرامل » بحالة جيدة في نقل الاطارات الاضافية تتم بمعرفة الفريق المشارك .

٧ ـ محظور توزيع مواد التموين او المياه اثناء سير السباقات فيما عدا السباقات التي تزيد مسافتها عن الـ ١٠٠ كم فسوف تقوم اللجنة المنظمة للسباق باصدار التعليمات بهذا الخصوص حينه .

٨ ـ تقوم الاندية بتأمين سيارة من نوع الوانيت لمرافقتها في السباقات التي تشترك فيها على نفقتها الخاصة . بينما تقوم مكاتب رعاية الشباب التي تجرى على ارضها السباقات على مستوى المملكة بالتنسيق مع الاتحاد لتأمين السيارات المرافقة والمستلزمات الاخرى للمنتخبات المشاركة في بطولات المملكة .

٩ ـ تقوم مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمناطق بإركاب الفرق التابعة للاندية او المنتخبات من مناطقها الى المدن التي ستنظم السباقات فيها حسب العدد المحدد طبقا للوائح الصادرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمنظمة لذلك .

١٠ ـ اصطحاب بطاقة اللاعبين المعتمدة رسميا من قبل مكاتب رعاية الشباب الزاميا في جميع السباقات سواء للاندية او المنتخبات مع الكشوفات الطبية التي تشهد بسلامة المتسابقين .

١١ ـ يتكون فريق النادي او المنتخب المشترك في البطولات الرسمية للفرق من خمسة متسابقين اما بطولات الافراد فيكون العدد المسموح الاشتراك به من ١ ـ وحتى ١٠ متسابقين للمنطقة الواحدة حسب المستويات .

١٢ ـ تقوم مكاتب رعاية الشباب بالمناطق التي ستنظم فيها البطولات على مستوى المملكة باتخاذ الاجراءات اللازمة والكفيلة بنجاح السباقات بتأمين مايلي :

أ ـ التنسيق مع رجال المرور بالمدينة المنورة لتزويد حملة السباق بسيارات النجدة والدراجات النارية مع الجنود التابعين لها .
ب ـ الطلب من مديرية الصحة او الهلال الاحمر بتزويد حملة السباق بسيارة اسعاف مع طبيب وممرض .
جـ ـ تحديد خط البداية والنهاية مع تخطيط طرق السباق بالاسهم الدالة والارقام المعتمدة حسبما نص عليه قانون اللعبة .
د ـ اجراء الاتصالات اللازمة مع اجهزة الاعلام بالمنطقة « صحافة ـ تلفزيون ـ اذاعة » لمرافقة السباق وتصويره وابرازه اعلاميا . مع تحديد مكان وموعد بدء السباق

١٣ ـ يطبق مواد القانون الدولي للدراجات فيما يخص النواحي الفنية في جميع السباقات للبطولات المذكورة .

رحلة داخل عقل « هيربان » ..

سفير الكرة الفرنسية فى « النصر السعودى »

◎ رغم النجاح الهائل فى « سانت ايتان »

.. الا انه هرب من الديكتاتور .

◎ الثقة فى الفوز .. هى ماينقص اللاعب الخليجى هكذا يرى هيربان

◎ روبين هيربان هو الاسم الذى سوف تردده كثيرا جماهير نادى النصر السعودى هذا الموسم الجديد الذى اصبح على الابواب وسوف تتجه الانظار جميعها لتتبع هذا الهيربان لتتعرف عن مدى امكانياته وقدراته الفنية خاصة وانه اول مدرب فرنسى تطأ قدماه ملاعب السعودية .. وهيربان شخصية كروية معروفة جدا فى الاوساط الفرنسية الرياضية ومرت فترات تحول فيها اسمه الى اسطورة يتندر بها كل محب للكرة وكان اللعب بجوارد فى سانت ايتان حلما يراود كل موهوب فى الكرة .

ترى لماذا تحولت مسيرة الهيربان الى ملاعب العرب فجاة رغم العروض الاوربية الكثيرة التى لاحقته وتلاحقة فى نادية الجديد « ليون » وماهى الجوانب الخفية فى هذه الشخصية الفرنسية وماهى فكرته عن الكرة العربية واحلامه وتوقعاته تجاهها ؟؟ هذا ماسنتعرف عليه من خلال جولتنا فى رأس هيربان .

بطاقة الشخصية .. ونبذة عن حياتة الكروية :

◎ هو من مواليد ٣٠ مارس ١٩٣٩م

◎ لعب ٢٣ مباراة دولية من عام ٦٠ الى ٦٨ ولعب فى كاس العالم ٦٦

◎ تلقبه الملاعب الفرنسية بالرجل الغامض وذلك لان ملامحه الشخصية لاتعرف الابتسامة وترتسم عليها المأساة دائما .

◎ بدأ حياته كلاعب فى مركز الدفاع بملاعب نيس الكروية ثم لاعبا فى سانت ايتان وفاز معه بالكاس اعوام ٦٢ و ٦٨ و ١٩٧٠م .. وبطولة الدورى اعوام ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ١٩٧٠ . خلال هذه الايام كان المنتخب الفرنسى يضم اغلب لاعبى سانت ايتان .

● بعد ذلك انتقل الى مرحلة التدريب وايضا فى سانت ايتان وحصل للنادى على بطولة الدورى ٤ مرات اعوام ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٨١ واستطاع ايضا ان يفوز بالكاس ٣ مرات اعوام ٧٤ و ٧٥ و ١٩٧٧ .. واكبر انجازاته هى وصوله بفريق عام ٧٦ لنهائى كاس اوروبا امام بايرن ميونيخ .

● بعد نهائى كاس فرنسا وبالتحديد فى عام ٨٢ وفيها خسر الفريق الكاس بدأت المشاكل تطفو على السطح لخلاف هيربان مع رئيس النادى روشيه المعروف بديكتاتوريته . وهنا كان لابد لهيربان ان يرحل ويترك النادى ليبدأ من جديد مع نادى ليون احد اندية الدرجة الثانية وحاول هيربان ان يصعد بفريقة العام الماضى للدرجة الاولى ولكن لظروف صعبه جدا خسر الفريق فى النهائيات .

● بعد هذه المرحلة بدأ هيربان ينفرد بنفسه ويراجع حساباته ويتساءل مع نفسه لماذا ارفض دائما العمل خارج فرنسا لماذا لاابدأ فى العمل بملاعب بعيده واحاول تكرار النجاح لاختبر قدراتى ولاكون سفيرا لبلدى التى يعرفها العالم كله كرويا بعد نجاح بلاتينى وزملائه من فرض المدرسة الفرنسية على جميع المدارس الاخرى . ولذا التقطت الخيط السعودى الذى دار معى ووافقت منذ البداية على تكملة المفاوضات وكان المفاوض السعودى يطلب منى التوقيع لمدة عامين الا اننى فضلت ان يكون موسما واحدا فقط فانا لااحب الارقام والارتباط بها لوقائع المستقبل فمن يدرى ماذا تخبىء لنا الاحداث فى المستقبل .

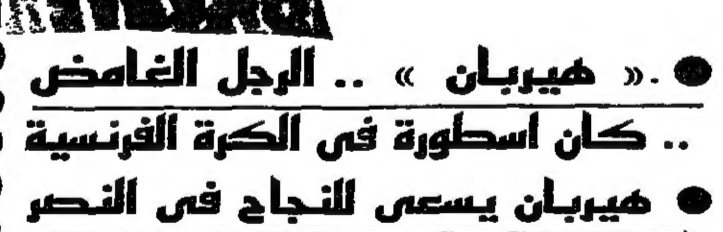
● بعد ذلك وافق هيربان على قيمة العقد وهى ٨ الاف دولار شهريا خلاف مكافآت الفوز وغيره . ويحمل هيربان كما يقول المقربون منه حبا واحتراما للمملكة السعودية خاصة وانه يدرك تماما ما لهذه البلاد من احكامها وقوانينها وشرائعها وعاداتها وتقاليدها .

● ● وحول معلومات هيربان عن نادى النصر السعودى يقول :

لقد سعدت قبل مجيىء ان اعرف عن وجود لاعبين من النوع الممتاز والجيد ومنهم نجوم الكرة فى المملكة كلها وهذا عمل مشجع لى كما ان معلوماتى عن الكرة الخليجية لابأس بها فقد كنت حاضرا فى بطولة كاس العالم ٨٢ وشاهدت لاعبى الكويت وتعرفت على مميزات اللاعب الخليجى الفنية والتكتيكية وبكل صراحة اللاعب عندكم ينقصه فقط الثقة فى النفس . وانا لم اوقع على العقد الا بعد ان راجعت قدراتى وعرفت حدود مهمتى .. وحاليا وبعد ان تسلمت تدريب الفريق فقدراته اصبحت تتضح امامى ومستوى الفرق المحيطة بناقد تتبلورت فى ذهنى رغم اننى لم اشاهد غير الاهلى السعودى وهو يلعب امام الرشيد العراقى .. عموما اننى جئت المملكة من اجل الفوز ولاجل تحسين عروض فريقى ورفع مستوى لاعبيه .

ويختتم هيربان كلامه بانه يتمنى ان ينجح فى المملكة ليكون نواة لتبادل كروى فرنسى سعودى فكل مايهمنى الان هو اثبات القدرات الفرنسية فى ملاعب نادى النصر السعودى وبعد ذلك تبقى كل الاشياء للمستقبل الكروى .

هيربان اسطورة الكرة الفرنسية ومدرب نادى النصر السعودى قدم النصر



● « هيربان » .. الرجل الغامض

.. كان اسطورة فى الكرة الفرنسية

● هيربان يسعى للنجاح فى النصر

.. ليكون نواة للتعاون الفرنسى السعودى !



قدم النصر

الرياضة في بنى مالك اسم متهالك

سليمان عطية بن حمدان
جامعة ام القرى – مكة المكرمة

كلنا نعرف بأن الرياضة جزء لا يتجزأ من التربية العامة التى تهدف الى تربية النشء واعداده للحياة كمواطن صالح .. بمعنى ان التربية الرياضية لحدى وسائل التربية التى تستخدم النشاط البدنى الذى يختاره المربون والقادة ليمارسه الاطفال والفتيان والشباب .. والحديث هنا .. عن الرياضة في بنى مالك الحجاز تلك المنطقة الجميلة التى تعجز الاقلام بالتعبير عن وصفها لجمالها وعذوبة مائها وروعة مناخها والتى يزيد تعداد القرى بها عن ٥٠٠ قرية وتزيد المدارس فيها عن خمسين مدرسة ما بين ابتدائية ومتوسطة وثانوية .. والشيء الذى يثلج الصدر ان معظم القائمين على تلك المدارس من المدرسين والمربين من شبابها الذين نشأوا وترعرعوا في ظل سمائها .

ولكننى اتساءل ..

لماذا .. ؟ طلاب وشباب هذه المنطقة لا يزاولون الانشطة الرياضية وما اسباب حرمانهم من مزاولتها .. بالرغم من ان هذه المنطقة كبيرة جدا وواسعة ومليئة بالشباب الذى استطيع ان اقول بأنه لا يعرف من الرياضة الا اسمها .. وذلك يعود الى عدم اتاحة اعداد المباريات والمنافسات والرحلات والمعسكرات او مزاولة الانشطة الداخلية في المدارس نفسها .. فالطالب من المدرسة الى البيت ومن البيت الى المدرسة .. وانا اتحدث هنا .. من الواقع حيث لم اشاهد بها ملعبا واحدا على الاقل لممارسة المباريات والمنافسات وعدم توفر اى منشأة رياضية في المدارس ادى الى ركود النشاط الرياضى فى تلك المنطقة .

وهنا .. اتساءل .. لماذا ؟ الاهمال وعدم المبالاة بالتربية الرياضية .. ونحن ندرك جميعا ما تعود به من فوائد كثيرة على الشباب منها : تنمية المهارات البدنية الاساسية للحياة وتنمية الكفاءة العقلية .. والتمتع بالنشاط الرياضى وشغل اوقات الفراغ وبث روح التعاون ورفع معنوية الشباب في المنافسات الشريفة والتعارف بينهم .

واحب ان اشير الى ما تقدمه مملكتنا الحبيبة من دعم وتشجيع والممثلة في ان وزارة المعارف التى قامت بتوفير كافة الامكانات اللازمة وتأمين جميع المدارس بالمدن والقرى بالاجهزة والادوات الرياضية والتشجيع المعنوى لدفع الشباب لممارسة هواياتهم الرياضية .

ثم اتساءل ايضا .. كيف لهؤلاء الشباب القائمين على عجلة التعليم من شباب هذه المنطقة الجميلة وهم من ابنائها تجميد التربية الرياضية بل اعتبروا ان ممارستها امرا لا فائدة منه بل قد يكون ذلك فيه تكليف واضاعة للوقت .. ولم يعرفوا ان شبابنا وابناءنا واخواننا في هذه المنطقة سيدفعون ضريبة ذلك وهم في امس الحاجة الى شغل اوقات فراغهم القاتل الذى يمكن ان يؤدى الى دفع هؤلاء الشباب الطموح الى امور غير مستحبة .

وعند مناقشة هذا الوضع مع احد الزملاء من القائمين على التدريس هناك عن اسباب تدهور المستوى والنشاط الرياضي في كل مدرسة وقرية قال انه من الصعب ايجاد الملاعب والمنشآت الرياضية التى تستطيع ان تمارس عليها هوايات الشباب ولاقامة الالعاب الرياضية المختلفة حيث ان اغلب مبانى المدارس هناك بالايجار تقع بين المزارع والاراضى المملوكة التى لا يسمح اصحابها لاى شخص بالمرور فيها .

وهنا لوضح ان التعاون بين الاهالى والمدرسين وعدم ادراك بعض الاباء لما للتربية الرياضية من فوائد على ابنائهم جعلهم لا يؤمنون بضرورتها فهنا حصل عدم التبرع بالارض للاستخدام فقط .

وفي هذا الوقت الذى اصبحت فيه التربية الرياضية ضرورة للمجتمع منطلقة من المبادىء القيمة والمفاهيم البناءة التى هى تحسين مدارك الشباب وتنمية مهاراتهم واصبحت في منطقة ماغير موجودة نهائيا او على الاصح ليست على بال اى فرد فهذا امر مرفوض يجب التنبه له والاستعداد المبكر لازالة هذه العوائق واتاحة الفرصة لشبابنا جيل المستقبل وتنميتهم رياضيا وفكريا

فمن واقع انتمائى لهذه المنطقة حز في نفسى وانا اشاهد ابناء بلدتى وقريتى وقبيلتى يجرى هنا وهناك لا اسمع ولا ارى اى نشاط رياضى يذكر الا عن طريق الاذاعة والتليفزيون . فهذه المنطقة الجميلة والمصيف الرائع لابد ان تمارس فيه جميع الانشطة الرياضية والترويحية والثقافية والله الموفق .

□ بعد الاسبوع السادس :

« بريمن » يتصدر الدورى الالمانى بفارق نقطتين

ارتقى نادى بايرن ميونيخ البافارى من المرتبة الثامنة الى المركز الثالث في الترتيب العام للدورى الالمانى الغربى الممتاز لكرة القدم بعد ان هزم على ارضه وامام اكثر من ٤٥ الفا من انصاره نادى هامبورغ المنافس الشمالى بهدفين لصفر وذلك في الاسبوع السادس من الدورى . ويرهن البافاريون بذلك على ان الكبوة التى تعرضوا لها في انطلاق الموسم كانت مجرد تعثر طرق وان هذا النادى العريق الفائز بالبطولة مسلح على الوجه الاكمل للدفاع في هذا الموسم عن لقب البطولة .

وقد حقق النادى هذا الانتصار الهام في مباراة كانت ضعيفة في الجملة بهدفين حققهما كل من اللاعب لوتار متيوس في الدقيقة ٦٩ على اثر ضربة جزاء (١١ مترا) نفذها تنفيذا محكما ومخالطا بذلك حارس مرمى نادى هامبورغ الضيف اولى شتاين الذى ابهر الجمهور وكان احسن لاعب في الميدان . وقد كثف لاعبو هامبورغ بعد هذا الهدف من الهجومات المعاكسة املا في تحقيق التعادل على الاقل الا ان مهاجم النادى المضيف الشاب فرانك هارتمان بخر امالهم واجهز عليهم في الدقيقة ٨٧ بالهدف الثانى محققا بذلك لناديه انتصارا هاما مكنه من الالتحاق بموكب الطليعة .

اما نادى هامبورغ فقد خيب امال محبيه وانصاره بعد الانتصار الباهر الذى حققه في الاسبوع الماضى على حساب نادى منشن غلادباخ باربعة اهداف لهدف يتيم .

وتمكن نادى فيردر بريمن الابيض والاخضر بصعوبة كبيرة من الاحتفاظ بمركزه في صدارة الترتيب حيث لقى في ملعبه وامامه ٢٥ الف من محبيه صعوبة في قهر نادى نورنبيرغ الضيف بهدفين لهدف واحد . وقد سدد المهاجم الدولى رودى فولر احد هذين الهدفين لناديه بريمن معززا بذلك مركزه في طليعة احسن الهدافين لهذا الموسم برصيد ٧ اهداف. فيما اكتفى نادى بوروسيا منشن غلادباخ بالتعادل مع فريق كولونيا الغريم المجاور بهدفين لكل منهما . وتمكن بذلك من الارتقاء الى المرتبة الثانية على الرغم من فقدان نقطة ثمينة للبقاء ضمن فرق الطليعة التى تطمح في الفوز بصولجان البطولة .

وحقق نادى شتوتغارت ايضا انتصارا ثمينا على فريق تاربروك المجاور بثلاثة اهداف لهدف واحد مكنه من الارتقاء الى المرتبة الخامسة بعد ان كان يحتل المركز التاسع في الترتيب . فيما واصل فريق كايزرسلاوتن سلسلة انتصاراته على الرغم من غياب اثنين من ابرز لاعبيه وهما كابتن الفريق بولد والمدافع بريمى . اذ قهر في هذا الاسبوع فريق بوخوم المجاور في حوض الراين والرور الصناعى بهدفين نظيفين . وصعد بذلك من المرتبة ١٢ الى المركز السابع بعد نادى فالدهوف مانهايم الذي تعادل مع فريق بروسيا دورتموند بدون اهداف .

وتقاسم فريقا كل من فرنكفورت وايردينغن ايضا نقطتى مباراتهما التى انتهت ايضا بالتعادل بهدف لكل منهما . وتعادل ايضا نادي شالكى ٠٤ مع فريق هانوفر الضيف الجديد في الدورى في هذا الموسم بهدفين لكل منهما فيما سحق فريق ليفركوزن نادى دوسلدورف الغريم المجاور بثلاثة اهداف لهدف واحد . اما في مؤخرة الترتيب فمازال فريقا كل من دورتموند وهانوفر ينتظران حتى الآن الانتصار الاول في هذا الموسم اذ بقيا عقب الاسبوع السادس يتخبطان في المرتبتين الاخيرة وقبل الاخيرة .

وفيما يلى الاندية التسعة الاوائل في الترتيب العام للدورى بعد نتائج مباريات الاسبوع السادس .

١ ـ فردر بريمن	١٠
٢ ـ بروسيا منشنغلا دباخ	٨
٣ ـ بايرن ميونيخ	٧
٤ ـ نورنبيرغ	٧
٥ ـ شتوتغارت	٧
٦ ـ فالهوف مايهايم	٧
٧ ـ كايزر سلاوتن	٧
٨ ـ بايرا ودرينغن	٧
٩ ـ باير ليفركوزن	٦

في اول حديث ينشر عن الدورة :

السعيد يقول : الدورة نجحت .. وهذه ايجابياتها وسلبياتها

● لقد احسن الاتحاد السعودى لكرة القدم صنعا عندما عمد الى ايفاد عدد من المدربين الوطنيين الى معقل الكرة . كرة القدم « البرازيل » في صيف هذا العام في دورة تدريبية استمرت ثلاثة اسابيع . وذلك من اجل اكساب هؤلاء المدربين الوطنيين المزيد من الخبرة واطلاعهم على الجديد في شئون التدريب ومن اجل احتكاكهم ببعض المدربين البرازيليين والفرق البرازيلية . وعلى لسان احد المدربين المشاركين كان لنا اول حديث ينشر عن هذه الدورة .

يقول المدرب الوطنى بنادى التعاون : عبدالله السعيدالغلى :

● ان الدورة بدأت في الفترة من ٢١/١٠ – ١٣/١١ واشترك فيها عشرون متدربا من مختلف أندية المملكة واستمرت لثلاثة اسابيع وقد كان الاسبوع الاول مقتصرا على المحاضرات النظرية بواقع ثلاث محاضرات يوميا اما الاسبوعان الاخران فكان هناك جولات ميدانية لحضور تمارين الاندية المشهورة في البرازيل مع حضور مباريات للدورى هناك بالاضافة الى المحاضرات اليومية . وبالنسبة للبرنامج الميدانى فقد اشتمل على امتحانات اللياقة البدنية حيث تم تطبيقه – اى الاختبارات اللياقية على بعض لاعبى الاندية هناك .

اجرى الحوار
ناصر الصمعانى

وقد قام بالقاء المحاضرات العديد من الخبراء الرياضيين بدولة البرازيل وبعض مشاهير الكرة البرازيلية امثال المدرب الكبير .

ماريو زاجالو – جرسون لاعب البرازيل سابقا – جولى سيزار مساعد مدرب منتخب الامارات حاليا .

● اما اهم ايجابيات الدورة فهى :

١ – برنامج الدورة حيث روعى فيه تعدد فنون التدريب من محاضرات وحضور تمارين ومباريات للاندية المشهورة هناك . وكذلك تطبيق اختبارات اللياقة البدنية عمليا على بعض لاعبى الاندية .

٢ – توزيع الكتب الخاصة بفنون التدريب .

٣ – المستوى الكبير الذى كان عليه المحاضرون حيث ضم المشاهير هناك وبالتالى كانت محاضراتهم قيمة وجيدة استفاد منها المتدربون .

● اما بالنسبة للسلبيات في هذه الدورة ففى الحقيقة ان هذه الدورة . خلت من السلبيات ولله الحمد ولكن حبذا لو تم الاكثار من التطبيق العملي فهو الافضل استفادة للمتدرب . كذلك تم زيادة مدة الدورة حتى يتم الاستفادة اكثر .

● اما بالنسبة للمدرب التعاونى الجديد والذى قمت بعملية التعاقد معه فهو المدرب البرازيلى مارينو وهو لاعب سابق في منتخب البرازيل وقد عمل هنا من قبل حيث عمل مدربا لفريق شباب الاهلى لكرة القدم لمدة اربع سنوات

● وفي ختام حديثه توجه « السعيد » بالشكر للاتحاد السعودى لكرة القدم على اقامة هذه الدورة وتمنى ان تقام سنويا من اجل تطوير مستوى المدرب الوطنى وبالتالى تطوير مستوى لعبة كرة القدم في مملكتنا الحبيبة .

زاجالو

نظرا للانتصارات المتتالية « للاهلى القاهرى » .. نفتح ملف كأس مصر :

الاهلى بطل كأس مصر للمرة الثالثة على التوالى .. يشق طريقه بنجاح في كأس افريقيا

● طارق خليل صاحب هدف الكأس .. شقيق على خليل نجم الزمالك



ابطال الاهلى ملتفون بعد هدف الفوز

عبداللطيف خاطر – « القاهرة » :

النجاح الذى حققه فريق النادى الاهلى القاهرى الموسم المنصرم بجمعه للدورى والكاس للمرة الثانية ونجاحه في مشواره الافريقى حتى انه ضمن الوصول لدور الاربعة للبطولة وهو الفائز بها العام الماضى كل هذا لاشك وراءه جهود كبيرة .. الشيء الذى يستحق وقفة هنا هو نجاح شباب الاهلى في اجتياز اكبر عقبة واجهت النادى الاهلى في تاريخه الكروى من عصيان لنجومه الكبار وقدرة الادارة على مواجهتهم بقراراتها الحازمة حتى كان موعد اللقاء مع الزمالك واخرجوه من الكاس ثم تابعوه بالترسانه وفازوا في النهائى على الاسماعيلى .. وغم ان الكاس فاز به شباب الاهلى من فترة الا ان الحدث لازال حديث الناس خاصة وان الانتصارات متتالية . فتعالوا نتعرف على احداث واصداء الكأس من اصحاب الكاس انفسهم .

بقذيفة لطارق خليل توج لاعبو الاهلى انفسهم ابطالا لكأس مصر لكرة القدم للسنة الثالثة على التوالى بعد فوزهم على الاسماعيلى بهدف نظيف في واحدة من اقوى المباريات . فلاعبو الاهلى كانوا يبغون الفوز اثباتا لقدرات الشباب الذين غامر بهم الاهلى ونجاحا للمبادىء التربوية التى راى مجلس ادارته ترسيخها . بينما لاعبو الاسماعيلى كانوا يريدون اقتناص الكأس حتى ولو مرة واحدة في تاريخهم وكسر احتكار الاهلى والزمالك له .

وكان للاعبى الاهلى ما اراد المجلس وادارته ما بغى .

ففى الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول للمباراة شق طارق خليل مفاجأة ١٩٨٥ طريقه بالكرة مراوغا الواحد تلو الآخر حتى وصل الى على اغا حارس مرمى الاسماعيلى ولم يكن احسن من سابقيه فراوغه طارق ايضا وسدد الكرة ارضية زاحفة في الزاوية المعاكسة مسجلا هدف المباراة الوحيد ، وشاء الله ان يهدر كل من مصطفى عبده وعاطف القبانى وحسام حسن الفرص التى اتيحت لهم ليظل طارق متربعا على عرش المفاجآت التى شهدها موسم ١٩٨٥ بعد تسجيله لافضل اهداف الموسم في شباك الزمالك في دور الثمانية لبطولة كأس مصر لكرة القدم ويسبب مشاكل لا حصر لها داخل جدران الزمالك لسببين اولهما انه اصغر اشقاء على خليل نجم الزمالك والمنتخب القومى السابق لكرة القدم وثانيهما ان طارق ذهب في بداية حياته الكروية وبعد احضاره من بنى سويف بصحبة شقيقه محمد خليل الى نادى الزمالك فرفضه احد المسئولين بالزمالك ولم يتح له حتى فرصة الاختبار ليخرج بعدها طارق تاركا الزمالك ومتوجها الى الاهلى الذى احسن استقباله واحسن بعد ذلك اعداده ليكون في موسم ١٩٨٥ صاحب اجمل وافضل الاهلى في شباك الزمالك الذى رفضه منذ ايام وليترك جماهير الزمالك تفيض غيظا والمسئولين الندم الشديد على التفريط فيه .. ويصعد في النهاية مصطفى عبده ليتسلم الكأس من اللواء حسن الاخرس كبير الياورين ومندوب الرئيس .

● وعن المباراة :

لرتفع فيها مستوى اداء الفريقين وتميز الاداء بالجدية وبالعنف احيانا اخرى مع توافر الندية حتى ان النتيجة لم يتوقعها احد حتى نهاية المباراة الذى شدد فيه لاعبو الاسماعيلى هجماتهم على الاهلى .

وان كانت كفة الاهلى كانت الارجح في شوطها الاول واستعاد الاسماعيلى سيطرته نسبيا في الشوط الثانى وان كانت هجماته لم تشكل خطورة حقيقية على مرمى احمد شوبير حارس الاهلى الذى لم يختبر اللهم الا في كرة محمد بن نوح .

وان عاب على الاسماعيلى كثرة الاحتجاج على القاضى والمليان بالرغم ان الفارق هدف واحد وممكن تعويضه مما عطل الكرة واتاح الفرصة للاعبى الاهلى لالتقاط الانفاس وتنظيم الصفوف .

● صلابة خط ظهر الاهلى

نجح لاعبو الظهر بالنادى الاهلى في الحد من خطورة هجمات الاسماعيلى وذلك بفرض رقابة لصيقة من علاء عبد الصادق على عماد سليمان . كما ان ضياء عبدالصمد وفق تماما في الحد من انتاج محمد حازم وحمدى نوح ونجح احمد شوبير من خلفهما في الحفاظ على شبكته نظيفة وانقذ كرتين في الشوط الاول مما اعطى الثقة لخط الظهر كاملا .

وعلى النقيض من ذلك تميز خط هجوم الاسماعيلى بسلبية لم تعهدها من قبل وصعب على المناضلين الهروب من الرقابة وصعب معها ايضا ارسال الكرات الطويلة والتمريرات العرضية الى مهاجمى الوسط المحاصرين بعدد وفير من مدافعى الاهلى وبالتالى صعب على كل من حمدى نوح ومحمد حازم حسن استقبال الكرة او التصرف فيها مما ادى الى ندرة خطورة هجمات الاسماعيلى على مرمى الاهلى .

وتميز خطا الوسط في الفريقين باللعب الفردى فتجد ان خط وسط الاهلى كان اقل انتاجا مما شاهدناه امام الزمالك بالاضافة الى ميل كل من طاهر ابوزيد ومجدى عبدالغنى وعلاء ميهوب الى اللعب لحسابهم الخاص مما ادى الى انعدام الترابط بينهم وعدم انسجام هجماتهم او تمريراتهم وقلة التنسيق فيما بينهم ويستثنى من ذلك محمد السيد الذى ملأ المنطقة بكثرة تحركاته وتمريراته المتقنة وساهم في زيادة الضغط على خط دفاع الاسماعيلى وعدم تقدمهم للمشاركة في الهجمات وان دفاع الاسماعيلى تحمل عبأ المباراة وتألق لاعبوه امام مهاجمين لهم خبرتهم ويتميزون ايضا بلياقاتهم البدنية العالية .

ومما يذكر ان نزول مصطفى عبده في الشوط الثانى ادى دورا خطيرا في الوقت المناسب لسرعته الفائقة وانطلاقاته المتعددة من الجهة اليمنى فخفف الضغط الهجومى على دفاع الاهلى بكثرة تحركاته وهى ٣ فرص ثمينة لم يحسن استغلالها اى من حسام حسن وعلاء ميهوب وعاطف القبانى .

● الاهلى الافضل :

وللحقيقة فقد كان الاهلى الفريق الافضل دفاعا وهجوما واستحق بطولة كأس مصر ومن قبلها بطولة الدورى العام فلقد اجتاز في مشوار الكأس اقوى العقبات وهى عقبة الزمالك حيث اضطر ان يلعب بمجموعة من الناشئين ثم اعقبه بعد ذلك للترسانة ثم الاسماعيلى ولم يكن فوزه ضربة من دروب الحظ او صدفة من الصدف فلقد اعطى بقية الاندية درسا في ضرورة لكل مراكز القوى وسيادة المبادىء والقيم التربوية لقراراته بغض النظر عن مجد او بطولة او اى شيء تضعف امامها مجالس الادارة فتحية للاهلى في قلعته المشيدة بالجزيرة ثماني بطولات للدورى والكأس معا فضلا عن بطولات الدورى التى لا تعد ولا تحصى ويزينها بطولة ابطال افريقيا للاندية ابطال الدورى وكذلك الاندية ابطال الكئوس ..

● الناشئون اهل للمسئولية :

ولقد اعلن محمود الجوهرى المدرب العام للنادى الاهلى ان الفوز بالكأس نتيجة عرق وجهد بذلناه على مستوى كافة الفرق في تجهيزها واعدادها وتوجنا الله بما يتناسب مع ما قدمناه من عرق وجهد وكفاح في الملعب فلم يبخل اى من اللاعبين بجهده لارضاء جماهيره والحوز على ثقتهم فلقد اضفى ناشئو الاهلى حيوية لصفوفه المختلفة ونشاطا لاى من المشاهدين بادائهم المميز فلقد احسنوا استغلال الفرص التى اتاحتها لهم الظروف وكانوا رجالا واهلا لثقة المسئولين في النادى .

واضاف محمود الجوهرى بأن مباراة الدور النهائى بين الاهلى والاسماعيلى كانت بالغة الحساسية من الجانبين فالاسماعيل يبغى الفوز بكأس مصر لاول مرة في تاريخه مما جعل الاعصاب متوترة في احيان كثيرة والعكس بالطبع على المستوى الفنى وكان يمكن للاسماعيلى تقديم عرض افضل واقوى وظهر منهم براعم نتوقع لها مستقبلا طيبا وفي مقدمتهم طارق الوحش وخالد القماش فضلا عن عماد سلمان .



الجوهرى مدرب الاهلى



علاء ميهوب نجم الاهلى



مصطفى عبده كابتن الاهلى

وعن اداء لاعبى الاهلى اكد الجوهرى بأنهم اضاعوا فرصا عديدة لو احسنوا استغلالها لخرج الاهلى برصيد وفير من الاهداف ومن الاهداف المؤكدة اهدرها كل من محمد السعيد وطارق خليل وعلاء ميهوب .

● الفوز بالكاس هدفنا

وعلل الجوهرى السبب في زيادة اللاعبين الدوليين لان رؤيته كانت نتيجة الى اشراك عنصر الخبرة بجانب الشباب لحرصه الشديد للفوز بالكأس ففى ذلك اضافة الى تاريخ اى من المدربين وايضا الى رصيد النادى الاهلى وايضا ضمن اتاحة الفرصة للطرفين ناشئين ودوليين لاحتكاك حقيقى قبل مباراتهم مع نادى دراجون بطل بنين والحاجة الى عمل توازن وخلق صفوف مكتملة وتشكيل متجانس والخوض بهم بطولة افريقيا .

● لن اعتزل :

وعقب مصطفى عبده كابتن الاهلى بأن الاهلى ضرب عصفورين بحجر واحد هو تحقيقه لبطولة كأس مصر اضافة جديدة لرصيده الزاخر بالعديد من البطولات محلية او دولية على السواء واطمئنان الاهلى فى نفس الوقت على جيل جديد قادر على حمل المسئولية واهل لرفع راية الاهلى على مدى السنوات العادية ويجعلنا ايضا نطمئن الى مستواهم العالى وان كنت لم افكر في الاعتزال الآن ما دمت قادرا على العطاء لكن وجود الشباب يجعلنى اكثر اطمئنانا في حالة اعتزالى لقدرتهم على تشريف النادى في اى من المجالات .

● الجوهرى يقول : الكأس اضافة جديدة لرصيد الاهلى من البطولات

● مصطفى عبده : لن اعتزل رغم ان شباب الاهلى أهل للمسئولية

● صاحب الهدف :

وتحدث طارق خليل صاحب هدف الكأس وجوكر ١٩٨٥ فاكد بأن هدفه ف شباك الزمالك فاتحة خير اعطانى الثقة في امكانياتى وثارى من النادى الذى لم يقبلنى بين صفوفه واثباتا لذاتى وقدراتى واقبلت على مباراة الاسماعيلى وانا اشعر من الاعماق اننى ساكون صاحب هدف او اعلى الاقل صانعا له وكنت واثقا تماما بأن المخاوف لم تعد لها وجود وعندما تسلمت الكرة ومراوغتى لاسامة عباس لم اتسرع في التسديد لكننى فضلت مراوغة على آغا ايضا حتى اتاكد تماما بأننى تخلصت من العوائق التى من شأنها منع الكرة وهى في طريقها للمرمى ثم سددت الكرة في الزاوية المعاكسة لاتجاهى لانه بالطبع سيجرى خلفى اى من لاعبى الاسماعيلى او حارس مرماه فتكون الكرة في طريقها الى الشباك وهذا ما تحقق لى .

● من هو طارق خليل :

طارق خليل نجم اهلاوى جديد اثبت وجوده في صفوف النادى بعد مباريات قليلة واستطاع بحكمة ان يحمل كأس مصر بين يديه وسط ذهول الجميل وحلم الاهل والاصدقاء ..

طارق من مواليد اول اغسطس ١٩٦٥ ببنى سويف حاصل على دبلوم المدارس الصناعية وينتظر الان دوره في التعيين ...

انضم للاهلى في الموسم الماضى وحصل على لقب هداف مسابقة الناشئين تحت ٢١ سنة بعد ان تولاه عادل طعيمه وفتحى مبروك .

يقول طارق انه يعشق الفانلة الحمراء ومنذ غياب شقيقة الاكبر على خليل عن نادى الزمالك بعد مشاكل لا حدود لها تحولت العائلة كلها الى اهلوية واكد بأن والده دائما كان يهمس اليه بالانضمام الى الاهلى حتى لا يعانى من المشاكل التى عاناها على خليل بالزمالك .

● اللعب بالمصابين :

وعلى الجانب الآخر تحدث المهندس صلاح حسب الله رئيس النادى الاسماعيلى متهما الجهاز الفنى والادارى بالاسماعيلى بارتكابه خطأ كبيرا افقده الجلد والسقط كما يقولون وهو اشراك لاعبين قبل التأكد من شفائهم مثل خالد الغماش وحمادة الرومى وتأخرهم كذلك في اشراك حمدى نوح صاحب اجمل اهداف الكأس في شباك المقاولون العرب والذى سبب ارباكا واضحا لخط ظهر الاهلى بكراته الماكرة وذكائه المعهود فاستطاع الوصول الى مرمى شوبير وهدده باكثر من قذيفة .

● اسامه السبب :

واضاف المهندس صلاح حسب الله بأن الهدف جاء من خطأ لاسامه عباس ولن نعاقب اللاعبين فعقابهم الاكبر هو حرمانهم من الكأس وسيتم اعادة النظر في الجهازين الفنى والادارى على ضوء نتائج الدورة الصيفية .

● الهدف فاول :

بينما عقب شحته المدير الفنى للاسماعيلى متهما محمد حسام بظلم النادى الاسماعيلى ومؤكدا بأن الهدف جاء من فاول واضح للجميع .

وطالب شحته اتحاد الكرة ان يتحمل مسئولية تصحيح لائحة كأس مصر التى تلزم بأن تكون مباراتا الدورتين قبل النهاى والنهائى بمدينة القاهرة مما يؤدى الى ظلم كبير على اندية المحافظات ويحرمها من اللعب على ملاعبها وكأنها عقوبة دائما فلماذا لا تخضع مباراتا الدور النهائى على الاقل للقرعة بين اى من الفريقين الصاعدين وتصحيح القرعة هى الحكم الاول والاخير .



لقطات من لقاء الكأس

نجم المنتخب العراقى اللامع «ناظم شاكر» وصخرة دفاعه .. يفتح صدره للقراء

الإصابة أبعدتنى عن الملاعب أكثر من عام

رغم كونى قلب الدفاع إلا أننى كنت هدافاً فى الدورى



أثناء التمرين على ملعب الحرس الوطنى بجانب احمد جاسم



ماجد عبدالله — جاسم يعقوب



فلاح حسن



فهد المصيبيح



فيصل الدخيل





محبوب جمعة

●● فى لقاء ودى وأخوى سادته الصراحة .. كان لنا هذا اللقاء مع اللاعب الدولى ونجم المنتخب العراقى الشقيق .. حيث طفنا معه عبر حديث الاصدقاء أرجاء حياته الكروية وعبر ذكرياته فى دورات الخليج وتصفيات سنغفورة ولم يفتنا أن نستفيد من خبرته الجيدة فى مركزه فى المنتخب العراقى كقلب دفاع متقدم وأسلوب لعبه الرجولى .. لن أطيل عليك عزيزى القارىء .. وندعك تشاركنا الحديث واللقاء .. والجلسة أيضا .

حديث أجراه : خالد الضبيعى

تصوير : محمود ميرة

قبل اللقاء مع بعض المعجبين

الزميل الضبيعى يحاور ناظم شاكر

الاسم : ناظم شاكر سالم .
العمر ٢٦ سنة .
المهنة . عسكرى .
المؤهل . المتوسطة .
الحالة الاجتماعية : متزوج سابقا ولى طفلة اسمها هند .
النادى : نادى الطيران بالعراق .
الطول : ١٨٣ سم .
الوزن ٨٥ كم .

○ بدايتك مع الكرة وتلعب لأى الأندية حاليا ؟

ـ بدايتى فى نادى العمال درجة ثانية .. [illegible] بالخدمة العسكرية ولعبت نادى الطيران من عام ٧٦ / ٧٧ م .. والى الان مازلت فى نادي الطيران .

○ بدايتك مع المنتخب ..

ـ بدايتى فى المنتخب الوطنى منذ ٧٨ وكنت قد لعبت قبلها فى منتخب الشباب عام ٧٧ ..

○ عدد مبارياتك الدولية ؟

ـ عدد مبارياتى الدولية بما فيها مباراتى المنتخب العراقى مع المنتخب السعودى واحد واربعون مباراة دولية .

○ الخانة التى كنت تلعب بها فى البداية ؟

ـ قلب دفاع .. ومازلت حتى الأن العب بهذه الخانة .

○ متى بدات مزاولة لعبة كرة القدم ؟

ـ البداية كانت منذ الصغر وأنا أزاول لعبة كرة القدم كلعبة شعبية كانت ومازالت .. ولكن كما ذكرت بدأت على مستوى المؤسسات فى الدرجة الثانية فى عام ٧٦ م .

○ منذ بدايتك حتى الآن هل كانت هناك فترات توقف عن اللعب ؟

ـ منذ البداية حتى قبل عام ونصف لم أتوقف إلى أن أصبت فى تلك الفترة وأجريت لى عملية الكارتدلج فى الركبة وأضطررت الى التوقف لمدة عام ونصف العام تقريبا .

○ هل سمح لك الطبيب حاليا بالمشاركة ؟

ـ نعم .. فقد انتهى العلاج الطبيعى الخاص بى قبل فترة وأنا الآن أشعر بمستوى جيد .

○ فى اى مباراة أصبت ؟

ـ فى إحدى المباريات فى الدورى العراقى .

○ البطولات التى حصل عليها نادى الطيران وكنت ضمن الفريق الذى حصل عليها ؟

ـ حصلنا على بطولة كأس السيد الرئيس عام ٧٧ / ٧٨ وبطولة الميلاد قبل ثلاثة أشهر تقريبا .

○ كم لاعب من ناديك يلعب فى المنتخب ؟

ـ عماد جاسم وأنا فقط

○ بطولات الدوري التي حصل عليها نادي الطيران

ـ بطولة الدورى التى حصل عليها نادى الطيران كثيرة وكانت جميعها قبل أن العب لنادى الطيران .. وآخرها عندما حصل على بطولة الدورى لثلاث مواسم متتالية فى عام ٧٢ ـ ٧٣ ـ ٧٤ وكان فى وقتها الكابتن فلاح حسن يلعب للنادى حيث كان عسكريا فلعب فى ذلك الموسم لنادى الطيران .

○ هل معنى هذا أن جميع العسكريين يلعبون لنادى الطيران ؟

ـ ليس ضروريا أن يلعب العسكريون لنادى الطيران .. ولكن كنادى عسكرى فهو يضم لاعبين عسكريين وكذلك بجانب نادي الطيران هناك أيضا نادى الجيش ونادى الشرطة والذى يسمى حاليا بنادى قوى الامن الداخلى وكذلك نادى الرشيد أيضا أكثرهم عسكريون ونادى الشباب كذلك به عسكريون .

○ دورات الخليج التى شاركت فيها ماهى ؟

ـ شاركت فى دورات الخليج الخامسة والسادسة والسابعة .

○ لعبت فى جميع مباريات هذه الدورات .

ـ نعم فى جميع المباريات .

○ كونك قلب دفاع .. اعتقد أن علاقتك بالأهداف علاقة غير حميمة ؟

ـ الحقيقة فى الموسم الذى أصبت فيه فى بداية الدورى كنت أنا الهداف حتى الاسبوع السابع حيث سجلت فيه ستة أهداف .

○ ماهو السبب فى ذلك ؟

ـ كنت أستغل الفرص وأطلع دائما خلف الهجمات .

○ الا تعتقد أن ذلك يؤثر عليك حيث أن الصعود خلف كل هجمة والرجوع بسرعة فى حالة قطع الهجمة أو أرتدادها يكلف اللاعب مجهودا أكثر ؟

ـ هو فى الواقع يكلف مجهودا ولكن المدرب كان يكلفنى ويحب صعودى فى الضربات الركنية .. وقد سجلت كثيرا من الضربات الركنية على الشرطة وعلى التجارة وضربات مباشرة أيضا من بعيد أذكر إحداها على الزوراء .. وكذلك بعض الاهداف المرسومة وأذكر سجلت هدفين فى الأمانة .. ولكن اكثرها ضربات بالراس ..

○ وتوفيقك فى التهديف مع المنتخب هل هو مثل توفيقك مع ناديك ؟

ـ والله فى المنتخب قليلا مااطلع لاننى يكون دورى محددا .. ولكن أيضا سجلت فى دورة الخليج الخامسة هدفا فى البحرين وهو الهدف الثانى ودورة الخليج السابعة سجلت على السعودية الهدف الاول عندما فزنا ٤ / صفر .

○ بالطبع لم تشارك بالدورة العربية السادسة بالمغرب ؟

ـ بالفعل لم أشارك بالمغرب .

○ عدد الاهداف التى سجلتها مع المنتخب ؟

ـ تقريبا عشرة اهداف .

○ لو حدثتنا عن ذكرياتك فى دورات الخليج التى شاركت فيها ؟

ـ والله بصراحة دورة الخليج الخامسة التى شاهدناها جميعا كانت الفرق كلها مالها منافس مثل العراق والكويت .. حيث ان الفريقين هما المرشحان للعب فى النهائى .. بينما فى دورة الخليج السادسة الفرق الخليجية الاخرى عدا الكويت والعراق تحسن مستواها .. وفى دورة الخليج السابعة تحسنت بصورة محترمة وجيدة حيث شاهدنا الفرق جميعها متنافسة والمستويات أصبحت متقاربة وهذا ربما بفضل المدربين البرازيليين والعالميين الاخرين أو أن اللاعبين اكتسبوا خبرة أكثر وأفضل .. بالنسبة للمهاجمين الذين شاهدتهم فقد لعبت مع خليل شويعر الدورات كلها وكذلك ماجد عبدالله وجاسم يعقوب وإن كان فى الدورة الاخيرة لم يلعب جاسم وكذلك فيصل الدخيل ومنصور مفتاح وعدنان الطلياني وغيرهم .

○ المفروض من المدافع أن لايخاف أو يخشى من اى مهاجم .. فما أدرى من هو المهاجم الذى أحس ناظم شاكر فى لحظة من اللحظات بالخوف أو بالخطر من قبل هذا المهاجم ؟

ـ طبعا المدافع لايخاف ولكن يحسب حسابه لأى هجوم .. وكما قلت إن المهاجم أو اللاعب عموما عندما يلعب على مستوى منتخب لابد وأن يكون موضع مسئولية .. لذلك يجب على الخصم فى هذه الحالة أن يحسب حسابه لذلك اللاعب .. فالمدافع يجب أن يحسب حسابه للمهاجم من أول دقيقة للمباراة إلى نهاية آخر دقيقة .. لكن هناك مهاجمين مميزين فإذا نظرنا الى منتخب السعودية نجد ماجد عبدالله يعنى مميز عن غيره والكويت جاسم يعقوب بالإمارات عدنان طليانى وفهد خميس والبحرين خليل شويعر وقطر منصور مفتاح وهؤلاء يعنى هم البارزون والمعروفون .

○ لكن من الذى لفت نظرك من المهاجمين ؟

ـ والله بصراحة أنا يعجبنى فيصل دخيل بلعبه وإن كان دائما يلعب للخلف أعنى مسحوبا للخلف فهو لايلعب رأس حربة ولكن يلعب ساقط خلف الهجوم .

○ من هو المهاجم العربى المعجب به ناظم شاكر فى العالم العربى ككل ؟

ـ بصراحة الاسماء التى ذكرتها كلها معجب بها كأفراد .. لكن على مستوى الدول العربية ولو قلت أنه تحيز بصراحة فلاح حسن يعجبنى جدا .. فهو مهاجم جيد ويستغل الفرص .

○ عموما المدربون هل يثقون بناظم شاكر فى أن يكلفوه بمراقبة مهاجم معين أو يعتمدون عليه فى مهام أخرى ؟

ـ نرجع لسؤالنا عن اللاعبين الذين اعجب بهم أو أخشاهم فكل لعبة لها ظروفها .. فإذا مثلا لعبنا مع فريق مهاجموه معروفون فالمدرب يكلفنى بمراقبة لاعب جيد .. وهذه هى شغلة لاعب قلب الدفاع المتقدم هو أن يلعب مع رأس حربة الفريق الخصم وعادة رأس الحربة يكون لاعبا جيدا لهذا نكون ملازمين له .

○ من اللاعب الذى يلعب فى مركز ناظم شاكر وأعجب به فى العالم العربى ؟

ـ بصراحة محبوب جمعة .. حيث يجيد القيام بمهمات هذا المركز بصورة جيدة رغم أنه قصير القامة لكنه يغطى هذا العيب بنشاطه .

○ اللاعب العالمى الذى يعجب ناظم شاكر فى مركز الدفاع وكذلك الهجوم .

ـ الحقيقة بكنباور سابقا حيث هدوءه أثناء اللعب وسيطرته على الكرة .. وفى الهجوم بلاتينى .

○ حاليا فى الدفاع .

ـ الحقيقة أنا معجب جدا بيكنباور .. وعندما أشاهد لاعبا آخر لاأجد نفس المزايا التى لدى بكنباور ولذلك فهو مسيطر على اعجابى .

○ البطولات التى حصل عليها المنتخب العراقى بمشاركة ناظم شاكر ؟

ـ كثيرة .. دورة الخليج الخامسة ـ بطولة العالم العسكرية التى أقيمت بالكويت عام ٧٩ ـ دورة مرديكا التى أقيمت فى ماليزيا ـ دورة الخليج السابقة التى أقيمت فى مسقط ـ صعودنا للتصفيات النهائية لدورة الالعاب الاولمبية التى أقيمت فى لوس انجلوس .

○ فى لوس انجلوس كيف ترى خروج المنتخب العراقى ؟

ـ الحقيقة اللعب والمستوى الذى قدمه الفريق جيد .. لكن المباراة النهائية التى خسرنا فيها ٤ / ٢ مع يوغسلافيا تعتبر نهائية بالنسبة لنا حيث خرجنا من التصفيات . فالفريق العراقى كان متقدما ٢ / صفر واللاعبون العراقيون لعبوا فى ذلك الوقت بعد تحقيق الهدفين بثقة زائدة عن اللزوم أو عدم مسئولية حيث التعادل كان يكفى للصعود لدور الثمانية .. ولكن شعر اللاعبون فى شوط المباراة الثانى وهم متقدمون ٢ / أن المباراة سوف تنتهى بهذه النتيجة أو ٢ / ١ أو حتى ٢ / ٢ ولكن كانت المفاجأة عندما استطاعت يوغسلافيا تسجيل أربعة أهداف فى هذا الشوط .. ولكن الكرة لاتعرف إلا من يستغل الفرصة عندما تتاح .. وهذه الخسارة يتحملها الفريق بأكمله .. وطبعا فريق يوغسلافيا فريق قوى .. ولكن عندما أتيحت لنا الفرصة لتسجيل هدفين تم بعد ذلك تنعكس النتيجة كانت بصراحة خسارة غير متوقعة ومؤلمة .

○ ماهى اللحظة التى احس فيها ناظم شاكر بانه أخطأ أو يتحمل مسئولية هذا الهدف ؟

ـ الهدف الذى سجله منتخب قطر علينا فى مسقط .. حيث أصبت فى تلك المباراة بإصابة بالرأس كدمة قوية .. فأكملت قسما من الشوط الاول وأنا أحس بدوخة فجاءت كرة ولم أستعد لها جيدا حيث أعدتها لحارس المرمى فخطفها جناح قطر الأيمن الذى بدوره حولها لمنصور مفتاح الذى سجل منها الهدف الاول لقطر وكانت التغطية فى الدفاع أيضا غير جيدة فى هذه المباراة أتحمل جزءا كبيرا من المسئولية لو خسرنا .

○ فى تلك المباراة اعتقد انك سددت ضربة جزاء ولم توفق فيها ماهو شعورك بعد هذه الضربة ؟ خاصة وان الفرصة كان متاحة لقطر للفوز بهذه المباراة .

ـ طبعا هى لحظة حرجة جدا .. خاصة بعد عدم توفيقى وكنت اللاعب الثالث الذى لم يوفق حيث لم يوفق كل من عدنان درجال وحسين سعيد .. فتاكدت من الخسارة ولكن الله وفقنا فى النهاية وكسبنا المباراة والبطولة ..

○ هل حدث مرة أن افلت منك مهاجم كنت مكلفا بمراقبته ؟

ـ واجد تصير معى .

○ تسرح اثناء اللعب ام ماذا ؟

ـ لا والله .. بس تعرف المدافع لما يكلف بواجب يختلف كثيرا عن المهاجم .. فالمهاجم عندما يفقد كرة ما يحاسب بقدر المدافع .. واحيانا يصير عنده تفكير إزدواجى بالمهاجمين فمثلا أكون انا مكلفا بلاعب واللاعب الاخر يكون أخطر فتتحول مراقبتى على اللاعب الاخر فيصير لدى اللاعب الاول مجال للهروب من المراقبة .

○ بمناسبة ذكر مراقبة اللاعبين . الا تعتقد أن مراقبة لاعب مدافع لمهاجم تفتح ثغرة بخط الدفاع ؟

ـ نحن عندما نلعب يكون كل لاعب مكلف بلاعب .. فالخصم لايهاجم مثلا بأربعة ونكون نحن ثلاثة .

○ انا اقصد انه عند مراقبتك لمهاجم ثم انسحب هذا المهاجم لداخل الملعب فتضطر انت مثلا لترك مركزك لمراقبته كلاعب مكلف بهذه المهمة .

ـ لا . أنا أظل فى مكانى وأى لاعب اخر يدخل مكان ذلك المهاجم أقوم أنا بدورى بمراقبته ولكن طبيعيا فى حالة الهجمة ان يظل رأس الحربة فى وسط الملعب لأنه مضطر إلى الطلوع امام او خلف الهجمة لأنه أيضا هو مكلف بمهام مثلما أنا مكلف بمهام أيضا وعادة المراقبة تكون داخل خانة المدافع أو إذا تحرك ناحية اليسار او اليمين أما فى حالة رجوعه فتكون خطورته قد تلاشت .

○ حدثنا عن ذكرياتك فى سنغافورة .

ـ الحقيقة فى سنغافورة شاركت فى أول مباراة مع تايلاند وذلك فى تصفيات لوس انجلوس .. وكذلك شاركت فى المباراة الثانية أمام اليابان بعد ذلك اشتدت الام الإصابة فى ذلك الوقت حيث أن الغضروف تمزق إلى درجة أننى لم استطع الجرى فلم اشارك بالمباريات الباقية ونقلت بعد هاتين المباراتين للمستشفى مباشرة .

○ هل حصل مرة وكلفك المدرب بمراقبة لاعب سعودى ؟

ـ دائما يكلفنى المدرب بمراقبة ماجد عبدالله فى كل مباراة نلعبها ويكلفنى أنا بالذات . واذكر مرة من المرات أصيب ماجد عبدالله فى كرة مشتركة معه هو وقع على مايبدو زلت رجله أو شىء من هذا والصحافة السعودية لم ترحمنى ثانى يوم .. ناظم ضرب ماجد .. ناظم شاكر أصاب ماجد وأنا ماضربته ولاشىء .

○ متى كان ذلك ؟

ـ فى تصفيات كاس العالم عام ٨٢ م بالرياض .

○ وماجد يعرف هذا الشىء ؟

ـ طبعا لأنه هو اللاعب .

○ مامر عليك موقف طريف مع ماجد . حيث انك مكلف دائما بمراقبته ؟

ـ بصراحة ماجد عبدالله (كلش خلوق) وكذلك عمر الخطيب وكنا لعبنا ضده بمصر وفزنا عليهم ٢ / ١ وجاسم يعقوب .. هؤلاء خلوقين جدا بالذات .. فيه مهاجمين مثل ماتعرف إحتمال يكونون عصبيين ويصدر منه كلام غير لائق .. لكن هؤلاء الثلاثة الذين لعبت ضدهم رغم أنه أنا مكلف بواجب والخشونة واردة .. لكن ماجد (شفته كلش كلش خلوق) ومايتكلم بالساحة مستحيل وهذا أعجبنى فيه جدا .

○ قلت فيصل الدخيل انه افضل مهاجم عربي .. ماذا عن لاعبى المغرب العربى ؟

ـ ليس افضل مهاجم .. ولكن قلت أن هناك مهاجمين يعجبونني ومن ضمنهم يعجبنى فيصل الدخيل فى بعض حركاته .. يعنى اقول لك كيف فيه لاعب يكون مفتاح الفريق وأكثر الفرق يكون مفتاح الفريق من لاعبى الوسط . لكن فيصل مفتاح الفريق من خط الهجوم يعنى يستلم من الوسط ويمون الهجوم من الدفاع ويموت الوسط ويلعب فى الهجوم وهذا الشىء الذى يعجبنى بفيصل .. وكذلك لاتنسى لاعب المغرب رقم ١٠ تيمومى جيد جدا وكذلك الاخضر البلومى ولكن مستوى تيمومى فاق الاخضر .. ولكن هذا لايعنى أن مستواهم يفوق لاعبى الخليج .. فأنا شاهدت ماجد فى تصفيات لوس انجلوس فى سنغافورة لعب مباراة أمام كوريا التى فازت بها السعودية ٤ / ١ مباراة مثالية وكان بتلك المبارة لاعبا عالميا واسطوريا . وهذا ليس رأيى فقط بل رأى اخوانى وزملائى اللاعبين جميعهم .. وكذلك محيسن .

○ بالمناسبة مارأيك بمحيسن الجمعان ؟

ـ الحقيقة لاعب جيد وفى طريقه للمستقبل إذا ماحافظ على نفسه واستمر باكتساب الخبرة والاحتكاك

○ سؤال أخير اللاعب الذى يعجبك فى المنتخب السعودى ككل ؟

ـ يعجبنى لاعب الوسط فهد المصيبيح .. لاعب خلوق جدا وصاحب مهارات فردية ممتازة ولياقة عالية .

○ اخيرا نشكر اللاعب الدولى ناظم شاكر نجم المنتخب العراقى الشقيق على الوقت الذى قضيناه معه سواء داخل المعسكر أو اثناء التمارين .

ـ وأنا بدورى أشكركم واشكر عكاظ على هذه الفرصة لاتحدث للجمهور السعودى العزيز هنا .

يعجبنى الدخيل والمصيبيح .. وماجد أسطورى

أفضل من لعب فى قلب الدفاع : عزيز دقلس عراقيا

محبوب جمعة عربيا ـ بكنباور عالميا

الكرة لاتعرف إلا من يستغل الفرصة عندما تتاح

أثناء تناول وجبة الإفطار

تحليل كامل عن فوز البرازيل بالكأس الخامسة لكأس العالم للشباب ومشاركة منتخبنا الأولى مرة في هذه المسابقة

● البرازيل البطل «مرتين» .. وروسيا والارجنتين والمانيا الغربية أبطال ايضا
● الارض والجمهور يلعبان ضد فريقهما لأول مرة في تاريخ الكرة
● أكبر فوز حققه البرازيليون .. ونيجيريا ثأرت من روسيا
● لعب منتخبنا بحذر في الاولى .. وتألق السليماني وراء فوزنا في الثانية
● خسرنا أمام البرازيل من خطأ للدفاع .. وأضاع مهاجمونا فرصا بالجملة

FIFA U-16

* شعار بطولة كاس العالم للناشئين

●● انتهت تحت المطر البطولة الخامسة لكاس العالم للشباب التي اقيمت مؤخرا بالاتحاد السوفيتي وشاهدها كما سمعنا على شاشات التليفزيون اكثر من ٦٠٠ مليون في جميع انحاء البلاد عبر الاقمار الصناعية وفاز بها من يستحقها شباب البرازيل الذين قدر لهم ان يكونوا دائما متناقشين على القمة للفرق الكروية سواء على مستوى الكبار ام الشباب ام الناشئين ورغم ان مستوى الاداء الجمالي الممتع المميز للبرازيليين يختفي قليلا عند صغارهم وشبابهم الا ان الشباب البرازيلي استطاع ان يلهف الكاس من فم الاسبان رغم كفاح الاخرين وتصميمهم على تحقيق الكاس ولكن حظهم كان سيئا بعد ان وقف خلف من الادوار التمهيدية الى دفعهم الى النهائي وتخلى عنهم .. وفي الصراع على المركزين الثالث والرابع استطاع شباب نيجيريا ان يدخلوا الضوء رغما عن شباب السوفييت اصحاب الارض والجمهور ليضيفوا بذلك انجازا للكرة النيجيرية الافريقية التي حققت من قبل كاس العالم للناشئين لتكون ناقوسا يدق بالخطر وبالزحف الافريقي نحو الكرة العالمية .. والان تعالوا نتكلم عن البطولة من البداية :

تاريخ كاس العالم للشباب

يعد ان اقر الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» اقامة مسابقة كاس العالم للشباب .. عن طريق تأهل ١٦ فريقا من انحاء العالم بنفس الطريقة المتبعة في كاس العالم للكبار .. فقد اقيمت مسابقة كاس العالم للشباب مرة كل عامين وكانت كالتالي :

البطولة الاولى

اقيمت عام ١٩٧٧ م بدولة تونس الشقيقة والتي استضافت اول بطولة لهذه المسابقة العالمية .
فازت روسيا بالبطولة بعد فوزها على المكسيك التي جاءت في المركز الثاني والبرازيل في المركز الثالث .

البطولة الثانية

اقيمت عام ١٩٧٩ .. باليابان .. واستطاعت الارجنتين ان تحقق البطولة بعد فوزها على روسيا في المباراة النهائية .. حيث جاءت روسيا في المركز الثاني وحققت الاوروجواي المركز الثالث .

البطولة الثالثة

اقيمت عام ١٩٨١ .. باستراليا .. وشهدت هذه البطولة التواجد العربي والتفوق الكروي حيث وصل فريق قطر الى المباراة النهائية .
فازت المانيا الغربية بالبطولة بعد فوزها على قطر والتي جاءت في المركز الثاني .. ورومانيا في المركز الثالث .

البطولة الرابعة

اقيمت عام ١٩٨٣ بالمكسيك .. وحققت البرازيل البطولة بعد فوزها على الارجنتين والتي جاءت في المركز الثاني وقد جاءت بولندا في المركز الثالث .

البطولة الخامسة

اقيمت عام ١٩٨٥ ، في الاتحاد السوفيتي وشهدت اول وصول للكرة السعودية ..

الكرة العربية الشابة

استطاعت الكرة العربية ان تحقق وجودها عن طريق وصول عدد من الدول الى التصفيات النهائية لكاس العالم للشباب وكانت على النحو التالي :
■ البطولة الاولى : تونس - المغرب (افريقيا) العراق (اسيا) .
■ البطولة الثانية : الجزائر (افريقيا) .
■ البطولة الثالثة : قطر (اسيا) - مصر (افريقيا) .
■ البطولة الرابعة : لم تصل الفرق العربية .
■ البطولة الخامسة : المملكة (اسيا) - تونس (افريقيا) .

الأرض والجمهور

من خلال المسابقات الخمس لكاس العالم للشباب لم تحقق اي دولة من دول العالم التي اقيمت على ارضها التصفيات البطولية بحكس مسابقة كاس العالم .

البطولة الخامسة ١٩٨٥

■ وصل ١٦ فريقا .. قسمت الى ٤ مجموعات على النحو التالي

المجموعة الاولى

المجر - كولومبيا - تونس - بالغاريا .
واقيمت مبارياتها في مدينة براون .. وجاءت نتائجها على النحو التالي

وجاءت النتائج

١ - فازت بغاريا على تونس (٢/صفر) .
٢ - تعادلت المجر وكولومبيا (٢/٢) .
٣ - فازت المجر على تونس (٢/١) .
٤ - تعادلت بلغاريا مع كولمبيا (١/١) .
٥ - تونس كولومبيا فازت كولومبيا (٢/١) .
٦ - المجر / بلغاريا تعادل الفريقان (١/١) .

ترتيب المجموعة الاولى

بلغاريا ٤ نقاط له ٣ اهداف وعليه ١ .
المجر ٤ نقاط له ٥ اهداف وعليه ٤ .
كولومبيا ٤ نقاط له ٥ اهداف وعليه ٤ .
■ تساوي المجر وكولومبيا في مجموع النقاط والاهداف واجريت القرعة وفازت كولومبيا لتصعد لدور الاربعة .
■ تونس - لا شيء من النقاط له هدفان وعليه ٤ .

المجموعة الثانية

المملكة - البرازيل - اسبانيا - ايرلندا .
■ اقيمت المباريات في مدينة تبليس .. وجاءت النتائج على النحو التالي :
١ - المملكة/اسبانيا : تعادل بدون اهداف .
٢ - البرازيل/ايرلندا : فوز البرازيل (٢/١) .
٣ - المملكة/ايرلندا . فوز المملكة (١/صفر) .
٤ - البرازيل/اسبانيا : فوز البرازيل (٢/صفر) .
٥ - المملكة/البرازيل : فوز البرازيل (٨/صفر) .
٦ - اسبانيا/ايرلندا : فوز اسبانيا (٤/٢) .

الترتيب

١ - البرازيل ٦ نقاط له ٦ اهداف وعليه ١ .
٢ - اسبانيا ٣ نقاط له ٤ اهداف وعليه ٤ .
٣ - المملكة ٣ نقاط له هدف وعليه هدف .
■ صعدت اسبانيا حيث سجلت ٤ اهداف .
■ ايرلندا لا شيء من النقاط له هدفان وعليه ٨ .

المجموعة الثالثة

روسيا - نيجيريا - استراليا - كندا .
■ اقيمت المباريات في مدينة منسك - وجاءت النتائج على النحو التالي :
١ - تعادلت روسيا مع استراليا (١/١) .
٢ - فازت نيجيريا على كندا (٢/١) .
٣ - فازت روسيا على نيجيريا (٢/١) .
٤ - فازت استراليا على كندا (١/صفر) .
٥ - فازت روسيا على كندا (٥/صفر) .
٦ - فازت نيجيريا على استراليا (٢/١) .

الترتيب

روسيا - ٥ نقاط - له ٨ اهداف وعليه ٢ - الاول .
نيجيريا - ٤ نقاط - له ٤ اهداف وعليه ٢ - الثاني .
استراليا - نقطتان - له ٢ هدفان وعليه ٣ اهداف .
كندا - ١ نقطة - له هدف وعليه ٧ اهداف .

المجموعة الرابعة

المكسيك - الصين - انجلترا - البارغواي
- اقيمت المباريات في باكو .. وجاءت النتائج على النحو التالي :
١ - انجلترا/بارغواي (تعادل) .
٢ - الصين/المكسيك (فازت المكسيك - ٢/١) .
٣ - انجلترا/الصين (فازت الصين - ٢/١) .
٤ - المكسيك/بارغواي (فازت المكسيك) .
٥ - انجلترا/المكسيك (فازت المكسيك - ٢/١) .
٦ - الصين/البارغواي (فازت الصين ٢/١) .

الترتيب

- المكسيك - له ٦ نقاط - و الاول .
- الصين - له ٤ نقاط و الثاني .
- البارغواي - له نقطة و الثالث .
- انجلترا - له نقطة و .

دور الثمانية

صعد الى هذا الدور كل من بلغاريا وكولومبيا المجموعة الاولى والبرازيل واسبانيا المجموعة الثانية وروسيا ونيجيريا من المجموعة الثالثة والمكسيك والصين المجموعة الرابعة .

المباريات

١ - اسبانيا/بلغاريا :
● فاز الاسبان (٢/١) مدينة بريفان .
٢ - البرازيل/كولومبيا :
● فازت البرازيل (٦/صفر) في الشوط الثاني - مدينة تبليس .
٣ - روسيا/الصين :
● فازت روسيا على الصين (١/صفر) في مدينة منسيك .
٤ - نيجيريا/المكسيك .
● فازت نيجيريا (٢/صفر) في مدينة باكو .

الدور قبل النهائي

صعدت اليه كل من اسبانيا - البرازيل - روسيا - نيجيريا .
● الفرق الاربعة من المجموعة الثانية والثالثة .

المباريات

- البرازيل/نيجيريا .
● فازت البرازيل (٢/صفر) على ملعب لنتجراد .
● سجلت الاهداف في الشوط الاول من المباراة . واضاع الفريق النيجيري ضربة جزاء في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني .
● حفلت المباراة بالقوة من الفريقين .

- اسبانيا/روسيا :
● فازت اسبانيا بضربات الجزاء (٦/٥) بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصلي والاضافي (٢/٢) .

فريقان التقيا مرتين

● روسيا/نيجيريا في المجموعة الثالثة وفازت روسيا (٢/١) .
● تم على المركز الثالث والرابع
● البرازيل/اسبانيا في المجموعة الثانية وفازت البرازيل (٢/صفر) .
● تقابلا في مباراة البطولة .

منتخبنا للشباب

خرج منتخبنا للتصفيات النهائية لكاس العالم من الادوار التمهيدية لمجموعته بالرغم من تحقيقه ٣ نقاط من فوز وتعادل وخسارة .. وتسجيله لهدف وعليه .. تساوي في ذلك مع منتخب اسبانيا الذي حل محله .. حيث حقق ٣ نقاط .. وسجل ٤ اهداف في مباراة واحدة وعليه ٤ سجلت في مرماه من مباراتين .

ورغم ان البطولة قد انتهت فاننا نتوقف قليلا في تلك السطور حول مباريات شبابنا الثلاث وطرق الأداء فيها .
١ - المملكة/اسبانيا .
مثلنا في هذه المباراة : سمير سليمان في الحراسة - في خط الدفاع باسم ابو داود - ومحمد المغلوث - حسين الحبشي - عصام السفيان - في خط الوسط - الهريفي - صالح المطلق - الرزقان .
وفي خط الهجوم : مساعد السويلم - وهذال الدوسري ومحيسن الجمعان .

طريقة الأداء

● نظرا لانها المباراة الاولى .. فكان المنتخب يميل الى اللعب الدفاعي مع الهجوم الحذر .. حين لعب رباعي خط الظهر في منتصف ملعبنا وعدم تقدم الظهيرين الى الامام والعمل على الرقابة المستمرة للهجوم المقابل

متابعة :
عبد السلام محمد

● تكثيف منطقة الوسط باكبر عدد من اللاعبين حيث يعود هذال الى الخلف مع ثلاثي خط الوسط . لاستلام الكرة والتقدم بها الى الامام .. واستغلال سرعة كل من مساعد السويلم ومحيسن في الجانبين للانطلاق من السريع والوصول الى المرمى .
● ونجحت تلك الطريقة خاصة الجانب الدفاعي منها .. وكذلك نجاح مهاجمينا في الوصول الى المرمى الاسباني .
● نجاح خط الوسط في القيام بالواجب الدفاعي وايضا الهجومي في «بعض الاحيان» .
● اختلف اداء المنتخب في الشوط الثاني عن الاول في الناحية الهجومية الى الاحسن .. وان كانت هناك بعض الثغرات في الدفاع عالجها تالق الحارس سمير سليماني .
● خرج السفيان قبل النهاية وحل محله الرومي .
● انتهت المباراة بالتعادل السلبي وحصلنا على اول نقطة .

المملكة / ايرلندا

● مثلنا في هذه المباراة نفس طاقم المباراة الاولى دون اي تغيير .. بالرغم انها المباراة الثانية والفريق المقابل كان قد خسر مباراته الاولى امام البرازيل (٢/١) ووضح لنا المعرفة التامة للاعبي الفريق وطريقة لعبه وأسلوب ادائه ومكامن القوة والضعف فيه .

طريقة الأداء

● اتبع منتخبنا للشباب نفس طريقة المباراة الاولى .. مع اندفاع في الهجوم في بعض الفترات .. من الظهيرين كان من نتيجته خطورة على مرمانا من الهجمات المرتدة جعلت مهاجمي ايرلندا يصلون الى منطقة الجزاء في خطورة وان كان قد اوقفها سمير سليماني .
● تحرك الوسط الى الامام ووصل الرزقان والمطلق عدة مرات الى داخل المنطقة
● نجح مساعد السويلم في الوصول بالكرة اكثر من مرة الى خط المرمى واستطاع هذال ان ينقل الكرة الى منطقة الجزاء ووصلت الكرة الى محيسن اكثر من مرة في مواجهة المرمى .
■ حصلنا على «النقطتين» من هدف محيسن من ضربة جزاء .

المملكة / البرازيل

● المباراة الثالثة والاخيرة .
● كانت هناك عدة عوامل لهذه المباراة هي .
١ - الفوز يجعلنا على قمة المجموعة .
٢ - التعادل يجعلنا نصل الى دور الثمانية .
٣ - الفريق البرازيلي معروف بقوته .
٤ - العامل الفني والخطة اساس تحقيق العاملين السابقين .
٥ - فارق الاهداف قبل المباراة كان لصالحنا «بهدفين» .
● لعبنا بنفس التشكيلة في المباراتين السابقتين .

طريقة الأداء

● قدم اللاعبون كل جهدهم ولم يبخل اي فرد منهم بنقطة عرق او جهد
● من ناحية الخطة لم تختلف كثيرا حيث كان الجانب الدفاعي يستحوذ على الجزء الاكبر من الخطة
● لم نلجأ الى الرقابة الفردية رغم المعرفة التامة بأخطر لاعبي البرازيل وخاصة في خطي الوسط والهجوم .
● كان العامل اللياقي البدني له اهميته في هذه المباراة
● لم نعمل حسابا دقيقا للهجمات المرتدة الخطيرة للفريق البرازيلي .
● بعد تسجيل البرازيل لهدفها الوحيد من خطأ لخط الدفاع لم يحسن المهاجمين استغلال الفرص التي اتيحت لنا .
● حين اصيب الرزقان دفعنا بفيصل عتيق وهو مدافع اكثر منه مهاجما .
● لم نستغل التغيير الثاني للدفع بمهاجم اخر لتقوية الناحية الهجومية بالرغم من معرفة ان خسارتنا بهدف ليس في صالحنا . وحتى بعد اضاعة البرازيل لضربة الجزاء
● لم نلجأ الى تهدئة اللعب وتنويع الناحية الهجومية
● كان التسديد من مسافات بعيدة محدودة جدا وليس بالاتقان المطلوب
● لم نزد من العدد الهجومي داخل منطقة الجزاء البرازيلية في الدقائق الاخيرة .

خط الهجوم

● لم يسجل الا «هدفا» واحدا ومن ضربة جزاء .
● في الثلاث مباريات كان وصولهم لمرمى الفريق المقابل اكثر وبكثير من الخطوط الهجومية المقابلة .
● ادى التسرع في التسديد ... والتسرع في لعب الكرة الى عدم تسجيل اهداف .
● تراجع هذال الى الخلف لاستلام الكرة جعل منطقة جزاء الدفاعات المقابلة خالية من المهاجم المتاكس والهداف .
● الاستمرار في المراوغة واللعب الفردي من مساعد السويلم ومن محيسن اضاع فرصا كثيرة للتسجيل
● عدم التسديد المباشر على المرمى من جميع الاتجاهات حال دون التسجيل
● العارضة .. وقفت حائلا أمام عدد من الكرات .

خط الوسط

إختلف الاداء الثلاثي : الهريفي - والرزقان - وصالح المطلق في المباريات الثلاث .. لقد كان هذا الخط في المباراة الاولى والثالثة يميل كثيرا الى الدفاع اللهم سوى في بعض الفترات وكان عدم احكام التسديد والتعمق داخل منطقة الجزاء للفرق الاخرى عامل من عوامل قلة الاهداف التي سجلت حيث وقفنا عند هدف واحد كان يكفينا مثله للصعود

خط الدفاع

ادى المباريات الثلاث بقوة ورجولة ولم يدخل عن طريقه في مرمانا الا هدف واحد ومن خطأ واحد ايضا

حراسة المرمى

ادى سمير سليماني واجبه على الوجه الاكمل رغم الكارت الاصفر



● منتخب المملكة شباب

● ضعف خط هجومنا أدى الى نجاح «المؤامرة» وصعود اسبانيا







قالوا عن استضافة الاهلى لتصفيات ابطال العرب

بعد ان نجح النادى الاهلى فى استضافته لاول مرة لتصفيات المجموعة الرابعة للاندية ابطال العرب والتى اسفرت عن تأهل الرشيد العراقي للوصول للنهائيات مع فرق الجيش الملكى المغربى والنجمة اللبنانى وحراش الجزائرى .. حول هذه التصفيات التى اقيمت بجدة كان « لعكاظ » جولة مع الاعضاء المشاركين فتحدثوا لنا بصراحة عن احداث المباريات والمستويات الفنية فماذا قالوا :

الدهام : كل الشكر لادارة الاهلى والف تحية لروح الاشقاء اليمنيين

مدرب اليمن : نترك الحكم علينا للاخرين ونتمنى التغيير فى القوانين

حكام الدورة : يكفينا خلو المباريات من المشاكل .. ومبارك للنجاح

التقينا بالاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير عام اتحاد كرة القدم حيث قال :

البطولة وعلى مشهد من الجميع انتهت نهاية جيدة كما بدات فى بدايتها ولكن بالطبع توقع الجميع ان يتصدر الرشيد مجموعته بجدارة الا انه لم يقدم المستوى الذى توقعناه منه كفريق يضم عناصر منتخب العراق الشقيق وخاصة فى مباراته امام الاهلى اليمنى حينما تعادل فى الدقائق الاخيرة من المباراة .. كذلك لاشك بان الفريق اليمنى يعتبر احسن فريق قدم مستوى لانه جاء للمشاركة والاحتكاك واكتساب الخبرات الا انه احرج فريق الرشيد بتعادله وتقديم الاحتجاج على الحارس اليمنى الذى لازال يحمل جنسيته السودانية وبالطبع قبل الاحتجاج وقدمت نقطتا المباراة لصالح الرشيد واعتباره فائزا بالمجموعة بعد ان فاز على الاهلى فى اول لقاء له ٨/صفر ..

كذلك نشكر الاخوة اليمنيين على تجاوبهم معنا حول الاحتجاج الذى قدم من قبل الرشيد العراقى حيث لم نلاق اى صعوبة منهم باعترافهم للحارس السودانى ..

الاهلى السعودى لعب هذه الدورة وهو يمر بظروف صعبة ومنها النقص الذى يعانى منه الفريق فاصابة عدد من اللاعبين امثال احمد الصغير - يحى عامر - عامر مانع كذلك ايقاف طلال صبحى من قبل النادى رغم هذا فالاهلى قدم مستوى جيدا ففى مباراته الاولى امام الرشيد العراقى استطاع الفريق الاهلاوى ان يصمد لفريق الرشيد وخرج مهزوما بهدف واحد والمباراة الثانية امام الاهلى اليمنى وكسبهم ٣/صفر وقدم خاصة فى الشوط الاول مستوى كبيرا واحتل المركز الثانى فى مجموعته وبالتالى لم يتأهل .. والحمد لله على نجاح هذه البطولة التى بتوفيق من الله ومن ثم من ادارة النادى الاهلى متمثلة فى رئيس النادى الاستاذ احمد عبيد وسمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز عضو شرف النادى لنجاح هذه البطولة ..

اما بالنسبة للتحكيم وبصراحة كان التحكيم بعيدا عن جو البطولة وكنا نتمنى ان يظهر التحكيم بصورة احسن عموما نتمنى لهم التوفيق فى البطولات القادمة ان شاء الله ..

وتحدث مدرب منتخب الاهلى اليمنى الشقيق المدرب الوطنى على صالح عباد الذى قال :

اولا : فرصة طيبة من الصحافة السعودية نلتقى بها ونتحدث لوسائل الاعلام وبالذات الصحف .. والدورة كانت فرصة طيبة لنا للمشاركة كدورة عربية فى لقاء واحد وهذا هو المطلوب والذى يحقق آمالا كبيرة وهى تقارب الشباب العربى وخدمته لوطنه وامته .. والمستوى الفنى للدورة كما هو معروف ان هذه التصفيات تضم اندية الرشيد العراقى والاهلى السعودى والاهلى اليمنى .. والرشيد العراقى يضم عددا كبيرا من نجوم منتخب العراق الاول ومستواه عال فى الاداء ولاشك ان الجو كان له تاثير كبير على الاداء وكان على حساب المستوى الفنى اما بالنسبة للتكتيك مرتفع كذلك الحال لنادى الاهلى بجدة ونحن نعرف ان فترة الاعداد للنادى الاهلى بجدة فترة قصيرة جدا رغم ذلك ادى مباراة كبيرة من اولى مباريات التصفيات امام الرشيد العراقى .. الا ان قصر فترة الاعداد واصابة عدد من لاعبيه سبب رئيسى فى فقدانهم للبطولة وبالنسبة لفريق الاهلى اليمنى لعب الفريق بروح عالية وبطريقة تختلف عن الفريقين كأول تجربة لنا خارج البلد وقدمنا كل مالدينا هذا واترك الحكم عليه للاخرين ..

وبالنسبة للنتائج تحسمها ظروف كل مباراة على حده وابرز اللاعبين فى الدورة من الاهلى السعودى الحارس سمير السليمانى حارس جيد وانقذ فريقه فى اول مباراة امام الرشيد من هزيمة كبيرة كذلك اللاعب عبدالجواد وحسام ابو داود وخالد مسى وكان من ابرز لاعبى خط الوسط وفى العراق اللاعب عدنان درجال وخليل علاوى واحمد راضى ..

والدورة هى من لقاء واحد ولانستطيع ان نتحدث عن اشياء كثيرة وكنا نتمنى ان تكون الدورة عن طريق الذهاب والاياب لاسباب اولها الزيارات ثم تعويض الفريق الذى خسر فى مباراته السابقة وتكون اكثر امتاعا واكتساب الخبرات كما هو الحال للاهلى اليمنى الذى كسب خبرات من الرشيد العراقى والاهلى السعودى وارجو ان تستمر هذه البطولة دائما وابدا ..

تحدث ايضا عن البطولة الحكم البحرينى محمد مطر المالود المشارك فى تحكيم مباريات التصفيات حيث قال :

الدورة كما هو معروف المكسب منها التجمع الرياضى بين الشباب العربى وهذه الدورة كانت مستويات الفرق متشابهة بالنسبة للاعبين يملك الرشيد منتخب بحد ذاته . والفريق الاهلى السعودى كما سمعت ان لديه لاعبين متغيبين عن النادى لاصابتهم كذلك الحظ لم يحالفهم فى المباراة الاولى امام الرشيد وكان ممكن ان ينهى المباراة بالتعادل على الاقل ويمكن ان يفوز برغم من هذا الفريق الاهلى اليمنى قبل البداية استبعدت نادى اهلى صنعاء عن البطولة رغم ذلك كان منافسا وندا قويا للفرق رغم انها اول تجربة له ويكفى انه احرج فريق الرشيد العراقى الذى ظل مهزوما حتى العشر الدقائق الاخيرة التى استطاع الرشيد ان يتعادل مع الاهلى اليمنى لذلك الاعلام صغر من حق الفريق اليمنى .. والتحكيم فى البطولة نترك الحكم له للجماهير والاعضاء المنظمين فى البطولة .. عموما الذى تمنيناه وصار هو نجاح التصفيات ..

تحدث ايضا الحكم التونسى « ناجى الجوينى » المشارك فى تحكيم هذه التصفيات تحدث لنا عن هذه التصفيات حيث قال :

قبل كل شيء احب ان اقول ان هذه التصفيات ودية وتعارفية اكثر منها بطولة بالنسبة للفنيات المباراة الاولى لم يكن هناك اى فنيات جيدة بسبب ان المباراة كانت مهمة كذلك فريق الرشيد العراقى عكس التوقعات حيث توقع الجميع ان يظهر بشكل اكبر من ذلك لانه يضم عددا كبيرا من لاعبى منتخب العراق والاهلى السعودى ظهر بمستوى جيد وكاد ان يكسب ابطال العراقى الا ان الحظ لم يحالفه وقدم مباراة جيدة فى الاولى كذلك الحال فى المباراة الثانية امام الاهلى اليمنى رغم انه كان بعيدا عن تصدر المجموعة وهو فريق متجانس ولديه مجموعة جيدة من اللاعبين ..

اما بالنسبة للاهلى اليمنى الذى يمكن نقول بشهادة الجميع انه نجم البطولة رغم حداثة الفريق كما سمعنا فى اول مشاركة عربية له وتنافس فى التصفيات واحرج الفريق العراقى فى مباراتهم الاولى واستطاع ان ينهى المباراة بالتعادل رغم انه كان متقدما الى ماقبل النهاية والمستوى الفنى للبطولة كانت جيدة خلاف النتائج والحمد لله على نجاح هذه التصفيات والف مبروك للفريق العراقى لتصدرة هذه المجموعة ..

وتحدث كذلك الاستاذ محمد فريد الادارى المرافق لبعثة النادى الاهلى اليمنى فقال عن انطباعاته :

الحقيقة اننا لمسنا مدى الجهود التى بذلها الاخوة السعوديون هنا من خلال تنظيم هذه الدورة من قبل النادى الاهلى السعودى ونحن فخورون بهذا المستوى الذى تحقق على مدى ايام البطولة .. ونعجز عن الشكر لجميع من ساهم لانجاح هذه التصفيات وخصوصا الاخوة اعضاء اللجان المنظمة لهذه البطولة .. ونأمل ان نشاهد مثل هذه التصفيات والبطولات فى القريب العاجل فى بلادنا اليمن لكى يطلع الاخوة العرب على مدى ماوصلت اليه الحركة الرياضية اليمنية من تقدم وازدهار ونحن شاكرين للصحافة الرياضية التى اولت هذه البطولة الاهتمام اللازم ..

وقال الاستاذ حازم جسام مدرب نادى الرشيد الاصلى المرافق للبعثة :

حيث انه من المعروف ان الذى اشرف على تدريب نادى الرشيد خلال التصفيات كان هو مدرب المنتخب الاستاذ اكرم سلمان - فقال عن انطباعاته : اولا نحن سعداء ان نكون ضيوفا على المملكة العربية السعودية خلال مدة اقامتنا فيها اشعرونا الاخوة المسئولون بتوفير كل اسباب الراحة والاجواء المناسبة للتمرين المتواصل للمنتخب الوطنى العراقى ولنادى الرشيد .. والدورة عموما كانت ناجحة ومفيدة وتنظيما كانت عالية المستوى . والاخوة السعوديون لم يدخروا وسعا فى انجاح هذه البطولة ونحن بدورنا نقدم لهم جزيل الشكر والامتنان ونتمنى ان نلتقى دائما فى بغداد وفى جدة وفى اى مكان من وطن العروبة ..

كما تحدث كذلك « لعكاظ » عن انطباعاته عن الدورة عموما الدكتور « فالح فرنسيس » طبيب البعثة العراقية المرافق فقال : الدورة رغم قصر الفترة التى قضيناها فى جدة ولكن انطباعاتنا كانت عالية واحسسنا بعمق الاخوة العربية والتنظيم للنادى الاهلى السعودى بجدة كان تنظيما راقيا جدا واعجبنا الاهتمام الكبير من المسئولين وارتفاع مستوى المشجعين السعوديين . واعجبنا ايضا بالمنشآت التابعة للنادى الاهلى السعودى .. وارجو ان نلتقى قريبا فى بغداد حتى يطلع الاخوة ولو ان هذه ليست اول مرة يلتقى فيها الاخوة العرب فى بغداد نرجو ان نلتقى مرة اخرى فى بغداد ..

وتحدث المقدم الاستاذ محمد على مفرح وكيل نادى اهل صنعاء ورئيس بعثة الاهلى اليمنى للتصفيات التمهيدية لابطال الدورى العرب المجموعة الرابعة عن انطباعاته فقال :

انطباعاتى عن الدورة بشكل عام اننى لمست ان التنظيم جيد جدا ومسئولى الأهلى بذلوا جهودا لايستهان بها وضحوا باشياء كثيرة لانجاح الدورة .. وفعلا توصلوا الى ماسعوا اليه والحقيقة انها كانت فرصة لنا للالتقاء باخوة لنا سواء سعوديين او عراقيين اثناء اقامة الدورة .. وهذه تعتبر أول خطوة للفريق اليمنى يخطوها واول نادٍ من الجمهورية العربية اليمنية يخطوها .. وان شاء الله نتمنى ان تستمر بصورة دائمة لجميع الاندية اليمنية ..

اما الاستاذ ثامر محسن امين سر الاتحاد العراقى ورئيس بعثة المنتخب العراقى ونادى الرشيد قال :

الذى سمعناه ان الاخوة المنظمين لهذه الدورة ينظمون الدورة للمرة الاولى ولكن عندما تتبعنا ماقام به الاخوة اعضاء اللجان المختصة فى هذه البطولة لايسعنا الا ان نقدم التهنئة لهم لنجاحهم الباهر فى تحقيق الاهداف المرسومة لهذه الدورة .. كافة اللجان ادت واجباتها على الوجه الاكمل واعتقد ان وفدنا العراقى وكذلك الوفد اليمنى الشقيق سوف يخرج من هذا البلد الطيب ومن هذه البلدة الجميلة وهو مملوء بالعرفان والشكر الجزيل لكافة الذين ساهموا لانجاح هذه الدورة والتى نأمل ان يستضيف فى المستقبل دورات اخرى على مستوى اعلى واقوى وهم أهل لكل دورة مهما كان مستواها .. ونشكر الجميع على ماقاموا به تجاهنا وذللوا الصعوبات وليس غريبا على الاخوة السعوديين وهم اهل لمثل هذه الامور الطيبة ..

وعن استضافة نادى الرشيد للتصفيات النهائية اضاف :

من المؤمل حيث هنالك امل كبير بموافقة الاتحاد العربى لكرة القدم على استضافة العراق ممثلة بنادى الرشيد للادوار النهائية لبطولة الاندية العرب فى العراق .. ونستعد كذلك لاستضافة الاخوة لتجمع قد يكون على مستوى لانه يضم اندية مرشحة وفائزة عن العرب ..

حازم جسام : كل الشكر للاهلى وادارته .. لم نشعر بالغربة

الزميل خالد الضبيعى اثناء لقائه مع ثامر محسن

تصوير راجيف



محمد فريد ادارى الاهلى اليمنى



فالح فرنسيس طبيب المنتخب العراقى

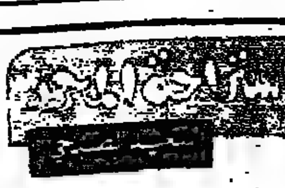


حازم جسام وحديث مع عكاظ

وكيل الاهلى اليمنى خطونا الخطوة الاولى .. ولاتعليق على احتجاج الرشيد

الزميل خالد الدمك فى لقائه مع حكام الدورة

هكذا اصل الأصل



● وجدته في الصيدلية وهو في حالة يصعب وصفها ومن خلال حديثه للصيدلي استشفيت انه لم يكن راضيا عن مستوى الخدمة الطبية التي قوبل بها داخل المستوصف.

هنا قلت له مالك ياعزيزي قال شعرت ببعض الالام في صدري وحضرت الى هنا على امل لاجد الشفاء الذي اطمع فيه ولكن خاب ظني والطبيب الذي يوقع الكشف الطبي علي يذكر لي بان حالتي الصحية مش ولابد ومن هنا قرر اجراء تحاليل طبية كاملة بما في ذلك تخطيط القلب الخ

وكنت اضع يدي على قلبي خوفا من ان تكون علتي به وفي النهاية ظهرت التحاليل بما يؤكد انني بصحة جيدة وانه كان بالامكان معالجتي بصورة لا تستدعي كل هذه الدورة الكاملة.

قلت ولكن الطبيب اراد ان يطمئن على صحتك عندما قال مع الاسف الشديد بعض اطباء المستوصفات لا يعتنون بالتشخيص الصحيح ولذا نجدهم يستعينون بالتحاليل والاشاعات الخ. قلت الحمد الله على سلامتك.. وتمنى للجميع السلامة التي تغنيهم عن مراجعة الاطباء بصورة عامة.

الــوطــن .. والمـليـك

ان جهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لاتقف عند حد مكللة بالنجاح والتوفيق باذن الله في الداخل والخارج وهي جهود جبارة وعظيمة لاينكرها المواطن والمشاهد وفي كل يوم مشاريع ومصالح عامة تنفذ وباستمرار في هذا الوطن الكريم.

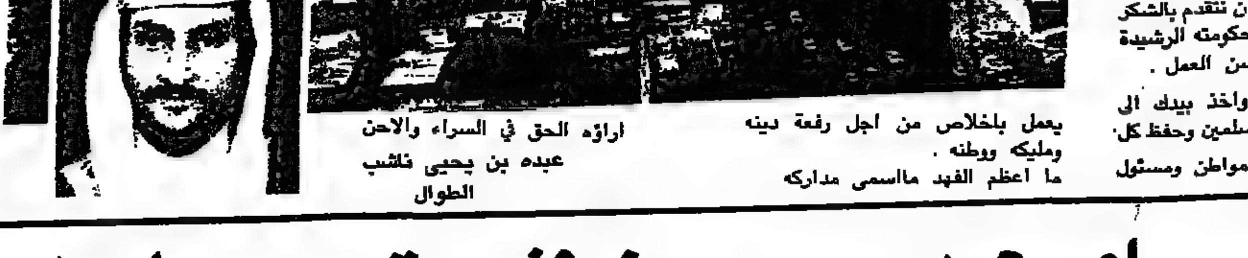
ولقد اثلج صدري ماقراته في الجريدة عن مشروع سفلتة وانارة طرق قرية الطوال والقرى التابعة لها وحسبي كمواطن سعودي فخور بدينه ومليكه ووطنه ان اشيد بهذه الجهود العظيمة التي وفرت لمواطني هذا البلد المقدس كل سبل الحياة في كافة المجالات.

الامر الذي يجب علينا جميعا نحن ابناء هذا الوطن الغالي ان نتقدم بالشكر لله ونكن لجلالة الملك وحكومته الرشيدة الولاء والاخلاص وحسن العمل.

حفظك الله يافهد واخذ بيدك الى مافيه خير الاسلام والمسلمين وحفظ كل الاسرة الكريمة وكل مواطن ومسئول يعمل باخلاص من اجل رفعة دينه ومليكه ووطنه.

ما اعظم الفهد ماسمى مداركه
اراؤه الحق في السراء والاحن

عبده بن يحيى ناشب
الطوال



للجـامعـيـين فـقـط !!

كثر في الاونة الاخيرة الحديث عن الزواج من الفتاة الجامعية وعن الجدوى من استمرار الفتاة السعودية في مواصلة دراستها الجامعية. وقد شارك اكثر من قلم بالراي البناء كما شاركت بعض الاقلام وللاسف الشديد بالراي الهدام الذي ينم عن عدم الموضوعية.

لقد جعلوا الزواج من الفتاة الجامعية قضية تناولتها الاقلام. والالسن بين مؤيد ومعارض بين محلل للاسباب وواضع للاقتراحات حتى وصل الامر ببعض الاقلام الى التجريح في خلق الفتاة الجامعية وجعلوا من نظام الساعات المطبق في الجامعات احد اهم اسباب عدم اقبال الشباب على الزواج من الفتاة الجامعية !! وهو راى غير منطقي.

ان الفتاة الجامعية ايها الاعزاء تتميز عن غيرها بسعة مداركها وازدياد حصيلتها الثقافية ووصولا لهذه المرحلة الدراسية لهو فخر لكل فتاة ولكل اسرة ولهو دليل على نضجها وتفهمها للمسئوليات التي ستتحملها مستقبلا.

ان الدراسة الجامعية تجعل الفتاة ذات شخصية مستقلة، شخصية قوية تفكر وتقدر اما الادعاء بغرور الفتاة الجامعية وتكبرها هو ادعاء باطل ليس له اساس من الصحة وحتى اذا كانت بعضهن كذلك يستوجب التعميم واصدار احكام واهية لانه ليس هناك مايستدعي هذا الغرور.

اما عن التهرب من الاقتران بالفتاة الجامعية فهو دليل على ضعف شخصية كل شاب يتخوف من تفوق الفتاة ثقافيا او علميا لان شخصية الرجل هي التي تحكم الامور في مواقف الزواج. ومع هذا نجد ان تفكير الكثير من الشباب الجامعي ينصب على الاقتران بفتيات اصغر سنا واقل علما وثقافة بدعوى السيطرة. مع ان الواقع بالنسبة للزواج الناجح هو ان يكون هناك تكافؤ ثقافي واجتماعي وتقارب في السن حتى يمكن تحقيق التوافق والانسجام بين الطرفين وهو ماينطبق تماما على الفتاة الجامعية والشاب الجامعي.

فالزواج القائم على التفاهم والانسجام هو الطريق نحو بناء عش زوجي سعيد باذن الله.

سمير محمد احمد باعامر
جامعة الملك عبدالعزيز
جدة

بـريـشـة قـارىء



رسم : سعود شطي - حائل

كلمـة .. ومعنى

الظروف كلمة تشمعها من كل من لم يساعده حظه على تحقيق ما يبتغيه فلماذا لا نعمل المستحيل من اجل ان نلغي هذه الكلمة من قاموسنا اليومي..

***

أحبك.. كلمة بسيطة جدا ممكن ان تقال من كل شخص ولكن عندما تصدر من احاسيس داخلية فانها تصبح صعبة جدا ولا يقولها الا من يحس بها فعلا...

عندما تصبح الحياة مليئة بالهموم فان جلسة مصارحة مع النفس تذهب شيئا من تلك الهموم...

دوخي جربوع الشيباني
الطائف

وطنـي الحبيـب

وطني ياأغلى كلمة رددتها وسمعتها وياأجمل ذكرى عشتها فيك مهادي وفيك أمسي وغدي فيك اجمل اسطورة وعتها اذناي فيك شعشع نور فؤادي بالايمان وطب لساني بالذكر الحسن مهما قلت وكتبت فلن اوفيك شيئا من حقوقك وطني يامنبع الذكريات فيك اروع مارأيت فيك عاشت نفسي قريرة تسابقها خطى الاحلام والامال عليها تتحقق، فيك انبلج فجر صبابتي وحبي لك لن انسى تلك الذكريات كما لن انسى ياوطني ان كاهلي مثقل بمعطياتك ليتني استطيع ان افي بالقليل منها واملي في الله كبير وطني كل امل ان اراك ازددت روعة وجمالا وتطورا وقد ازداد سكانك عزة ونقاء وصفاء.

خلف محمد الغامدي
جـدة

التسـامح

تسامح ولا تستوف حقك كله
وابق فلم يستقص قط كريم

ولا تغل في شيء من الامر واقتصد
كلا طرفي قصد الأمور ذميم

وضع هذا الشاعر الحكيم مبدأ مهما من المبادىء التي تقوم عليها الحياة ويتم بها تعايش الناس وتعاملهم وهي التسامح وعدم التمحك والقصد في كل الامور وعدم الغلو فيها.. وخير الامور دائما أوسطها..

قال بشار في التسامح:

اذا كنت في كل الامور معاتبا
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

فعش واحدا أو صل أخاك فانه
مقارف ذنب مرة ومجانبه

سياف سليمان القويفل القحطاني
الدرعية - الرياض

أزدواج الشخصية

الازدواج في الشخصية.. مصطلح طبي في الامراض النفسية.. ومن ظواهراحواله.. ان المصاب به يتقمص العديد من الشخصيات المختلفة، ظاهرها ايجابي وباطنها سلبي للغاية في حين يكون المريض لايرى اى جانب مؤثر فيما يبدو منه من سوء السلوك وماشابهه.. وبطبيعة الحال فانا لاأملك القدرة على تحرير وصفه معتادة لعلاجة ولكن اثير تساؤلا حواه وان كنت اعلم مسبقا بأن من يجهل علم النفس مثلي لايمكن له الاجابة الشافية في تشخيصه..

والسؤال الذي يطرح نفسه هو: هل الازدواج في الشخصية ظاهرة صحية ام مرض ؟

منصور مجلي
ابوعريش

الصوت البعيد !

ابحث عنك في كل مكان
واسمع صوتك في كل اتجاه

واسير وحدي في دروب الظلام
واشعر بالوحشة والاغتراب
فانا لاشيء بدونك

انا كلمة ضائعة مجهولة
وانت مرشدي وقاموسي
فانا لا اعرف من انا

الا عندما تكون انت معي
بقلبك وعقلك..

سميرة امين
جدة

« الـوطـن »

انا احب وطني حبا جما وافديه بروحي ومالي وافتخر ان اكون مواطنا وابنا ينتسب الى هذا الوطن الحبيب.

هذا الوطن الذي تربيت على احضانه وقفزت بين اغصانه ورتعت بين شوارعه واركانه وتلذذت بأكل خيراته فلا تسالني عن مدى حبي واخلاصي لهذا الوطن المعطاء كيف لااحبه وبه اطهر مقدسات الله على وجه البسيطة فوطني قطعة مني وانا قطعة منه.

وانا ووطني كالجسد الواحد يتأثر كل منا بالآخر فمن واجبه علي ان ادافع عنه بكل ماأوتيت من قوة ومن عزم وان اجعل رايته خفاقه عاليه.

موسى محمد عثاثى
صبياء

بـطن التـاريـخ

وتعالوا معي نقوم بتشريح بطن التاريخ.. فماذا سنجد ؟؟

او نلهث وراء كل بصماته وندع السراب فمنه الدمار، ما هي النتيجة ؟؟

حقيقة سنفاجأ بوجود بركان في احشاء هذا التاريخ وسنرى بأم أعيننا المسحورة بالعبث صبايا الحرية وصهيل الخيول الابية.. وستصرخ في وجوهنا اصوات الغضب على التراخي المديد. قد نبكي ندما.. لاننا نعيش عدما... ونلوم زمنا، لكن ما يجدينا هذا ولا ذاك ولا ذلك.. فالطريق شائك ولن تحطمه تأوهات أو نواح...!! بل إن امتطينا خيول الحرية وطرحنا ذاكرة التاريخ امام الخطى ومسكنا بزمام العقول حتى لا تنتكس... وطهرنا الجدران من بقايا الخرافات والنداءات المهزوزة.. ورمينا وراء ظهورنا صفير الدمار.. واستأصلنا عويل الذئاب... سنحيا عندئذ وسيرحل العبث بمحض رغبته، وسترفرف بسمات الثرى، تملأ الكون ضجيجا حوافر الخيول !!

أما إذا انتظرنا... ونحن نمارس إدمان العبث فلا حياة لنا ولا تاريخ وإن ملكنا مدرعات وصواريخ... ولم ننتظر والحياة ليست أبدية وكلنا راحل..؟؟

إنها دعوة للحياة.. إنها همسة لكل الموتى بالعبث لتخرج من أمعاء الحرية خيول يمتطيها صناديد يرفضون كل معاني العبث فهل ننهض ونهجر الادمان المدمر فقد بلغ السيل الزبى ؟؟

مهندس/عبد الله محمد عباس
شركة اسمنت الجنوب

الأمل

الأمل من الاشياء المهمة لاستمرارية الحياة والذين فقدوا الامل يعيشون على هامش الحياة فيفقدون احساسهم بلذة الحياة ويصبحون في حلقة من الملل لا غدا ينتظرهم ولا حلما يسعون اليه ولا فرحة ينتظرونها لا فرق عندهم بين الظلام والنور.. من هنا يجب ان يكون الامل شمعة مضاءة في اعماق النفس لا تنطفيء ابدا واروع دور يمكن ان يقوم به الانسان هو ان يزرع بذور الامل في حياته.

عبيد محمود حسنين
مكة المكرمة

أصدقاء المنتدى

محمد منديل

عبدالاله احمد

خضير عبدالرحمن

● الاسم: عبدالاله احمد الزهراني
العمر: ١٨ سنة
الهواية: المراسلة كرة القدم
العنوان: جدهى الروابي

●●●

● الاسم: محمد منديل الزهراني
العمر: ٣٩ سنة
الهواية: قراءة الصحف والاستماع الى نشرة الاخبار
العنوان: الطائف مكتبة التعليم

●●●

● الاسم: خضير عبدالرحمن الشهري
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: المراسلة قراءة الصحف
العنوان: ابها المحاردة ص ب ٦



أنت روضى

فيك ... نشوة وسلوة ... ماعدت اقوية فهمتي تمساء
... فيك ميزة وحرقة ... تصلى فؤادي بجذوة الايذاء
... بهجة والخداع بشاشة ... والبؤس يترى والياس بلاء
... بحبك الخداع ولنني ... أبقيه بروحي رغم الشقاء
... به لاجلك كل امر ... واغنى له كالها الغيراء
... حبك نبراس دربي ... آغذ بنوره دنياى الظلماء
... لقيت من صدك إلا تحمسا ... لربط حبائلي في حبك الوضاء
... ساروى في دنياك ملحمتي ... فأنت روض وطهر وعلياء
... الهجران فقد طعنت به ... وأنت لثورة الجرح إشفاء
... الشوق مواز باضلعي ... يناديك لخمد نيران الزرقاء

أيمن محمد عرفة
تبوك

● الاخ ايمن عرفه - تبوك
- محاولتك الشعرية مازالت غضة.. ارجو ان تواصل قراءاتك حتى تقوى لغتك.. وتكتسب حسا موسيقيا يقي محاولاتك من الكسور..

علمتنى الحياة

● لا تهجر اخاك لاخطائه ولوكثرت فقد تأتيك ساعة لا تجد فيها غيرى

● احذر ان تظلم الضعفاء فيظلمك من هو اقوى منك

● اذا سلمت من الاسد فلا تطمع في ...

● افعل المعروف ولا تنتظر الشكر عليه

● ... من يومك لغدك ومن دنياك ...

● لا تكن كثير الكلام فرب كلمة تخرج من فمك لحظة تندم عليها عمرك كله قال الشاعر:

الصمت زين والسكوت سلامة
فاذا نطقت فلا تكن مكثارا

ماقد ندمت على السكوت دقيقة
ولقد ندمت على الكلام مرارا

يحيي علي ربيع قيسى
جيزان - ديحمة

وتحطم البرج

كنت يوما طموحا في احلامي وتمنيت سكنى ذلك البرج العاجي وفعلا تحققت احلامي وسكنت ذلك البرج ولكن لم تدم في سكناه الا برهة من الزمن لاتتجاوز ... او ضحاها واذا البرج يسقط بي ... عميقة في واد سحيق واذا البرج حطام والاحلام سراب ولكن لم يفت ذلك من عزيمتي فأخذت انفض عني غبار الاحلام وازيل ركام البرج عن صدري لاعود من جديد لبناء عش من صنع الحقيقة لابرجا من نسيج الخيال عماده هذه المرة الصدق والاخلاص لا الكذب والخداع وحب الذات.

عبدالله يوسف الاقصم
جدة

الابتسامة .. والزمن

● يألف الانسان كثيرا عندما يرى ان الابتسامة لا ترسم على الشفاه الا من اجل المجاملة فقط بينما الابتسامة التي تكون من القلب لا تدوم طويلا.

الاوقات الجميلة دائما تكون قصيرة لايحس الانسان فيها ان الزمان يسرق منه الوقت يحرمه اللحظات السعيدة.

الانسان ... اكثر الناس احساسا بالزمن ... من غدر الزمان عندما يرى ... على القلب.

من السعادة ان ... متى تبتسم ... ان يحاول ... همومه ويتنكر همومه ... عليه الامر ويضحك كثيرا بعد الابتسامة لان الدنيا لا تستاهل منا ان نجعل من همومها واحزانها حملا ثقيلا علينا الحياة ... فلا تجعلها تضحك عليك لانك تطلبها وتسعى من اجلها.

نورة الغامدى
ثانوية جيزان

« انتظار »

يامن كنت ترسم الامل بكلماتك المضيئة المعبرة اليك اوجه كلامي..

يامن كنت النور الذي يستضاء به في الليلة الظلماء.

يامن كنت تظهر الود والاخلاص لمن عرفته ولم تعرفه..

يامن كنت تصنع المعروف بتبذل الخير في كتمان ثابت في مواقفه المشرقة..

يامن كنت تبين لنا وتوضح وترشد وتدل الى الدرب السليم.

يامن كنت تسعد بوجودنا ونسعد بوجودك معنا.

اين انت اوجوك ان تظهر وتعود فالبعد طال ونحن في شوق حار للقياك

سعود بن هنيدي البلادي
جامعة ام القرى بمكة

في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٣

تعليم عالي

● التقدير « جيد » ولم يتم قبولهن فما هو الحل
● مسئول : الافضلية للحاصلات على الامتياز ..

● نحن خريجات الثانوية العامة واللاتي تقدمن الى كلية التربية للبنات بمكة المكرمة فلم تقبل الكلية الا الحاصلات على تقدير امتياز فقط وجيد جدا اما الطالبات الحاصلات على تقدير جيد فلم يتم قبولهن وقد افادت عميدة الكلية بان ذلك القرار صادر من الرئاسة العامة لتعليم البنات فهل يصح ان تحرم الطالبات من الالتحاق لمجرد حصولهن على تقدير جيد فالى اين تذهب هؤلاء الطالبات هل يلزمن بيوتهن بعد هذا المشوار الطويل من السهر والكفاح ولحظات الانتظار وهن يردن الالتحاق بالكلية حتى يستطعن خدمة بلدهن ومجتمعن اننا نرجو من المسئولين النظر في موضوعنا بعين العطف والرد على مشكلتنا هذه والله الهادي الى سواء السبيل..

عنهن.. ولي امر طالبة
محمد ابراهيم فلاته
مكة المكرمة

□ في خدمتكم:

● الاستاذ منصور الشريف مدير ادارة كليات التربية بمكة المكرمة.. اجاب.. اللائحة تنص على قبول الطالبات اللاتي حصلن على تقدير امتياز اولا ثم نتجه لقبول الحاصلات على تقدير جيد جدا اذا كانت هناك امكانية وبعدها يتم النظر في الحاصلات على تقدير جيد وبالنسبة لهذا العام فقد تخرج من الثانوية العامة بقسميها بمكة المكرمة ١٣٠٠ طالبة ووزعن على عدة جهات وقد تقدم الينا ١٦٠ طالبة وقمنا برفض القبول لـ ٧٠ طالبة لحصولهن على تقدير جيد جدا وذلك بعد المقابلة الشخصية كذلك هناك عوامل اخرى تؤثر على القبول كضعف النظر لان التخصص في المجال التربوي كما ان لكل رئيسة قسم وجهة نظر خاصة بها في قبول الطالبات وبالنسبة لسؤال ولي امر الطالبة الى اين تذهب الخريجات فانا انصحهن بالالتحاق بالجامعة فاذا لم يتم قبولهن بهذا الفصل يمكن ان يتم بالفصل القادم مع تمنياتي لهن بالتوفيق والنجاح.

مع التحية

النساء فقط ..!

● واخيرا.. تم ايقاف التصاريح لانشاء محلات للخياطة بمكة المكرمة بعد ان فاق عددها محلات المطاعم بالمدينة رغم صغر حجمها وقد بلغت ٨١٠ تراخيص وذلك حتى يتسنى للجنة الاطلاع على الاوضاع كما ان اللجنة ستكلف بدراسة امكانية صرف هذه التصاريح للنساء فقط وهن الاحق بذلك فعلا لذا فانني ارجو ان يتم تعميم هذا القرار على جميع فروع الامانات والبلديات وذلك لان هناك نساء هم في امس الحاجة للقرش الواحد ولا يجدن رزقهن وسط هذا الكم الهائل من محلات الخياطة والتي قد تصل في احد احياء مدينة جدة الى اكثر من خمسين محلا للخياطة ويقوم بادارتها عمال اجانب يستفيدون من ايراداتها وهناك من بنات الوطن من هن بامس الحاجة اكثر منهم فياحبذا لو اعطيت المرأة الاولوية حيث انه يمكن للرجل ان يعمل باي عمل اخر كما ان المرأة هي الاقدر والاجدر بادارة مثل هذه الاعمال التي توافق طبيعتها الا توافقوني امل ذلك.

خالد باحكم

أماني ومطالب

ننتظر الحل ..

● مواطن من مدينة جيزان ارسل لنا يقول ان اهالي قرية السلامة السفلي الواقعة شمال منطقة جيزان يعانون من تراكم النفايات والاوساخ في شوارعهم كما اننا ننتظر ايصال الماء والكهرباء الى قريتنا كما نتمنى ان نرى شوارعنا وهي نظيفة ومرصوفة وذلك بعد ضمها الى بلدية مدينة بيش اسوة بالقرى التابعة لها فهل يتم لنا هذا.

احمد محسن حسن ابو القاسي
جيزان - السلامة

● ومن مدينة جدة ارسل لنا احد المواطنين يقول انه ضمن اهالي حي المتنزهات شمال حديقة الحيوانات بجدة «كيلو احد عشر» طريق مكة المكرمة وهذا الحي لم يصله الاسفلت حيث نواجه صعوبة في السير داخل الحي بسياراتنا لذا ارجو من المسئولين بوزارة المواصلات سفلتة هذه الشوارع حتى ولو كانت مؤقتة كذلك اتمنى ان تشمل الاحياء المجاورة لها كحي قويزة وغيرها من الاحياء مع جزيل شكرنا وتقديرنا.

يوسف جابر عسيري
جدة

متابعات

● الاخ زكي جبر الجحدلي
ما ذكرته في رسالتك عن عروس البحر الاحمر لا يخفى على اي وافد اليها فما بالك بابناء الوطن لذا ارجو ان تحاول مرة اخرى والله معك..

● الاخت فاطمة محمد عبد الرحمن مليباري - مكة المكرمة
من الصعب جدا ان اذكر لك جميع الكليات والاقسام في جامعة الملك عبد العزيز بجدة وام القرى بمكة المكرمة لكنني اجيبك على سؤالك فقط وهو انه يمكنك الالتحاق بقسم اللغة العربية وهو غير مخصص لطالبات القسم الادبي مع جزيل شكرنا وتقديرنا.

● الاخ عثمان عمر العماري - جيزان - الاخ ماضي مسعود الامير - تبوك - الاخ محمد علي يونس - جيزان - الاخ عبد الحكيم علي عسيري - ابها - الاخ معماس جبر البلوي - الوجه.
رسائلكم جميعا احيلت الى الزميل محرر منتدى الاصدقاء للاحاطة وشكرا.

● الاخ عواد عوض - جدة
نعم يحق لمعيد الكفاءة المتوسطة «النهارية» الالتحاق بمدرسة متوسطة ليلية لو دعته الحاجة لذلك كما ان شهادة الكفاءة معترف بها سواء كانت «نهارية او ليلية» مع خالص تحياتنا وتمنياتنا لك بالتوفيق.

المحرر

أمنية تحققت

مكافأة الحج لا تصرف الا اذا ..

● ارسل لنا احد المواطنين من منسوبي جمعية الهلال الاحمر السعودي رمز لنفسه ص ع خ ويستفسر عن مكافأة العاملين بموسم الحج لقاء عملهم خلال فترة الحج على طريق مكة - جدة..

وقمنا نحن بدورنا بسؤال مصدر مسئول بديوان الخدمة المدنية والذي اجاب بان هناك قراراً ينص على ان المكافأة تصرف للموظفين المشاركين في اعمال الحج في المشاعر المقدسة وهي «عرفات، مزدلفة، منى» فقط وبالتالي لا يستفيد منسوبو جميعة الهلال الاحمر السعودي من المكافأة لكونهم لا يعملون في المشاعر المقدسة.

هكذا منه الأصل

مناقصات حكومية

مصلحة المياه والمجارى

١ ـ رقم المناقصة ٨/١٨٠٥-١٤٠٦
٢ ـ اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها توريد كمية (١٥٠) طن مترى من مادة صوديوم هيكسا ميتافوسفات.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال
٥ ـ مكان بيعها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/١/١هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٥م حسب تقويم ام القرى.
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٨ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٦/١/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٦م حسب تقويم ام القرى
٩ ـ مقدار التصنيف ونوعه بدون
١٢/٢٢/٤٢٥٦

● تعلن مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية جدة مكة المكرمة الطائف بانه سيتم انهاء خدمات بعض العمال الغير سعوديين لديها على بند اجور العمل وهم
١ ـ عبدالعزيز ابراهيم محمد على سودانى الجنسية
٢ ـ الزين مصطفى محمد حمد سودانى الجنسية
٣ ـ متولى احمد موسى مصرى الجنسية
٤ ـ ياسين عبدالحميد محمود سودانى الجنسية
٥ ـ احمد ديوان هزاع يمانى الجنسية
٦ ـ مزعر ابراهيم على افندى يمانى الجنسية
٧ ـ ياسين السيد عثمان سودانى الجنسية
٨ ـ احمد سليمان بلال سودانى الجنسية
٩ ـ ابو زيد فرغلى عثمان مصرى الجنسية
١٠ ـ محمد على عبدالفتاح مصرى الجنسية
١١ ـ جودة اسماعيل عليوة مصرى الجنسية
١٢ ـ خالد ابشر محمد سودانى الجنسية
١٣ ـ محمد المرغنى محمد الحسن سودانى الجنسية
١٤ ـ جمال عبدالناصر السيد سعد مصرى
١٥ ـ عبدالرحمن محمد جزولى مصرى
١٦ ـ محمد سليمان على بنجلاديشى
١٧ ـ فارح عبدالله ابراهيم صومالى
١٨ ـ ادم ابراهيم محمد حبيب اريترى
١٩ ـ عبدالله عقيل على عليم يمانى
٢٠ ـ محمد يحيى راشد عزالدين يمانى
٢١ ـ احمد يوسف على السريعى يمانى
٢٢ ـ احمد شوقى عبدالحكيم فرج مصرى
٢٣ ـ سالم عبدالله حسن عقارى يمانى
٢٤ ـ عامر على عبده الحملى يمانى
٢٥ ـ احمد هادى اسماعيل اليمانى يمانى
٢٦ ـ حمود عبدالله المحمى يمانى
٢٧ ـ محمد يحيى مدهش اليمانى يمانى
٢٨ ـ محمد اسم الله زياد سودانى
٢٩ ـ مصطفى ابراهيم احمد سودانى

وذلك اعتبارا من ١٤٠٦/١/١ فعلى من له مطالبة على اى من المذكورين الموضحة اسمائهم بمالية مراجعة المصلحة قبل تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩ والمصلحة اذ تعلن لتخلى مسئوليتها عن اى مطالبة ترد بعد التاريخ المشار اليه.
الادارة العامة ص ب ٩٢١٩
تليفون ٦٦١١٨٨٨ ـ ٦٦٩٢٦٨٨ ـ ٦٦٥٧٤٥٩ ـ ٦٦٩٠٥٦٠
١٢/١٩/٤٢٩٩

وزارة الدفاع والطيران

● تعلن الخدمات الطبية للقوات المسلحة ادارة التشغيل والصيانة الى جميع المؤسسات والشركات المتخصصة فى توريد مواد السباكة عن طرح مناقصة لتوريد مواد سباكة للمستشفى العسكرى بخميس مشيط وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ممن تنطبق عليهم الشروط حسب السجل التجارى التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة شعبة المحاسبة للحصول على نسخة من المواصفات مقابل ٢٠٠ ريال للنسخة مع ارفاق المستندات التالية
١ ـ صورة من السجل التجارى
٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من انتسابه بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩ الموافق ١٩٨٥/١١/١٢ وسيكون موعد فتح المظاريف فى مقر الادارة يوم الاربعاء الساعة العاشرة صباحا ١٤٠٦/٣/١ الموافق ١٩٨٥/١١/١٣ للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة شارع الستين ت ٤٧٧٦٠٦٠ الرياض
١٢/١٩/٤٢٠٨

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض مناقصة مشروع انشاء نظام الامن بمشروع مطار الملك فهد الدولى ليصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٠ محرم ١٤٠٦ الموافق ٢٤ سبتمبر ٨٥ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥ الموافق ١١ اغسطس ١٩٨٥ كما سيتم فتح مظاريف المناقصة المذكورة فى مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية فى الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٠ محرم ١٤٠٦ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٨٥ وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية بوثيقة المناقصة.
١٢/١٩/٤٢١١

مناقصة رقم ٣
لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ قيادة قوات الدفاع الجوى عن طرحها بالمناقصة العامة للمناقصة الموضحة اعلاه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بقوات الدفاع الجوى مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) للنسخة الواحدة .. الف ريال.
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف فى تمام الساعة العاشرة زوالى صباحا من يوم الاحد فى ١٤٠٦/٢/٨هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٠م مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورة الى قسم المشتريات بقيادة قوات الدفاع الجوى بالوزارة مشفوعا بالمستندات التالية :ـ
١ ـ ارفاق نسخة من السجل التجارى.
٢ ـ ارفاق نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ ارفاق نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ ارفاق ضمان ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكى كامل ولاتقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزاره.
٥ ـ ان تكتب اسعار العطاء بالمداد بالعملة السعودية رقما وكتابة على اوراق المناقصة وان يوقع العرض من صاحبه.
٦ ـ تفضيل المنتجات الوطنية.
١٢/١٩/٤٣٢٥

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض مناقصة مشروع/ انشاء نظام اجهزة الاتصالات المتحركة بمشروع مطار الملك فهد الدولى ليصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين ١٦ محرم ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٨٥م.

كما سيتم فتح مظاريف المناقصة المذكورة فى مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية فى الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين ١٦ محرم ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨٥م.

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المناقصة.
١٢/١٩/٤٢١٠

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة	(ق ـ ٨ ـ ١٥٩ ـ ت ـ ف ـ مصر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	انشاء شبكات معاولة الامتعة / وتشمل الاعمال تصميم وتوريد وتركيب واختبار شبكات معاولة الامتعة والمعدات المتعلقة بها وذلك للخطوط العربية والصالة الملكية وصالة الطيران الخاص بمشروع مطار الملك فهد الدولى
قيمة وثائق المناقصة	(٣٠,٠٠٠) ثلاثين الف ريال سعودى
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٥هـ بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولى الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية.
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا ـ يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٦هـ (١٩٨٥/١٠/٣٠م).
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه.
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا ـ يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٦هـ (١٩٨٥/١٠/٣٠م).
ملاحظات	١ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقصة المذكورة. ٢ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة. ٣ـ الموعد التقريبى للبدء فى المشروع منتصف شهر جماد الاول ١٤٠٦هـ. ١٢/١٩/٤٢٢٩

●تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية عن طرح للمشروعين الاتيين فى مناقصة عامة: رقم المشروع ١٠٢/٢/٢/١٠ مكونات المشروع انشاء برج مراقبة وتوريد وتركيب معدات المساعدات الملاحية وشبكة اتصالات للموقع الخرج قيمة الوثائق ٣٠٠٠٠ ريال بداية تسليم الوثائق السبت ١٤٠٦/١/٢١ الموافق ٨٥/١٠/٥ تقديم وفتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣
رقم المشروع ١٠٤/٢/٢/١٠ انشاء مبانى الخرج قيمة الوثائق ٣٠٠٠٠ ريال الاحد ١٤٠٦/١/١٥ الموافق ٨٥/٩/٢٩ فتح المظاريف السبت ١٤٠٦/٣/١٥ الموافق ٨٥/١١/٢٧
رقم المشروع ٣٢/١٧/٣/١/٣ صيانة ونظافة مبانى الضيافات للموقع المنطقة الجنوبية قيمة الوثائق ٢٠٠٠ ريال السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٢٩ الموافق ٨٥/١٠/١٣ فعلى راغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين ذو الخبرة فى نفس المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء ١ صورة من السجل التجارى ٢ صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله فى تمام الساعة ١١ صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.
١٢/٢٢/٤٢٥٧

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة	(ق ـ ٨ ـ ١٥٤ ـ ت ـ ف ـ مصر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	انشاء اجهزة النقل بالصالات / وتشمل الاعمال كافة المعدات الضرورية واللازمة لتصميم وتصنيع وتوريد وتركيب واختبار وخدمة وصيانة المصاعد والسلالم المتحركة والممرات المتنقلة لمشروع مطار الملك فهد الدولى
قيمة وثائق المناقصة	(٢٠,٠٠٠) عشرين الف ريال سعودى
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩هـ بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولى الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية.
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا ـ يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/١هـ (١٩٨٥/١١/١٣م).
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه.
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا ـ يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/١هـ (١٩٨٥/١١/١٣م).
ملاحظات	١ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقصة المذكورة. ٢ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة. ٣ـ الموعد التقريبى للبدء فى المشروع منتصف شهر جماد الاول ١٤٠٦هـ. ١٢/١٩/٤٢١٢

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة	(ر ـ ٨ ـ ٠٠٦ ـ و م ـ مصر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	خدمات تشغيل وصيانة مطار الملك خالد الدولى وتشمل جميع اعمال التشغيل والصيانة اللازمة للمطار.
قيمة وثائق المناقصة	(١٠٠,٠٠٠) مائة الف ريال سعودى
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢١هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٢٠ ـ غرفة رقم ٣٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة.
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا ـ يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥هـ (١٩٨٥/١٠/٢٩م).
مكان تقديم العروض	مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه.
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا ـ يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥هـ (١٩٨٥/١٠/٢٩م).
ملاحظات	١ـ يقتصر الاشتراك فى تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان فى نوع ومستوى الاعمال المطلوبة. ٢ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقصة المذكورة. ٣ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة. ٤ـ الموعد التقريبى للبدء فى المشروع نهاية شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ. ١٢/٢٢/٤٢٧٥

وزارة الاعلام

اعلان مناقصة رقم ٢٤/١٤٠٥/١٤٠٦

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها فى طرح عملية صيانة ونظافة محطة ارسال النزلة بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتى ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ١٤٠٥/١٤٠٦
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى. هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤ وستفتح المظاريف بالادارة المالية فى تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه
١٢/٢٢/٤٢٨٠

اعلان مناقصة رقم ٢٣/١٤٠٥/١٤٠٦

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها فى طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع الوزارة بمكة المكرمة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتى ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ١٤٠٥/١٤٠٦
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى. هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٢ وستفتح المظاريف بالادارة المالية فى تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه
١٢/٢٢/٤٢٨١

وزارة المواصلات

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصة عملية توريد وتركيب السياج الشبكى على جانبى طريق مكة ـ جدة ـ المدينة المنورة السريع الى نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤٠٦/١/٧هـ الموافق ٢٢/سبتمبر ١٩٨٥م وسيتم فتح مظاريف العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه ..
وعلى كل من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين فى الدرجة الثالثة فما فوق فى مجال الطرق مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ..
١٢/٢٢/٤٢٧٢

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصات انشاء ورصف الاجزاء الستة من الطريق الدائرى ببريدة الى يوم السبت ١٤٠٦/١/٧هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات على النحو التالى :
١ ـ الجزء الاول فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١/٨هـ
٢ ـ الجزء الثانى فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٩هـ
٣ ـ الجزء الثالث فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٩
٤ ـ الجزء الرابع فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٠هـ
٥ ـ الجزء الخامس فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٠هـ
٦ ـ الجزء السادس فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/١/١١هـ
وعلى كل من يرغب الاشتراك فى اى من هذه الاجزاء من المقاولين السعوديين المصنفين فى الدرجة الثالثة فما فوق فى مجال الطرق ممن سبق لهم العمل فى انشاء الطرق والجسور والتقاطعات مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢,٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة لكل جزء وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ..
١٢/٢٢/٤٢٧١

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصة رقم ٢٠٦٠١٩ توريد انواع مختلفة من الكوابل الهاتفية وقد تحدد الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٩/١٦م موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحى المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول ـ غرفة رقم ١٠٥ ـ مقابل (١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال سعودى.
١٢/٢٢/٤٢٥٤

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصات العامة الموضحة كالتالى
رقم المناقصة ٣٠٦٠٢٥ اسم المناقصة توريد كبائن خارجية لهاتف العملة قيمة المناقصة ١٥٠٠ ريال آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠
رقم المناقصة ١٠٦٠٠٩ اسمها توريد وتركيب وصيانة اجهزة لرفع قدرة تخزين البيانات بمركز كمبيوتر النظام الآلى لاستعلامات الدليل الهاتفى بجدة قيمتها ١٥٠٠ ريال موعد فتح المظاريف العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠
ويتم استلام نسخة المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحى المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول
١٢/٢٢/٤٢٧٩

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات عن طرح المناقصة الموضحة بعد :

رقم المناقصة	اسم المناقصة ووصفها	قيمة وثائق المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات وتاريخ فتح المظاريف	التصنيف المطلوب
٢ـ٦٢٣١٢/٠٣ ١٢/٢٢/٤٢٧٨	تأمين أعمال حفريات انشاءات وتركيبات وصيانة الشبكة الخارجية وتوريد الاحتياجات الضرورية من مواد الشبكة والكابل والمركبات المحددة بالمواصفات لمنطقة الرياض للاتصالات.	١٥٠٠٠/٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٠هـ حسب تقويم أم القرى.	مجال العمل بما يتناسب مع قيمة العطاء.

ويرجى ممن يرغب الدخول فى المناقصة المذكورة التقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات من مقر الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات ـ الادارة المالية ـ الطابق الرابع بمبنى اتصالات مدينة الرياض ـ وضرورة التقيد باحكام نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ أعمالها ومشروعاتها.

وزارة الصحة

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها فى طرح عملية توريد ادوات طبية لاقسام الكلية الصناعية لمستشفى الدمام المركزى ـ الملك فهد بالهفوف ـ حفر الباطن
قيمة النسخة (مجانا)
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية اثناء الدوام الصباحى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/١/١٨هـ حسب تقويم ام القرى
والشروط والمواصفات تباع فى المديرية بالمبلغ الموضح حكمة بادارة المشتريات. فعلى السادة الراغبين الدخول فى العملية المذكورة بعالية التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المتقدم حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وان يرفق به الاتى.
١ ـ صورة من السجل التجارى + صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكى ابتدائى بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل التجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدى ولا الشيكات مهما كانت ..
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التى تم الحصول عليها على ان يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتحدد الاسعار على نفس الاستمارات .. والله الموفق ..
١٢/٢٢/٤٢٦٨

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل المولدات الكهربائية لعدد ٤١ مركزا صحيا بمنطقة جيزان وعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمى علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف نفس الموعد وعلى المتقدم ارفاق المستندات التالية مع عطائه
١ ـ ضمان بنكى بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية
٢ ـ صورة من السجل التجارى
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل
٥ ـ تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٦ ـ ارفاق ثلاث نسخ من كامل العطاء
١٢/٢٣/٤٢٨٦

● تعلن ادارة صحة منطقة تبوك عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا للشئون الصحية فى تبوك بالشروط الآتية :
١ ـ توفر عدد فى الغرف لا يقل عن ٥٠ ـ ٦٠ غرفة خلاف الصالات والمنافع ويمكن قبول عمارتين اذا كانت متجاورتين ويجمعهما حوش واسع اذا زاد عدد الادوار عن ٣ ادوار يفضل وجود مصعد
٢ ـ ان يقع على شارع رئيسى ويشترط وجود مواقف للسيارات
٣ ـ ان يكون البناء حديث والتشطيب ممتاز والممرات واسعة وكذلك الصالات والغرف
٤ ـ ان يتعهد المالك باى اصلاحات او اضافات تطلب فعلى من يتوفر لديه المبنى المطلوب تقديم طلبه خلال اسبوعين من تاريخه مع ارفاق صور من صك الملكية وصورة حفيظة نفوسه مع مخطط المعمارى وسيتم تشكيل لجنة الوقوف واختيار المناسب
١٢/٢٢/٤٢٥٣

الرئاسة العامة لتعليم البنات

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن حاجتها الى استئجار ثلاثة مبانى بدلا من مبانيها الحالية التى اصبحت لا تستوعب ولا تتسع لعدد الطالبات وذلك فى الاحياء التالى
١ ـ مبنى للمدرسة السابعة والثلاثين الابتدائية بمكة المكرمة جبل قرن المسمى بجبل هندى
٢ ـ مبنى للمدرسة السادسة والاربعين بمكة المكرمة حى ابو لهب
٣ ـ مبنى للمدرسة الحادى والخمسين حى الششة بالقرب من المبنى الحالى على ان يحتوى المبنى المراد استئجاره الا يقل عن عدد ٢٥ غرفة خلاف المنافع الشرعية ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لفسحة الطالبات شريطة ان تكون غرفه متسعة للفصول الدراسية وان يكون بنائه مسلح على الطراز الحديث وصالح انشائيا ومعماريا وجيد التهوية ومكيف وان تتوفر فيه الشروط الصحية ومزود بالكهرباء والمياه والتليفون فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم الدار المناسبة والمتفقة مع المواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حى العزيزية مصطحبين معهم صورة صك الملكية ورسم كروكى خرائط للمبنى واستدعاء للوقوف واتخاذ اللازم خلال مدة شهرين من تاريخ نشره
١٢/٢٢/٤٢٨٣

● اسم المناقصة وغرضها نظافة وصيانة ادارة مبانى وكراج كلية البنات بابها لمدة ٣ سنوات رقمها ٢ سعر النسخة ٣٠٠ ريال مكان بيع الوثائق ادارة كلية البنات بابها آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٦/١/٢٨ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٩
١٢/٢٢/٤٢٨٢

● تعلن وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات عن تاجيل فتح مظاريف مناقصة نظافة وصيانة مبانى الوكالة والكليات التابعة لها على ان يكون آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/١٤ وفتح المظاريف فى اليوم التالى الساعة العاشرة.
١٢/٢٢/٤٢٥٨

وزارة المعارف

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها فى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبدالله بن جحش الابتدائية بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية :
١ ـ ان يكون موقع المبنى فى حى العيون جنوب طريق الجامعات المطار
٢ ـ ان يحتوى المبنى على ١٨ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ١٢ غرفة بمساحة لاتقل عن ٢٠ م
٣ ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن طابقين
٤ ـ ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى
٥ ـ ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلى بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة
٦ ـ ان لا يكون مالك المبنى من منسوبى وزارة المعارف او يكون معه شريك فى المبنى يعمل فى هذه الوزارة
٧ ـ يتعهد المالك بالقيام باى تعديلات واصلاحات تراها لجنة الاستئجار
٨ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ الاعلان.
١٢/٢٢/٤٢٨٧

اعلان للمرة الثانية
● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عروقان فى موقع مناسب فى قرية عروقان يتوفر فيه الشروط الآتية :
١ ـ عدد الغرف ٧ غرف لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبانى ولايقل عن ثلثى مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء ..
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى متسع ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال ..
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك فى زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف ..
فعلى السادة الراغبين فى التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه ..
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ والعموم جرى اعلانه والله الموفق ..
١٢/٢٢/٤٣٦٧

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	رقمها	سعر النسخة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة المعارف	مناقصة تأمين اجهزة كمبيوتر لمعامل المدارس الثانوية المطورة بالمناطق التعليمية بالمملكة لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ ١٢/٢٢/٤٢٨٦	٢٠	خمسة ريالات	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٩هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٢٠

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	رقمها	سعر النسخة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة المعارف	مناقصة طباعة وتوريد الأطروحة العلمية لمركز ادارة الأنظمة بالرياض لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ ١٢/٢٢/٤٢٨٨	٢١	خمسة ريالات	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٢٠هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١

اعلان للمرة الثانية
● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بئر الملك فى موقع مناسب فى قرية بئر الملك ويتوفر فيه الشروط الآتية :
١ ـ عدد الغرف اللازمة ٥ غرف لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبانى ولايقل عن ثلثى مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء ..
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى متسع ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال ..
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك فى زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف ..
فعلى السادة الراغبين فى التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه ..
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ والعموم جرى اعلانه والله الموفق ..
١٢/٢٢/٤٣٦٦

اعلان للمرة الثانية
● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بجدر فى موقع مناسب فى قرية بجدر ويتوفر فيه الشروط الآتية :
١ ـ عدد الغرف اللازمة ٦ غرف لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبانى ولايقل عن ثلثى مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء ..
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى متسع ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال ..
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك فى زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف ..
فعلى السادة الراغبين فى التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه ..
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ والعموم جرى اعلانه والله الموفق ..
١٢/٢٢/٤٣٦٥

اعلان للمرة الثانية
● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة امدان فى موقع مناسب فى قرية امدان ويتوفر فيه الشروط الآتية :
١ ـ عدد الغرف اللازمة ٧ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبانى ولايقل عن ثلثى مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء ..
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى متسع ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال ..
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك فى زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف ..
فعلى السادة الراغبين فى التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه ..
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ والعموم جرى اعلانه والله الموفق ..
١٢/٢٢/٤٣٦٤

اعلان للمرة الثانية
● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة محطة الجديد بالجهراء فى موقع مناسب فى قرية الجهراء ويتوفر فيه الشروط الآتية :
١ ـ عدد الغرف اللازمة ٦ غرف لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبانى ولايقل عن ثلثى مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء ..
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى متسع ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال ..
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك فى زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف ..
فعلى السادة الراغبين فى التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه ..
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ والعموم جرى اعلانه والله الموفق ..
١٢/٢٢/٤٣٦٣

وزارة الشئون البلدية والقروية

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة توريد وتركيب سور حمامات داخلية لحديقتى العزيزية وذلك من ١٤٠٥/١٢/٢٣ الى ١٤٠٦/١/٢٣ وسوف يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤
١٢/٢٢/٤٢٨٩

● تعلن بلدية جيزان طرحها مناقصات عامة من المشروعات الاتية :
١ ـ مشروع السفلتة والارصفة والتشجير بمدينة صامطة قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
٢ ـ مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لمجمع الطوال والقرى المرتبطة قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
٣ ـ مشروع انشاء حاجز واقى من السيول بصامطة والضاجع قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
٤ ـ مشروع سوق خضار وفاكهة بجيزان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
٥ ـ مشروع اقامة حواجز ترابية للوقاية من السيول فى مدينة بيش قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
٦ ـ تأمين محركات كهربائية لابار المياه بالطوال قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
٧ ـ مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة صبياء والقرى المرتبطة قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
٨ ـ تأمين سيارات ومعدات ثقيلة قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٢/١٨ وفتح المظاريف يوم ١٤٠٥/١٢/١٩
١٢/٢٢/٤٢٨٤

اسم المشروع	مدة المشروع	قيمة النسخة (ريال)		[illegible]	موعد فتح المظاريف
سفلتة بركة وانارة ١٢/٢٢/٤٢٨٠	ثمانية عشر شهرا	١٠٠٠	ـ	[illegible]	[illegible]

الملاحظات :ـ
[illegible] بنكيا بنسبة ١٪ من [illegible] .
٢ـ يرفق مع العطاء صورة من السجل التجارى .
٣ـ صورة شهادة الزكاة والدخل .
٤ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥ـ يقدم العطاء باسم رئيس بلدية [illegible] بالشمع الاحمر [illegible]

● تعلن امارة منطقة حائل عن طرحها فى المناقصة العامة لعملية تشغيل وصيانة وتنظيف السكن الرسمى لصاحب السمو الملكى امير منطقة حائل بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالامارة مقابل دفع قيمة قدرها خمسة الاف ريال قيمة النسخة الواحدة سواء العربية منها و الانجليزية.
فعلى راغبى الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة معنونة باسم صاحب السمو الملكى امير منطقة حائل ومشفوعه بخطاب ضمان بنكى ابتدائى بنسبة (١٪) من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى والاشتراك الغرفة التجارية وشهادات سابقة اعمال مجانسة شريطة ان يكون تصنيف المقاول المتقدم بالعطاء لايزيد عن الدرجة الثالثة ..
وتقدم العطاءات الى قسم المناقصات بالامارة فى موعد اقصاه الساعة الواحدة والنصف بالتوقيت الزوالى من يوم الثلاثاء الموافق السابع عشر من محرم لعام ١٤٠٦هـ حيث سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الواحدة والنصف من الاربعاء الثامن عشر من شهر محرم لعام ١٤٠٦هـ ..
١٢/١٢/٤٢٥٥

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها فى التخلص من السيارات الخربة عن طريق بيعها بالمزاد العلنى وذلك على النحو التالى :
١ ـ يبدأ الحراج عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٥هـ فى تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا حسب تقويم ام القرى ويستمر المزاد حتى الانتهاء من بيع كامل الكمية ..
٢ ـ الموقع المرمى العلم بطريق المدينة ـ جدة القديم ..
٣ ـ يلتزم من يرسى عليه المزاد برفع ماتم ترسيته عليه خارج الموقع خلال شهر من رسو العملية ..
٤ ـ يتعهد من يرسو عليه المزاد ان يجمع لوحات السيارات سارية المفعول ان وجدت وتسليمها لادارة مرور المدينة بخطاب رسمى من الامانة ..
٥ ـ يكون التسليم والدفع فورى فى موقع المزاد والدلالة على المشترى.
٦ ـ للامانة الحق فى التصرف فى السيارات بالصورة التى تراها اذا تاخر المشترى عن رفعها عن الموقع خلال المدة المحددة اعلاه ..
٧ ـ على المشترى ان يقبل السيارة المباعة عليه بوضعها الراهن وقت البيع وليس لهذه السيارات اى استمارات او اوراق رسمية والامانة غير مسئولة عن ذلك والله الموفق ..
١٢/٢٢/٤٣٧٠

●تعلن امانة المدينة المنورة عن فقد لوحة سيارة نقل الخصوصية رقم ٥٠٠٧٨٦٢ فعلى من يجدها يسلمها الى بلدية احد او مرور المدينة المنورة والله ولى التوفيق ..
١٢/٢٢/٤٣٦٩

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها باعمال النظافة والصيانة والتى تحمل شهادة التصنيف للمقاولين السعوديين بهذا المجال للقيام باعمال الصيانة والنظافة بمبنى فرع المؤسسة بالمنطقة الغربية عليهم التقدم الى مقر المؤسسة الرئيسى الكائن بالعليا مصطحبين معهم مايثبت ذلك ، علما بان قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال سعودى وسيكون آخر موعد لتسليم العطاءات الى ادارة المناقصات فى المؤسسة هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٥م وان فتح المظاريف سيكون فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/١/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٦م ..
كما نؤكد على ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء .
١) ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢) شهادة التصنيف للمقاولين السعوديين
٣) شهادة الزكاة والدخل
٤) السجل التجارى
٥) شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٦) شهادة الانجاز والخبرة فى مجال النظافة والصيانة .
١٢/٢٢/٤٣٦٦

إشراف: عابد هاشم

مسرح - موسيقى - إذاعة - تليفزيون - سينما

في حفل وتحت رعاية وكيل الامارة المساعد :

إبداع وتألق

من الأخوين فهد وسعد عبد المحسن وسلامة العبد الله

صالح الفهيد ـ حائل :

تحت رعاية وكيل امارة منطقة حائل المساعد الشيخ صالح العضيبي .. اقامت احدى مؤسسات حائل عروس الشمال حفلها السنوي التاسع والذى احياه كل من الفنانين .. سلامة العبد الله .. فهد عبدالمحسن .. عبدالرحمن النخيلان .. نبيل خالد .. بالاضافة الى الفنان الكوميدى راشد السكران .. وبمشاركة فرقة جمعية الثقافة والفنون بالرياض .. وقد قام بالتقديم والربط بين فقرات الحفل المذيع التليفزيونى اللامع غالب كامل .. هذا وقد قسم الحفل الى برنامجين :

● البرنامج الاول :

بدأ فى تمام الساعة التاسعة والنصف بآى من الذكر الحكيم .. ثم كلمة لمدير عام المؤسسة .. تلا ذلك قصيدتان تبطيتان فى هذه المناسبة الاولى للشاعر جلعود لافي الشمري والثانية للشاعر سليمان مرشد السليمان .. واختتم هذا البرنامج باستراحة دامت نصف ساعة بعدها بدأ البرنامج الثانى ..

● البرنامج الثانى : (حفل السمر) :

الفنان الشعبى المحبوب فهد عبدالمحسن يبدأ فقرات هذا البرنامج باغنيتين الاولى من كلمات الشاعر سعيد السعدي ويقول مطلعها : (القدر فرق قلوب العاشقين) والثانية من كلمات الشاب حمود البلوي ويقول مطلعها :

(اشرقت دنياي من بعد الظلام) والاغنيتان من الحانه .. وبعد خروج الفنان فهد عبدالمحسن من المسرح دخل شقيقه الاكبر الفنان سعد عبدالمحسن ليمتع الجماهير بعزف منفرد على العود .. وقد صفقت له الجماهير بحرارة .. ثم تقدم الفنان الناشيء نبيل خالد وقدم اغنيتين الاولى (يا نسيم الليل) والثانية (يا حبيب القلب) تبعه الفنان المميز عبدالرحمن النخيلان باغنيتين الاولى من كلمات الشاعر مطلق نداء تحت اسم (مادريت) والثانية من كلمات عيسى السكيني ويقول مطلعها : (يا سعد لا تحاول) وقد تجاوبت الجماهير مع هاتين الاغنيتين .

ثم جاء دور نجم الحفل الفنان الحائلي سلامة العبد الله والذى شدا بخمس اغنيات وهي :

١ ـ لا تعتذر .. من كلمات الامير سعود بن بندر .

٢ ـ يا ناس راعي المحبة لا تلومونه من كلمات احمد الناصر .

٣ ـ قلتلك لا تعتذر .. للشاعرة اغاريد السعودية . وثلاثتهم من الحان الفنان سلامة .

٤ ـ يا على صحت بالصوت الرفيع .. كلمات الشاعر الكبير محمد بن لعبون واللحن (فلكلور) وكانت هذه الاغاني المقررة فى الحفل .. الا ان الحاح الجماهير على الفنان سلامة ومطالبتهم بمواصلة الغناء جعلت الفنان سلامة يضيف اغنية خامسة كانت هى مسك الختام ..

● لقطات :

● حضر الحفل جمهور كبير لم يتوقعه احد ..

● فرقة جمعية الثقافة والفنون بالرياض قدمت فى بداية الحفل مقطوعة موسيقية نالت اعجاب الجماهير .

● الفنان راشد السكران اجاد تقليد الاصوات ببراعة واضحك الجمهور كثيرا .



سلامة العبد الله — غالب كامل

محمود عبدالعزيز واللصوص

منصور عطية « القاهرة » :

يبدأ الفنان محمود عبدالعزيز تصوير فيلم جديد بعنوان « ياعزيزي كلنا لصوص » عن قصة الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس . ويشارك محمود ليلى علوى وحسين فهمي الفيلم ذو طابع سياسي وهو من اخرج احمد يحيى الذي سبق ان قدم فيلمه « حتى لايطير الدخان » لعادل امام .

● ليلى علوى

ابنة سعاد محمد تغني بالإيقاع السعودي « مابدهاش »

عبداللطيف عبدالواحد ـ مكتب القاهرة :

المطربة نهاد فتوح ابنة الفنانة الكبيرة سعاد محمد والشاعر والصحفي اللبناني المعروف محمد علي فتوح والتي يراهن على جمال صوتها كبار الملحنين امثال احمد صدقي وسيد مكاوي وخالد الامير وطه العجيل والتي سجلت من الحانه اخيرا اغنية شعبية عاطفية باسم « مابدهاش » تأليف زهير صبري والتي لحنها الملحن على الايقاع السعودي . اعد لها سيد مكاوي عددا من الاغاني .. الذين سمعوا صوتها راهنوا انها ستكون نجمة ٨٦ .. نهاد قررت البقاء بالقاهرة الى جوار والدتها بصفة دائمة .. الاغنية قام بتصويرها للتليفزيون المصرى المخرج احمد بدر الدين .



عودة مواطن .. اكمالا لخرج ولم يعد

بعد ان قدم يحيي الفخراني تجربته فى فيلم « خرج ولم يعد » والذى حصل به على جائزة احسن ممثل فى مهرجان قرطاج يبدأ يحيي فى تصوير فيلم جديد تكملة لفيلمه السابق تحت عنوان « عودة مواطن » والفيلم من انتاج يحيي الفخراني وهو الانتاج الثانى بعد « خرج ولم يعد » والاخراج لمحمد خان ايضا والقصة لنفس المخرج . يحيي الفخراني يواصل عرض مسرحية « راقصة قطاع عام » على مسرح الفن بالقاهرة .

جديد الحلواني

عكاظ « مكة » :

الفنان الواعد عمر حلواني .. سيصدر مع بداية العام الهجري الجديد عددا من الاغنيات الجديدة هي على التوالى :

مين الي تالك ـ كلمات خالد طه .. مين قال كده مين ـ كلمات فؤاد بخش ـ فضلت حيران افكر ـ كلمات فؤاد بخش ـ ليش ليش كلمات عبدالعزيز المجرشي .. على شاطئ بحر مكة كلمات حسين تازي .. الذي وضع الالحان لجميع هذه الاغاني .

الفنان عمر .. يخرج بهذه المجموعة بعد ان نالت مجموعته السابقة نجاحا باهرا .. وقد تمنى للفنان عمر حلواني ان تنال هذه المجموعة ايضا رضا محببيه .

جوائز مهرجان فينيسيا السينمائي الثاني والأربعين

فينيسيا ـ ا . ف . ب

اختتم يوم الجمعة الماضى مهرجان فينيسيا السينمائي الثانى والاربعين حيث وزعت جوائز قيمة على الاعمال الفائزة فى المهرجان فيما يلى الجوائز التى وزعت فى اليوم الختامى للمهرجان

فاز فيلم (دون سقف او قانون) من اخراج انييس فاردا بجائزة الاسد الذهبى كما منحت جائزة النقاد الكبرى لفيلم (تانجو) من اخراج فرناندو سولانا لثراء مادته السينمائية والاختيار الموفق للموسيقى واللحن الايقاعى المبتكر وهما عنصران استخدما لابراز الحنين الى الوطن وعذاب المنفى والقلق على هذا الوطن وثقافته وهى مشاعر يجب ان تقدر حق تقديرها حين تكون تعبيرا عن رغبة فى البحث وفى عدالة اكبر وفى ارادة لاتتزعزع . وفاز الفرنسى جيرار ديبارديو بجائزة احسن ممثل عن دوره فى فيلم (البوليس) للمخرج موريس بيالا فرنسا ..

كما فاز فيلم (دابيتث) للمخرج ماريو هنسل بجائزة الاسد الفضى كاحسن ثانى فيلم .

هذا وقد منحت جائزة خاصة لفيلم (لايت شيب) (الزورق الخفيف) للمخرج جيرزى سكوليموفسكى للدقة والتوازن اللذين لجأ اليهما المخرج بطريقة مبتكرة للتوفيق بين العناصر الدرامية والتصويرية لقصة مأخوذة من الواقع ..

وقد اوضحت هيئة التحكيم انها منحت هذه الجوائز بموافقة اغلبية اعضائها .

كما قررت هيئة التحكيم منح جائزتى الاسد الذهبى بصفة استثنائية لاثنين من عمالقة السينما المعاصرة تقديرا لكافة اعمالهما بمناسبة عرض فيلميهما الاخيرين فى المهرجان وهما مانويل دى اوليفيرا مخرج فيلم (حذاء من الحرير) وجون هيوستون مخرج فيلم (شرف بريزى) .

وذكرت هيئة التحكيم ان « افضل ممثلتين » وهما الممثلة ساندرين بونير فى فيلم (دون سقف ولا قانون) والممثلة جين بيركين فى فيلم (داسنت) قد كرمتا بمنح هذين الفيلمين الجائزة ولذلك قررت هيئة التحكيم عدم منح جائزة لاحسن ممثلة .

ومنحت هيئة التحكيم ثلاث جوائز تقديرية خاصة للممثلات التاليات تيميس بازاكا عن دورها فى فيلم (بتريتا كروينا) (السنوات الحجرية) للمخرج اليونانى فولجاريس ..

وجاليا نوفنتس عن دورها فى فيلم (تانجو) ناسيجو ديتستفا تانجو طفولتنا للمخرج البرت مكرتكفان الاتحاد السوفيتى ..

وسونيا سافيك عن دورها فى فيلم (الحياة حلوة) للمخرج بورو دراسكوريتش يوغوسلافيا ..

كما وزعت جمعيات سينمائية اخرى جوائزها فى المهرجان اذ منحت جائزة النقد الدولى لفيلم (يوم امس) للمخرج رادوسلاف بيفوفارسكى بولندا ومنحت جائزة اسبوع النقد لفيلم (دون سقف ولا قانون) واعلنت لجنة التحكيم ان من شاهد من اعضائها فيلم (شواه) للمخرج كلود لانزان رأوا فيه فيلما على مستوى راق جدا .. وتأسف اللجنة لعدم تمكن غالبية اعضائها من مشاهدة الفيلم فى المرة الوحيدة التى عرض فيها ..

هذا وقد شملت الجوائز الاخيرة التى وزعت فى مهرجان فينيسيا الثانى والاربعين جائزة فينيسيا جينتى المجلس الدولى للسينما والتليفزيون واللجنة الدولية للافلام فاز بها فيلم (٤٤) و (حكايات الليل) للمخرج مؤمن سميلي « المغرب » وفاز فيلم (حجرة ليلة الزفاف) للمخرج بيلج اولجاك تركيا بالجائزة التقديرية ..

منحت جائزة فينيسيا جيوفانى وهى جائزة يمنحها الجمهور للافلام التى تعرض بعد منتصف الليل فى عرض خاص الى فيلم (كوكون) للمخرج رون هاورد الولايات المتحدة .

منحت جائزة باسينيتى التى يمنحها المراسلون السينمائيون الايطاليون الى روبرت دوفال عن دوره فى فيلم (الزورق الخفيف) الولايات المتحدة والى بربارا دى روسى عن دورها فى فيلم (ماما ابيى) للمخرج كارلو ليزانى ايطاليا ..

واخيرا وقع الاختيار على فيلم (تانجو جاردبل فى المنفى) باعتباره احسن فيلم اجنبى ..

فهد البيشى وسبع اغنيات جديدة

عسكر العنزى ـ تبوك :

سبع اغنيات جديدة للفنان الشعبى فهد البيشي ضمها شريط (كاسيت) نزل الاسواق مؤخرا وجميعها من الحانه .. كتب كلمات خمس منها الشاعر الغنائى حماد ابو شامة وهى لا تقول المعذرة ، المتافق للسبب ، باعندى استعداد ، وش تبى منى ، ليه تعلن سفرك .. وكتب كلمات اثنين منها الشاعر مترك القحطانى وهما غدار ـ وخنتنى .

شارك على الايقاع الفنان امين امان . هذا ويعتبر الفنان البيشى من انشط الفنانين الشعبيين بمنطقة تبوك ويتمتع بحس فنى وصوت جميل .

فاطمة التابعى فى اجازة من الفن

قررت الفنان فاطمة التابعى ان تحصل على اجازة لمدة عام من العمل الفني وذلك بعد ان رزقت بمولود جديد من زوجها المهندس احمد . وقد قررت فاطمة التفرغ لرعاية طفلها طوال هذا العام من المعروف ان الفترة الماضية شهدت نشاطا فنيا ملحوظا للفنانة فاطمة التابعى .

عن دوره فى مسرحية « الثأر ورحلة العذاب »

منح الفنان المصرى محمود الحدينى جائزة الدولة التشجيعية فى الأداء المسرحى لهذا العام

محمد بن يوسف ـ استماع

حصل الممثل المسرحي المصرى محمود الحدينى على جائزة الدولة التشجيعية فى الاداء المسرحى لهذا العام عن دوره فى مسرحية الثار ورحلة العذاب .. للكاتب محمد ابو العلا السلاموني ..

هذا وقد تحدث الفنان محمود الحدينى بهذه المناسبة عن دوره فى المسرحية فقال ان المؤلف قد تناول شخصية الشاعر الجاهلى امرؤ القيس الذى رفض الملك وحياة الامراء وآثر على نفسه ان يعيش بين اصدقائه صعاليك العرب فى ذلك الوقت مما ترتب عليه غضب والده عليه وطرده فعاش امرؤ القيس متنقلا مع الصعاليك فى الجزيرة العربية يلقى اشعار الحب والمعاناة حيث ذاع صيته وشعره فى اوساط الصعاليك والطبقات الدنيا الى ان وصله خبر مقتل والده وهنا ثارت ثائرته لاخذ ثأر والده ومن هنا تبدأ رحلة العذاب التى امتدت طويلا طويلا .. رغم انه ذهب لاخذ موافقة الاله قبل الرسالة الاسلامية الذى حذره من اخذ الثأر اذ الطريق محفوف بالمخاطر فلم يكترث امرؤ القيس لمعارضة الاله ومضى فى طريقه الشاق لأخذ ثأر ابيه ..

وتجدر الاشارة الى ان الفنان محمود الحدينى يعتبر واحدا من فنانى المسرح المرموقين فى مصر والوطن العربى حيث قدم ادوارا تركت بصمات فى تاريخ المسرح المصرى وقام بالبطولة فى عشرات المسلسلات التليفزيونية والاذاعية والفنان الحدينى خريج المعهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٦٢م وحصل على دبلوم المعهد العالى بالتذوق الفنى عام ١٩٧٥م ويشغل الآن منصب مدير المسرح المصرى الحديث ..

من « الحرافيش » السينما سرقة اخرى

عن قصة نجيب محفوظ « سارق النعمة » يبدأ المخرج على بدرخان تصوير فيلمه الجديد بنفس الاسم والقصة من المجموعة القصصية المعروفة بالحرافيش .

ابنة هند رستم تمثل في السينما

عبداللطيف عبدالواحد « القاهرة » :

« بسنت » ابنة الفنانة الكبيرة هند رستم التي اعتزلت الفن نهائيا وهي ابنة للمخرج الراحل الفنان السينمائي حسن رضا تلقت هند رستم مجموعة من العروض السينمائية لاستغلال ابنتها كنجمة في اكثر من فيلم واخر هذه العروض من المخرج احمد يحيى .

مازالت المفاوضات تجرى بشأن اقناع هند رستم باشتراك ابنتها في السينما .

رغبة « بسنت » جامحة في العمل بالسينما ولكن رغبة الوالدة هي التي ستحقق الهدف .

عودة الحياة الفنية الى ستوديو فيكتورين السينمائي بفرنسا

نيس ـ فرنسا « رويتر » :

بعد وصول دعم امريكي من هوليود عادت الحياة من جديد لاستوديو فيكتورين السينمائي الذي كان في وقت من الاوقات اكثر الوحدات الانتاجية نشاطا في السينما الفرنسية .

وقد اغلق الاستوديو عام ١٩٨٢ بسبب ديون نجمت عن فترة ركود طويلة ولكن منشأته محجوزة بالكامل منذ كانون الثاني يناير .

وانتهت شركة فوكس للقرن العشرين من تصوير فيلم « جوهرة النيل » لمايكل دوجلاس وسيبدأ تصوير فيلمين اخرين من انتاج هوليوود هذا الشهر وفي هذا الخصوص قال فيليب ديمانج مدير الاستوديو البالغ من العمر ٣٠ عاما ان حوالي ٨٠ في المائة من اموالنا مصدرها الامريكيون . ولم يكن هذا هو الحال دائما فخلال الحرب العالمية الثانية وفي اعقابها كان ستوديو فيكتورين هو الاستوديو الرئيسي للافلام الفرنسية .

وبعد ان ظلت منشآت الانتاج البالغة من العمر ٦٥ عاما في حالة ركود منذ عام ١٩٨٢ اشترتها في العام الماضي شركة لو ترانسفور ماتير ميدياتيور « ل . ت . م » الفرنسية التي تعد من كبرى شركات الضوء والصوت في العالم والتي اصبحت المورد الرئيسي لمعدات الاضاءة الى ستوديوهات هوليوود . كما انها مسئولة عن اضاءة قصر فرساي والبيت الابيض في واشنطن .

فقد انفقت الشركة ١٥ مليون فرنك ١,٧ مليون دولار على تجديد وحدات الصوت الاربع في ستوديو فيكتورين وقاعات المونتاج والعرض فيه وتزويدها بمعدات جديدة .

وكانت النتيجة ان تحول الاستوديو العتيق الذي صوره المخرج الراحل فرانسوا تروفو في فيلمه « الليل والنهار » الحائز على جائزة اوسكار الى ماقال السيد ديمانج انه احدث وحدة سينمائية في اوربا .

وقال السيد ديمانج « عندما تولينا الامر لم يكن يوجد شيء هنا فلا اضواء للاستوديو ولا اثاث لاشيء كان متخلفا ٥٠ عاما عن العصر وكان علينا اعادة تجهيز المكان بالكامل .

وعلى خلاف ستوديوهات كثيرة في هوليوود فان ستوديو فيكتورين لايمول افلاما فهو يؤجر منشآته ومعداته لشركات الانتاج السينمائي مثل فوكس للقرن العشرين .

ومن اسباب الجذب الرئيسية التنوع في المشاهد الطبيعية التي توفرها المنتجعات والطرق على جوانب المنحدرات الصخرية والقرى المبنية على التلال في الريفيرا الفرنسية . وستبدأ شبكة م . ت . م التلفزيونية الامريكية قريبا تصوير مسلسل تلفزيوني اسمه « الريفيرا » تأمل الشركة ان يحقق نجاحا اكبر مما حققه مسلسل « دالاس » .

وعندما تخرج شركة من الشركات الى الطرق للتصوير « على الطبيعية فان ستوديو فيكتورين لايزودها بمعدات الاضاءة والصوت فحسب بل بسيارات لتغيير الملابس والطعام .

وقال السيد ديمانج « لدينا واحد من اشهر الطهاة في السينما » مباهيا بالمطبخ التقليدي لجنوب فرنسا في مطعم الاستوديو .

وقد اجتذب تاريخ ستوديو فيكتورين والطقس المحلي المعتدل كثيرين من الفنيين السينمائيين الى نيس وابقاهم فيها .

ولايزال بعضهم يتذكر الايام التي كان كثير من كبار مخرجي ونجوم هوليوود يصورون فيها افلامهم في فيكتورين . وقال تشارلز اورسيني كهربائي الاضاءة عن كاترين هيبورن « كانت تعامل الجميع على قدم المساواة . ورفضت حجرة ملابس خاصة . وكانت تحضر حلوى للطاقم كل يوم .. » .

وقد صور الفريد هيتشكوك فيلمه « القبض على لص » في الاستوديو بين الممثلين المشهورين في قائمة الشرف بول نيومان وكاري جرانت وصوفيا لورين واليزابيث وريتشارد بيرتون وجريجوري بيك وديفيد نيفين .

ومن نجوم السينما الفرنسية تضم القائمة فرانسوا تروفو وجان رينوار وبريجيت باردو والان ديلون وكاترين دينوف .



الفهلوى فى الميزان

سجل المسرح المصرى انخفاضا ملموسا فى السنوات الاخيرة وذلك بسبب انعدام النصوص الجيدة . وفى المقابل نجد ان الاقبال على المسرح التجارى بدأ يرتفع يوما بعد يوم وذلك لان الجمهور بدأ يقبل على المسرحيات الهزيلة التى لاتحمل المضمون والقصة الجيدة وفى سهرة الخميس الماضى عرضت فى التليفزيون مسرحية الفهلوى وهى احدى المسرحيات التجارية التى لاقت اقبالا لاكثر من ثلاثة اعوام متتالية حيث انها تحمل طابع الكوميديا الساخرة الناقدة ولاتحمل المضمون الجيد او القصة او المغالطة وفى استعراض بسيط للمسرحية نجد الاتى :

● الفكرة ضعيفة جدا ولاتحمل هدفا معينا
● النص مؤلفه احمد الابيارى وهو المنتج الحقيقى الذى اجبره ارتباطه بمسرح الزمالك اجبره لتقديم هذا النص ولم يكن يتوقع نجاحا لمسرحيته ويعتبر من الكتاب الجيدين فى الساحة الفنية حاليا ..
● مستوى النص مقبول
● سيد زيان ، نبيلة السيد ، مظهر ابو النجا ، محمد شوقى هؤلاء النجوم كانوا سببا فى نجاح المسرحية وشهرتها ..
● الديكور طبيعى جدا ولاتكلف فيه
● الاضاءة : لوحظ ضعف الاضاءة فى بعض المشاهد
● الاخراج المسرحى : سيد راضى من المخرجين الكبار فى مصر واخراجه لهذه المسرحية كان لجلب المال وتعامله المستمر مع المسرحيات التجارية
● الاخراج التليفزيونى لابأس به وغطى على بعض اخطاء الاخراج المسرحى لكن للمخرج تسرع فى تقطيع الكاميرات الذى خفض بدوره من مستوى النقل التليفزيونى
● المونتاج التليفزيونى : كان فى مستواه مقبولا

عمر سفرجي
المدينة المنورة



سيد زيان

هكذا منه الأصل

اعلانات عكاظ

لإعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ إدارة إعلانات عكاظ وفروعها

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠
شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير إدارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت: ٤٠١٠-٢٢٦٩٣
مكة المكرمة: شارع العزة ت: ٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت: ٨٢٣٨٢٩٢
الدمام: شارع الظهران ت: ٨٦٦٦٣٢
ابها: شارع البريد ت: ٢٢٤٤١٤٩

القصيم: شارع حبيب
عمارة المنصور ت ٣٢٣٢١٣٩
الطائف: شارع ثقيف ت ٢٧٢٣٠٠٢
بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦
حائل: ت ٥٣٢١٥٥٥

الجوف: مكتب عكاظ بالجوف ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع الملك فيصل ت ٣٢١١٢٧٠
نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٣٢١١٣٩٧

مفقودات

● يعلن محمد النجاني علي سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٣٦١٨٢ صادرة من الخرطوم الرجا لمن يجدها تسليمها الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر
٣٧/٦٣٦٨٥ الادارة

●يعلن سعيد مضيب سعد عنيس عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٦٣٧٩ صادرة من سجل عسير بتاريخ ١٩/١١/١٤٠٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٣٦/٦٦٠١٣ باوزير

●يعلن سعد محمد علي القحطاني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٢ رقم ٥٠٦٩٨٤ صادرة من سجل جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٣٦/٦٦٠٤١ باوزير

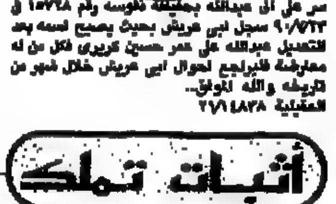
●يعلن علي محمد يحيي عسيري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٠٣٢ صادرة من سجل مرور تبوك بتاريخ ٨/١١/١٤٠٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٣٦/٦٦٠١٩ باوزير

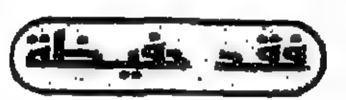
●يعلن قبلان محمد فشح عن فقد استمارة سيارة تايوتا صالون موديل ٧٧ خصوصي رقم ٣٥٣١٤٧٢ صادرة من سجل عسير ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٣٦/٦٦٠٢٢ باوزير

●يعلن فراج نزال العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ سي ٨٣ خصوصي رقم ٢٥٣٨٤٢٠ سجل عسير ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٣٦/٦٦٠٢٥ باوزير

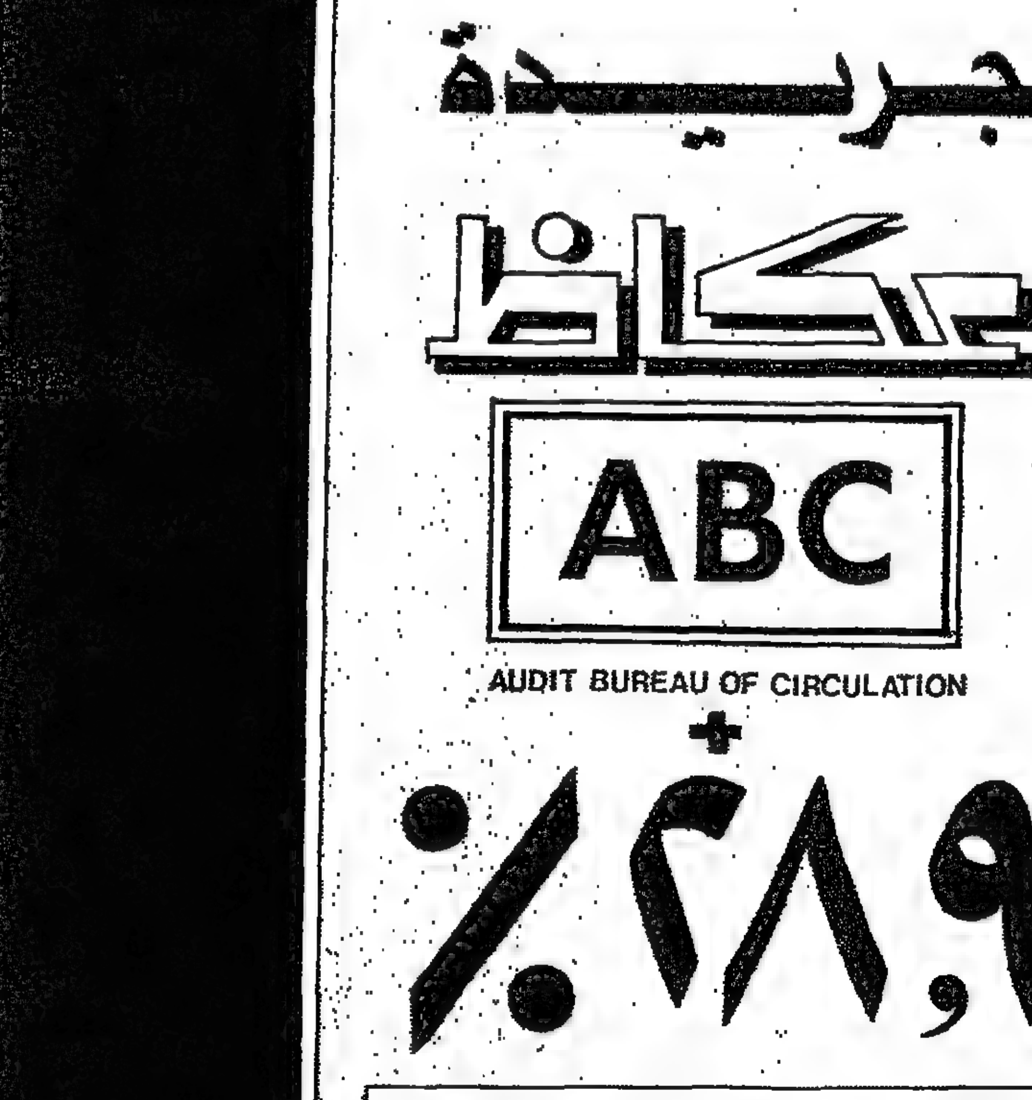
●● يعلن عبدالحميد واحد بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AD ٨٩٦١٦٠٥ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر.
٣٦٧٠٣٢٥ طاهر

●● يعلن محمد اشرف بث خوشي محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٤٠١٢٩٧ صادر ...





فقد حفيظة





التكيف الاجتماعي لطالبات معهد النور للكفيفات بالرياض ..

● مجلة للكفيفات بطريقة بريل وتقديم فقرات اذاعية تهمهن وزيادة الرحلات الثقافية والترفيهية .. !

● نشر الوعي الصحي لدى الامهات والاهتمام بصحة الحامل .. ومعرفة خطورة زواج الاقارب .. !

● انشاء معاهد للنور بكافة مناطق المملكة وضرورة تشجيع الاباء على الحاق بناتهم بها .. !

قام فريق من طالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض .. بعمل بحث حول التكيف الاجتماعي لطالبات معهد النور للكفيفات بالرياض تحت اشراف المحاضرة « ثروت محمد محمد شلبي » وفيما يلي نقدم خلاصة لهذا البحث
ملخص البحث .. !

● تقديم
دلال شوقي ..

دراسة درجة التكيف الشخصي والاجتماعي لطالبات معهد النور للكفيفات من عدة نواح هي :

اعتماد الكفيفة على نفسها .. شعور بتقدير الاخرين لها .. شعورها بالحرية والانتماء .. قياس تحررها من الميل للانفراد .. وعلاقتها بأسرتها ومدرساتها وبيئتها ..

● المجال .. اختيار عينة من الطالبات الكفيفات بمعهد النور .. والطريقة دراسة استطلاعية تعتمد على السجلات وزيارة الاقسام المختلفة بمعهد الكفيفات والاطلاع على كافة الانشطة المقابلة المقننة عن طريق استمارة تقرأ للكفيفة ويدون عليها الاجابة مع ملاحظة رد الفعل لدى الكفيفة عند قراءة السؤال عليها ..

النتائج العامة للبحث .. !

● الكفيفات بالقسم الدراسي تتراوح اعمارهن بين ١٠ ـ ٢٠ سنة غالبا . اما المهني فأعمارهن من ٣٠ سنة فاكثر ..

● اكبر نسبة من الطالبات من داخل الرياض .. وربما ذلك يرجع الى نقص التوعية اللازمة للالتحاق بالمعهد لمن هم خارج منطقة البحث ..

● ٦٢٪ من العينة اصبن بكف البصر بصورة فجائية او تدريجية و ٣٨٪ مصابات بكف بصر جزئي .

● ٣٠٪ من العينة كفيفات بالوراثة والباقيات اصبن بكف البصر لاسباب متعددة كالرمد والحصبة والجدري والتكاثف والحمى الشديدة وضعف العصب البصري ومرض الام اثناء الحمل ..

● ٤٤٪ من العينة كفيفات منذ الميلاد و ٣٣٪ كفيفات قبل سن الخامسة والباقيات بعدها ..

● نصف العينة يوجد قرابة بين الاب والام .. فالوراثة اذن ليست السبب الوحيد للكفيفات [كف البصر] .

● ٥و٥٦٪ من الاباء انجبوا بعد ان علموا بحالة ابنتهم و ٥و٣٨٪ منهم اطفال غير مصابين بالعمى ١٨٪ لهم أطفال مصابون بكف البصر . والباقون لم ينجبوا بعد ذلك ..

● ترتيب الطفل في الاسرة ربما لايكون له علاقة بكف البصر .. حيث انه وجد ان ٥ر١٥٪ ترتيبهن الاول وثلثهن ترتيبهن السادس أباء وامهات الكفيفات اميون ودخلهم الشهري بسيط ..

● والكفيفات يأتين الى المعهد لتعلم حرفة .. وقد وجد ان ٥ر٣٧٪ منهن تفضلن تعلم صناعة النسيج و ٢٥ و ٣١٪ تفضلن تعلم التريكو الالي واليدوي .. وتأتي بعد ذلك الصناعات الغذائية ثم ادوات النظافة .

● ٥٠٪ من العينة يقضين وقت فراغهن مع اسرهن و ٥ر١٢٪ تقضينه في الصلاة و ٢٥ر٦ تفضلن الزيارات وهن انفسهن اللاتي ذكرن انهن يأتين الى المعهد للترويح عن النفس ..

● اتضح ان ٩٣.٧٥٪ من طالبات القسم المهني لديهن تكيف شخصي وتشعرن بالامن الذاتي بدرجات متفاوته بين متوسط وجيد جدا ..

● بالنسبة للتكيف الاجتماعي للقسم المهني .. وجد ان جميع الطالبات تشعرن بالتوافق بدرجة كبيرة مع اسرهن ..

● ٧٥ر٩٣٪ علاقاتهن بالبيئة تتراوح مابين جيد وممتاز و ٥٠٪ يكتسبن المهارات الاجتماعية الى اقصر درجة ..

● اتضح ان ٦٥٪ تتمتعن بقدر كبير من التكيف العام يتراوح بين جيد ومرتفع وجيد جدا .. و ٧٥ر٢٨٪ انخفض تكيفهن الى درجة جيد و ٢٥و٦ تكيفهن بدرجة مقبول فقط .

● عينة طالبات القسم الدراسي لديهن تكيف عام « شخصي واجتماعي » .. بدرجة اكبر من القسم المهني .. فالمتوسط الحسابي لتكيفهن ٢٨و٣٦٪ بينما المتوسط الحسابي للتكيف المهني ٥٦و٣٤٪ ..

التوصيات

● نشر التوعية باهمية التحاق الكفيفات بمعهد النور بين اوساط ابناء البادية والريف ..

● فتح مجال العمل بالمعهد لدى الكفيفات بالقسم الدراسي .. والعمل الحرفي لكفيفات القسم المهني حتى يكون ذلك حافزا لهن ..

● انشاء معاهد للنور بكافة مناطق المملكة .. وتشجيع الاباء على الحاق بناتهن بها ..

● نشر الوعي الصحي لدى الامهات والاهتمام بصحة الحامل والاعلام عن خطورة زواج الاقارب .

● رفع درجة التكيف عن طريق .. اصدار مجلة للكفيفات بطريقة بريل وتقديم فقرات اذاعية تهمهن وندوات يشتركن فيها .. وشرائط للكتب الدينية والثقافية مع توفير الاجهزة والادوات الحديثة لهن .. سواء في التعليم او التسلية او المنزل .. وزيادة الرحلات الترفيهية والثقافية لهن وزيادة الوسائل التعليمية القابلة للمس والاستكشاف ..

● تكامل خدمات الاخصائيات الاجتماعيات للكفيفات من خدمة فرد وخدمة جماعة وتنظيم مجتمع .. حتى تهيأ الفرصة المتكافئة ليعشن كغيرهن من المواطنات ..

جهاز تحريض شعاعي ضد الاورام السرطانية

● ماربورج (أ. ن . ب) ـ تم مؤخرا ، ولاول مرة في جمهورية المانيا الاتحادية . استخدام الرأس الشعاعي الجديد ذي الطاقة العالية وذلك في المستشفى الجديد التابع لجامعة فيليبس في ماربورج ، لمعالجة الاورام السرطانية بالاشعة ، ويعتبر هذا الجهاز ذو الاستخدام الواسع في ميادين مختلفة ، اول جهاز من هذا النوع في المانيا الاتحادية ، يمكن الاستعاضة به عن قنبلة الكوبالت المعروفة . كما انه جزء من التجهيزات الحديثة الموجودة في هذا المستشفى الالماني الذي انتهى بناؤه في اواخر عام ١٩٨٤ الماضي بعد فترة بناء استغرقت عشر سنوات .

وفي ميادين اخرى ايضا ، يسعى البحث العلمي الى التوصل الى طرق وامكانات جديدة لمكافحة الاورام السرطانية وقد تمكن العلماء من التوصل الى اكتشاف عنصرين جديدين هامين لمكافحة السرطان يفرزهما الجسم البشري اصبح بالامكان اليوم انتاجهما بكميات كبيرة عن طريق تقنية الجينات هما مادة ليمفوتوكسين وعامل الورم المضاد وذلك بعد ان استطاع العلم عزل هذين العنصرين وتحضير مصل خاص بهما عن طريق التجارب التي تمت على الحيوانات وحقن الاورام السرطانية به دون ان يؤثر هذان العنصران على الانسجه الحية غير المصابة .

ولاشك ان مستقبل العقارات المضادة للسرطان يعتمد الى حد كبير على تطور تقنية الجينات الصناعية بصورة كبيرة .

حوار مع ربة بيت

لقاء بثينة يماني

نستضيف اليوم الاخت « سعاد عبدالعزيز » زوجة وربة بيت واما لثلاثة اطفال .. وهي نموذج مشرف للمراة السعودية .

● المراة والتنمية .. !

● ماهو دور المراة في تنمية المجتمع من وجهة نظرك ؟

● ● دور المراة في تنمية المجتمع كبير جدا خاصة وان التعليم هذه الايام اصبح منتشرا وفي استطاعة كل من الشباب والشابات النهل منه للوصول الى اعلى الدرجات .. ومن هنا ينبع دور المراة وتظهر قدرتها على العطاء لتنمية افراد المجتمع .

تربية الابناء .. !

● بعض ربات البيوت يعتمدن على الخدم في تربية ابنائهن وادارة شئون البيت حتى اعداد الطعام فما هو رايك ؟

● ● من الخطأ ان تعتمد الام في تربية ابنائها على الخادمة .. وذلك لان الخادمة قد لاتكون مسلمة او تكون بيئتها مخالفة لبيئتها مما يسهل عملية اخذ الاطفال لكل صغير وكبيرة منها .. كما انه من واجب الزوجة وربة البيت ان تعتني بزوجها وابنائها وبيتها على اكمل وجه والا تترك ذلك لايدي الخدم .

خدمة الدين والوطن .. !

● ماهي امنيتك ؟

● ● اتمنى من الله ان يوفق ابنائي لمافيه الخير والصلاح وان يكون كل منهم عضوا فعالا لخدمة دينه ووطنه .

ربات المنازل يجتمعن في مؤتمر عام في المانيا الاتحادية

● فيسبادن ـ عقد الاتحاد الالماني لربات المنازل في جمهورية المانيا الاتحادية مؤخرا مؤتمرا سنويا عاما في مدينة فيسبادن عاصمة ولاية هسن الالمانية بمناسبة مرور ٧٠ سنة على تأسيس هذا الاتحاد الذي يضم عددا كبيرا من السيدات الالمانيات من ربات البيوت والامهات والزوجات اللواتي لايعملن في الخارج وقد كان الشعار الذي رفعه المؤتمر هذا العام هو : « النساء يرغبن في تحقيق مستقبلهن » .. وقد دعت السيدة « انيليزه شيمكه » رئيسة الاتحاد الالماني لربات المنازل الى ضرورة رفع مستوى ربات المنازل والاعتراف بعملهن كمهنة مستقلة قائمة بذاتها اسوة بالمهن الاخرى .

شروط لعمل ربات المنزل .. !

● وقد ركز هذا المؤتمر الذي عقد في قاعة الراين الماين في مدينة فيسبادن وحضره عدد كبير من النساء الالمانيات والاجنبيات ووفود من الدول الاوربية الاخرى ، اهتمامه على تحديد الشروط اللازمة لعمل ربات المنازل والاعباء الملقاة على عاتقهن وحقوقهن القانونية والاجتماعية في هذا الميدان .. والعمل على تحسين اوضاع هذه الفئة الكبيرة من فئات المجتمع وزيادة الخدمات التي تقدمها الدولة والهيئات الرسمية الى ربات المنازل في جمهورية المانيا الاتحادية من امكانيات الدراسة ومتابعة التأهيل العلمي والمهني والفني وتوفير الحماية الاجتماعية والعائلية والصحية

التوفيق بين المنزل والعمل .. !

● كذلك القت السيدة « ارمجارد كارفلتسكي » السكرتيره البرلمانية في وزارة الشباب والاسرة والصحة الاتحادية في بون نيابة عن الوزير الاتحادي « هاينير جايسلر » كلمة في هذا المؤتمر النسائي الهام الذي يحتفل بمرور ٧٠ سنة على انشاء الاتحاد الالماني لربات المنازل الالمانيات اشارت فيها الى الاهمية التي تعلقها الدولة على التوفيق بين مهمة المراة في المنزل والعمل خارجه باعتبارها قضية اقتصادية واجتماعية هامة ورئيسية واكدت بان من ابرز الشروط اللازمة لازالة الاعباء المزدوجة التي تقع على عاتق المراة العاملة اليوم هي اعادة تقويم هذا العمل الذي تقوم به المراة وبذل الاهتمام لتوفير فرص العمل للفتيات والشابات وضمان حق المراة العاملة في العودة الى عملها بعد قضاء فترة معينة في المنزل كربة بيت وام وزوجة .



كيف تتعلمين الخياطة .. ؟

اعداد : أمال كنجي

عزيزتي ربة البيت ..

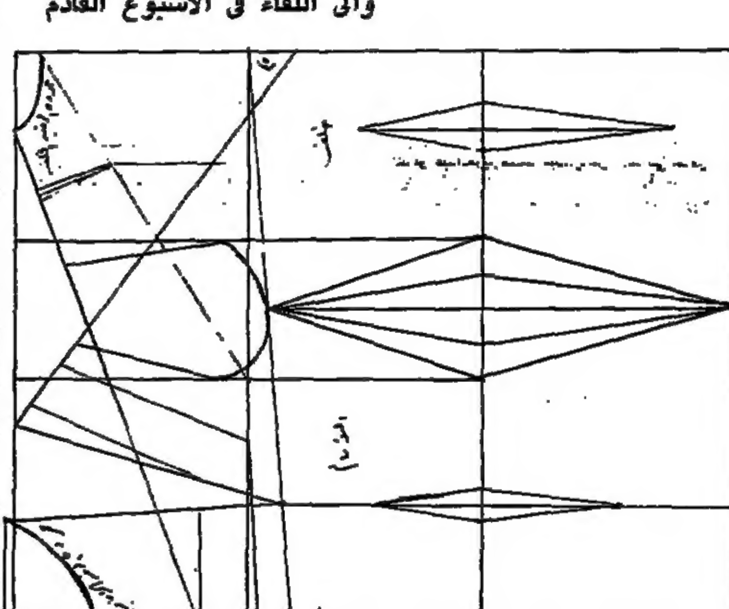
هذا هو الدرس الأخير بالنسبة لتعليم خياطة وتفصيل البلوزة .. وقد قدمنا ٨ نماذج مختلفة لقصات متعددة .. ونرجو ان تكوني قد اعتنيت بالاحتفاظ بالدروس السابقة .. وان شاء الله في الاسبوع القادم سنبدأ معك دروسا جديدة ..

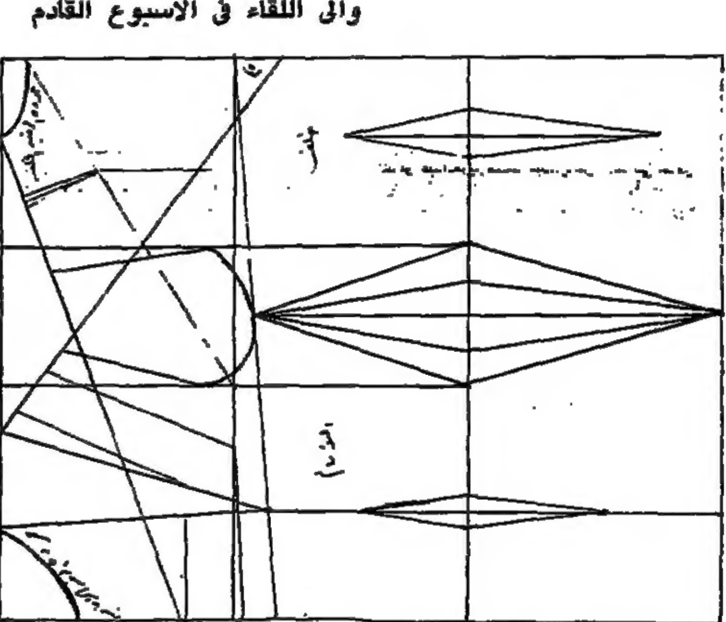
● عمل بلوزة بقصة عريضة « قصة البرنسيس » ..

اولا : المقاسات :
دوران الصدر = ٨٨ سم
دوران الوسط = ٧٠ سم
دوران الجناب = ٩٤ سم
طول الظهر = ٣٨ سم
طول الأمام = ٤٠ سم

ثانيا : التقسيم ..
٨٨ + ٢ = ٤٤ ÷ ٢ = ٢٢ ÷ ٢ = ١١ ÷ ٢ = ٥.٥ سم .
عرض البالترون = ٤٤ + ٣ = ٤٧
٦٤ ÷ ٢ = ٤٧ سم
٤٧ ÷ ٤٧ = صفر

والى اللقاء في الاسبوع القادم





وجبة اليوم

حمص بالطحينة

المقادير
فنجان حمص
٤ ملاعق كبيرة طحينة
عصير ليمونتين حامض
رأسان ثوم
ملح (حسب الحاجة)
بقدونس للتزيين

طريقة العمل ..

● انقعي الحمص في الماء مع بيكربونات الصودا .. طوال الليل ..
● اغسليه واسلقيه ... حتى تظهر الرغوة على وجه الماء .
● ارفعي الرغوة ثم صفي الحمص من الماء ..
● دقي الحمص جيدا .. أضيفي اليه الثوم المدقوق ثم الطحينة وعصير الليمون والملح وواظبي على التحريك ..
● ضعي الحمص في وعاء التقديم .. وزيني وجهه بالبقدونس والفلفل الأحمر .

اعداد : آمال كنجري

عكاظ كما تراها ... وكما تريدها ؟

رسالة للقارئ

● يسر « عكاظ » ان تستطلع آراء قرائها حول طبيعة المضمون الصحفى الذى تشمل عليه مادتها اليومية .. واستكمال اجراءات التغيير المناسب بعد ان توفرت لدينا المعلومات المطلوبة على ضوء الدراسة العلمية التى قمنا بها لاتجاه القراء العام .

ونحن نرجو ان يتجاوب القارىء الكريم ويبلغنا رايه في اسرع وقت ممكن ..

ضع علامة (×) في المربع المقابل للاختيار الذى يعبر عن حالتك أو رأيك ثم ضع صفحة الصحيفة في مظروف وارسله على العنوان التالى :

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر مركز المعلومات ص . ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤٤١

معلومات عن القراء

■ الجنس :
□ ذكر □ انثى

السن :
□ من ١٥ ـ اقل من ٢٥
□ ٢٥ ـ اقل من ٤٠
□ ٤٠ ـ اقل من ٥٥
□ ٥٥ فاكثر

مستوى التعليم :
□ القراءة والكتابة
□ تعليم دون المتوسط
□ تعليم متوسط
□ تعليم جامعى
□ دراسات عليا

الوضع الوظيفى :
□ لازلت في مرحلة التعليم
□ بلا عمل
□ عمل حكومى
□ عمل في شركة
□ اعمال حرة

الدخل الشهرى :
□ اقل من ١٥٠٠ ريال سعودى شهريا
□ من ٢٥٠٠ ـ ٤٠٠٠ ريال سعودى شهريا
□ من ٤٠٠٠ ـ ٦٠٠٠ ريال سعوى شهريا
□ اكثر من ٦٠٠٠ ريال سعودى شهريا

الحالة الاجتماعية :
□ اعزب □ متزوج

الجنسية :
□ سعودى
□ عربى غير سعودى
□ غير عربى

الاقامة :
□ داخل المملكة
□ خارج المملكة

ملء هذا الجزء اختيارى :
الاســم : ....
العنـوان : ....

آراء القراء

ـ ما مدى انتظامك في قراءة صحيفة عكاظ ؟
□ اقراها بانتظام □ اقراها احيانا □ اقراها نادرا

ـ هل يشاركك آخرون في قراءة نفس نسخة عكاظ ؟
□ لا احد يقراها غيرى □ يقراها معى واحد □ يقراها معى اثنين
□ يقراها معى ثلاثة فاكثر

ـ ما رايك في وضع العناوين والصور والاعلانات في الصحيفة ؟
■ العناوين :
□ جيدة □ مقبولة □ غير مناسبة
■ الصور :
□ جيدة □ مقبولة □ غير مناسبة
■ الإعلانات :
□ مناسبة □ غير مناسبة

ـ ماهو رايك في صفحات وتغطيات صحيفة عكاظ ؟
● التغطية الاخبارية (الصفحة الاولى والصفحة الثالثة) :
□ اقراها □ لا اقراها

ـ ان كنت تقراها ، فما رايك فيها :
● من حيث مستوى التغطية :
□ جيد
□ متوسط
□ ضعيف

● من حيث شمول التغطية :
□ كافية □ غير كافية

ـ الشئون المحلية (صفحات اخبار الوطن ـ اخبار المناطق ـ ارجاء الوطن)
□ لا اقراها □ اقراها

● من حيث المستوى :
□ جيد □ متوسط □ ضعيف

● من حيث الشمول
□ شاملة □ غير شاملة

● التقارير الصحفية
ـ هل تقرا صفحة التقارير الصحفية ؟
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول
□ كافية □ غير كافية

● الاقتصاد والمال
هل تقرا صفحة المال والاقتصاد ؟
□ لا اقراها □ اقراها

● ان كنت تقراها ، فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

● الشئون الثقافية : (صفحة اصداء الكلمة)
ـ هل تقرا صفحة اصداء الكلمة ؟
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث الجودة :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

● صفحة ملتقى الآراء :
ـ هل تقرا صفحة ملتقى الاراء :
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث مستوى المقالات بها
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

ـ المنوعات « الصفحة الأخيرة » :
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

ـ منتدى الاصدقاء :
هل تقرا صفحة منتدى الاصدقاء ؟
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
□ جيدة □ غير كافية □ لا داعى لها

● الفن : (صفحة صوت وصورة)
هل تقرا صفحة الفن في عكاظ ؟
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

هل تقرا صفحة المراة في عكاظ ؟
□ لا اقراها □ نعم أقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

ـ الرياضة : (صفحات عكاظ الرياضية » :
ـ هل تقرا الصفحات الرياضية في عكاظ ؟
□ لا اقراها □ اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
● من حيث النوعية :
□ جيدة □ متوسطة □ ضعيفة

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

● هل لديك مقترحات لتطوير الصفحة الرياضية ؟ اكتبها :
....

الزوايا الثابتة :
تنشر عكاظ عديدا من الزوايا الثابتة التى يكتب فيها عدد من الكتاب بصفة منتظمة مثل : محمد حسين زيدان ـ عبدالله عمر خياط ـ على العمير ـ هاشم عبده هاشم ـ جعفر رائد ـ شاكر النابلسى بدر كريم ـ حامد عباس ـ سباعى عثمان ـ على مدفش ـ سعد الثوعى ... وغيرهم ..

ـ هل تقرا هذه الزوايا ؟
□ كلها □ بعضها □ لا اقراها

ـ من هو الكاتب الذى تحرص على متابعته الآن ؟
١ ـ .... ٢ ـ .... ٣ ـ ....

ـ ما رايك فيها ؟
□ جيد □ متوسط □ ضعيف

● من حيث الشمول :
□ كافية □ غير كافية

● الملاحق والصفحات الخاصة :
تنشر عكاظ عددا من الملاحق والصفحات الخاصة بصفة منتظمة اسبوعيا هى :
● ملحق الرياضة يوم الجمعة :
ـ هل تقرا ملحق الرياضة في عكاظ ؟
□ لا اقراه □ نعم اقراه

ـ ان كنت تقراه ما رايك فيه ؟
□ جيد وكاف □ غير كاف ويجب زيادته □ لا داعى له

● الملحق الثقافي (اصداء الكلمة) ـ يوم الثلاثاء :
ـ هل تقرا الملحق الثقافي الاسبوعى في عكاظ ؟
□ لا اقراه □ نعم اقراه

● ما رايك فيه ؟
□ جيد وكاف □ غير كاف ويجب زيادته □ لا داعى له

● ملحق الفن (صوت وصورة) يوم الخميس :
ـ هل تقرا ملح الفن الاسبوعى في صحيفة عكاظ ؟
□ لا اقراه □ نعم اقراه

● ان كنت تقراه ما رايك فيه ؟
□ جيد وكاف □ غير كاف ويجب زيادته □ لا داعى له

● اريج البادية : (صفحات اسبوعية خاصة تصدر يوم الخميس) :
ـ هل تقراها ؟
□ لا اقراها □ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
□ جيدة وكافية □ غير كافية ويجب زيادتها □ لا داعى لها

ورقات شعبية ـ صفحة اسبوعية
ـ هل تقراها ؟
□ لا اقراها □ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
□ جيدة وكافية □ يجب زيادتها □ لا داعى لها

● العدد الاسبوعى :
تصدر عكاظ عددا اسبوعيا يوم الاثنين من كل اسبوع :
ـ هل تقرا العدد الاسبوعى ؟
□ لا اقراه □ نعم اقراه

ـ ان كنت تقراه ، فما رايك فيه :
□ جيد ومتميز □ غير متميز ولا داعى له □ يحتاج الى بعض التطوير

● الفكر الاسلامى : (صفحة اسبوعية تصدر يوم الجمعة) :
ـ هل تقراها ؟
□ لا اقراها □ نعم اقراها

ـ ان كنت تقراها فما رايك فيها ؟
□ جيدة وكافية □ يجب زيادتها وتطويرها □ لا داعى لها

● ماهى الصفحات المفضلة لديك في صحيفة عكاظ بترتيب افضليتها ؟
١ ـ .... ٢ ـ .... ٣ ـ ....

● هل هناك زوايا في عكاظ تحرص على قراءتها ؟
□ لا □ نعم

● ماهى ؟
....

● كم عدد من عكاظ قرأته خلال الاسبوع الماضى ؟
....

● هل تقرا صحف سعودية غير عكاظ ؟
□ لا □ نعم

● ان كانت الاجابة بنعم . ماهو ترتيب افضليتها لديك بما فيها عكاظ :
١ ـ .... ٢ ـ .... ٣ ـ ....

● هل لديك مقترحات لتطوير صفحات معينة في صحيفة عكاظ ؟
□ لا □ نعم

● ماهى ؟
ـ الصفحة ....
ـ المقترحات ....

● هل هناك كُتاب تتمنى ان تقرا لهم على صفحات عكاظ ؟
□ لا □ نعم

● من هم ؟
....

● هل هناك باب في صحيفة معينة تتمنى ان تراه في عكاظ ؟
□ لا □ نعم

● ماهو ؟
الصحيفة : .... الباب : ....

حكاوي

● مهما كانت المبررات – فان القيمة الحالية – لادخال التيار الكهربائى – يستحسن ان يعاد النظر فيها – وليس ذلك لانها مرتفعة او يصعب على بعض المشتركين دفعها – ولكن لانها في تقديرى ليست حلا مثاليا – للحد من الاستهلاك الكهربائى – حيث يوجد من الحلول ما هو اجدى واسهل من اللجوء الى رفع قيمة الاشتراك بهذا الشكل فاعيدوا النظر – ولو من اجل خاطر عيون الذين لا يقدرون على الدفاع وسامحونا !!

٢

● «الكلام الزين يقضي في – الدين» مثل شعبي – يعطينا درسا بالمجان في كيفية التخاطب والتعامل بين الناس – فبالكلمة الحلوة تستطيع ان تقنع غيرك بما تريد، دون ان تثيره ببعض الكلمات التي لا لزوم لها – على كل حال اهدى هذه الحكاية الى بعض راكبي «الدراجات النارية» من رجال مرور الطائف واللبيب بالحكاية – اسف اقصد – بالاشارة يفهم – وسامحونا !!

٣

● في الايام الاولى من بداية العام الدراسى – لا تستغرب اذا شاهدت عند كل مدرسة عددا لا باس به من – البنود، والكوريين، والسيرلانكيين، ولا تظن هؤلاء هم اولياء امور الطلاب، والطالبات ولكنهم «السواقين» اللي قاموا مع «غبشة الطير» ليوصلوا «العيال» للمدرسة لان اصحاب السعادة اولياء الامور، واباء الطلاب اخذتهم «غفوة» الصباح في «النواميس – الكحلي» وعيني علينا، علينا – وسامحونا !!

٤

● واخيرا لا نملك الا ان نزف اليكم البشرى بعودة – افران «التميس» البخارى من جديد – واصبح بين كل «فرن تميس» و«فرن تميس» – لابد ان تجد «فرن تميس» يعني انتشرت بكثرة – مع فارق بسيط، وهو ان «الافران – الاولانية» كانت تنتج «تميس» اخر تمام بينما تميس الافران الجديدة «عجين في عجين» والله – لا يعجن لنا – حاله .. وسامحونا !!

٥

● مراكز الدراسات التكميلية ..

الكليات المتوسطة ..

مراكز العلوم، والرياضيات ..

دورة – مديرى المدارس ..

مراكز التربية الفنية، والرياضية ..

اقسم لكم ان بعض الدارسين بهذه المراكز، والدورات – لم يلتحقوا بها من اجل «الاستزادة من العلم» بل من اجل «الاستفادة من – المكافأة التي تمنح لهم زيادة فوق الراتب» ومن يقول – لا .. اقول له «التجربة اكبر – برهان» فجربوا هذا – البعض – وسامحونا !!

٦

● بعض المذيعين عندما يقرأ – نشرة الاخبار – يجعلك تتابع النشرة من اولها الى اخرها – وبعضهم عندما «يقراها» يحرمك من مشاهدة – المسلسل الذي يعرض بعد النشرة – لانه يجبرك على «النوم» اثناء قراءته للنشرة ..

يعنى بعضهم – يقرأ نشرة الاخبار وهو نصف راقد، ولا يكملها الا بعدما يرقد المشاهد – وسامحونا !!!

كلمة اخر

● «لفت – انتباه» ..

«اشارة – خاصة» ..

«صوت من – القرية» ..

ثلاث اضافات جديدة – تتوزع – على مساحة «ورقات شعبية» لتأخذ كل واحدة – مكانها المناسب بين – حكاوي، وغشقة مطر، واخر ورقة، ومثل شعبى وتعليق ..

وهذه – الاضافات – الجديدة ..

او «الزوايا» التي اضيفت الى – زوايا – هذه الصفحة الاسبوعية – ليست كما يقول المثل «من افخر الموجود» وليست كما اظن من «اسوأ – الموجود» ولكنها ترجمة للقول المأثور «الجود من – الموجود» ..

احبائى ..

من خلال رسائلكم – الكثيرة ..

ومكالماتكم – الكثيرة .

اكتشفت مجموعة من الحقائق – الجديدة ..

واكتشفت – ايضا – ان هذه الحقائق «في مجموعها» هي – الواقع الوحيد – الذي تقف عليه العلاقة بين القارىء، والكاتب ..

ولعل – اهم حقيقة عرفتها الان تتلخص فيما يلي :

● لم يعد للقارىء – كاتبه – الخصوصى، الذي يتعامل معه بطريقة حميمة – فيقبل كتاباته الجيدة وبنفس – الروح الرياضية يقبل كتاباته الرديئة وبمعنى اخر – وبوضوح شديد – اصبح القارىء يحترم «الكتابة، اولا، والكاتب ثانيا» ..

● وعرفت ايضا – ان قارىء اليوم لم يعد ذلك القارىء الذي كان يتهيأ لقراءة الجريدة – اي انه لم يعد يقرأ الجريدة وهو «متمدد» وتحت رأسه وسادة، وبجانبه فنجال الشاهي «المحكور» ..

● قارىء اليوم اصبح – سريعا، وديناميكيا ولا يؤجل عمل اليوم الى الغد ..

● ليس هذا – فقط .. ولكن قارىء اليوم – يعجبه جدا ان يقرأ في جريدته المفضلة .. الاخبار، والمواضيع – التي تمتاز – بما يلي ..

١ – مفيدة ..

٢ – مختصرة ..

٣ – طريفة ..

٤ – غير مصابة، بالحشو، والرتابة، والانشائية ..

● لذلك – فقد رايت ان تكون هذه الزوايا الجديدة والمضافة الى زوايا «ورقات شعبية» متميزة – بالاختصار، والفائدة المطروحة في اسلوب طريف – ومع هذا – فلازلت مصرا على ان القارىء وحده – صاحب الحق في اختيار – المواضيع، والزوايا – التي يحب ان يطالعها في جريدته المفضلة ..

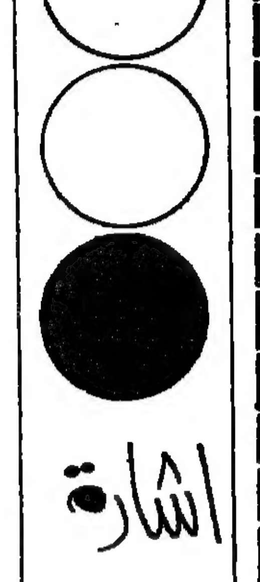
او صفحته – المفضلة ..

فـ «للقارىء» ومن اجله، وفي خدمته .. كل الجرائد، والصفحات والزوايا – فقولوا لنا ماذا يعجبكم – ايضا ؟

وسامحونا !!!

● الثوعي ●

اشارة خاصة



تقديم

تحت هذا – العنوان ..

وفي هذه «الزاوية» الجديدة – التي ستاخذ مكانها بين زوايا هذه – الصفحة .

سنقدم كل اسبوع «اشارة خاصة» جدا ..

اشارة ليست «خضراء» لانها لا تعني – مواصلة السير ..

وليست «صفراء» لانها لا تعني «تمهل» ..

وليست «حمراء» لانها لا تعني «قف» ..

ولكنها «مزيج» من كل هذه الالوان، والمعاني فهي تطالب من «المشار اليه» ان يتمهل، ويسير، ويقف – في وقت واحد ..

اعرف – فربما فيكم من قال «هذه – فوضوية التعجيز» ولكنني اقول لكم باختصار «لا .. فهذه محاولة لتجريد اصحاب – الزيف من ارديتهم – المزيفة» ..

واليكم «الاشارة – الخاصة» لهذا – الاسبوع ..

● الصحفيون، نوعان – فقط ..

الاول «صريح» ..

والثاني «ماسح – جوخ» ..

والغريب – ان الناس يكرهون الاول – لانه يحبهم .. ويحبون الثاني – لانه يكرهم ..

وهذه «اشارة – خاصة» لمن اراد ان يعرف السبب في «الحفاوة» التي يحظى بها – عادة – بعض الصحفيين الذين يجيدون مهنة «مسح – الجوخ» .. وسامحونا !!

قال الراوي

● قال – الراوى ..

في قريتنا كان اذا مات الميت حملوه بصبر محزون – وسارت كل القرية خلف – النعش ..

(يرحمه الله) ..

ما كان السامع يسمع في قريتنا غير عبارة «يرحمه الله» يسمعها من اطفال – القرية ..

ورجال القرية ..

ونساء القرية ..

كل الناس في القرية «الفوا» ذكر – محاسن موتاهم ..

الفوا – ذكر الله ..

والفوا «الدعوة» للميت – بالرحمة .

واذا «قبروه» ..

عادوا – في صبر محزون – الى «اهل» الميت ..

ما كانت عودتهم من اجل – الاكل، او الشرب، كانت عودتهم من اجل – الذكر، وقراءة ايات كتاب الله ..

كانوا في حب طاهر – ياتون باصدق كلمات الصبر – لاهل – الميت

ويقولون لهم في حب طاهر ..

«لا بأس عليكم ..

فمصير الانسان – ومهما طال به العمر – الموت ..

فعليكم – بالصبر، وبالتقوى ..

والله لنا – ولكم» ..

كانت كلمات الحب الطاهر هذه – وبرغم بساطتها – تشعر اهل الميت – بالصبر، وبالسلوى ..

واذا كان الميت رجلا – وله بعض الاطفال ..

قام رجال القرية برعايتهم فجميع رجال القرية .

اباء – يرعون بحب اطفال الميت ..

واذا كان الميت امرأة – تركت بعض الاطفال – فنساء القرية يتحولن الى «أم» ترعى بحنان الام «الايتام» ..

في قريتنا – كان الناس لهم عادات – رائعة جدا – في اكرام «الموتى» بالذكر الطيب ..

ولهم – عادات رائعة جدا في تذكير اهالي الموتى بالصبر على امر الله ..

لكن الان تغيرت – الاحوال ..

حتى عادات اهالي قريتنا الطيبة جدا – صارت شيئا اخر ..

صارت تعبيرا – عصريا – للمظهر ..

صارت عادات اخرى ..

عادات – اكتسبت «مفهوم» البذخ الفارغ حتى في مسألة – الموت ..

في قريتنا – وكما في بعض مدائننا – صار الموت مناسبة يسهر فيها القوم الى ما بعد طلوع الفجر ..

لا شيء «يدور» في السهرة غير «فناجيل» القهوة .. و«الشاهي» ..

وحديث عن احوال – الدنيا، وتجارتها، ومكاسبها، وخسائرها ..

و«ثلاثة – ايام» او اكثر – تمشي الاحوال، على هذا المنوال .

سهر ..

وكلام ..

و«تسالي» ..

و«سكاكين» تشحذ، و«اغنام» تذبح، وولائم تتواصل اكثر من خمسة ايام ..

ومع – هذا ..

لا يهتم القوم – باهل الميت ..

بل زادوهم حزنا فوق – الحزن ..

شغلوهم – بالذبح، وبالاكل، و«بالروحة، والجية» ..

نفثوا فيهم حب الدنيا – بعد ثلاثة ايام من موت الميت ما اعطوهم حتى فرصة «كفكفة» الدمع، وترتيب امور الاسرة ..

● قال – الراوى ..

ليست قريتنا اول من ابتدعت هذي البدعة .. لكن سبقتها في هذا التحريف قرى، ومدائن اخرى .. واختتم الراوى «نصف روايته الاول – بالقول المأثور الطيب «لا حول ولا قوة الا بالله» واضاف في بعض الحلقات القادمة – ان شاء الله سنروى للناس «النصف» الثاني ..

ماتبي عيني .. لعينك «تشتكيك»

من الشعر الشعبي الحديث

شعر – سعد – الغامدي

● حسي عليك ..

خليتني «سبحة» تلاعبها،

وتدير «حبها» الغالي،

على راحة – يديك ..

حسي عليك ..

غدرتني ..

وشاورت – لي ..

ويوم جيت اسعى من – الفرحة،

وقفت ايدك .

وقلت – ابعد،

«تراني – ما – ابيك» ..

حسي عليك ..

ماعاد لي غير – البكا،

والصبر،

والشكوى على – اللي –

«حاشني» الين جيت – اركض،

على «رجلي» اليك ..

حسي عليك ..

غدرتني،

وخدعتني،

و«ذوبتني» بكلامك – المعسول .

حتى «ذبت – فيك» ..

حسي عليك ..

اضعفت – قلبي –

لين ماعد يحتمل – غيرك،

ولا يصلح – لغيرك،

اه – منك – اعدمت قلبي ..

ويوم جيت – اشكي –

«قوام» اعطيتني ظهرك،

وقلت «اسف» –

«حسافه» ؟!

ماتبي عيني، لعينك «تشتكيك» ..

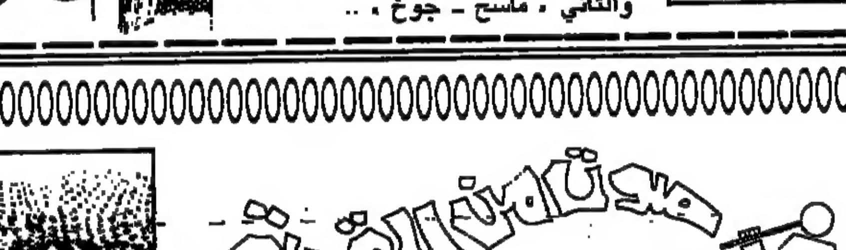
اخر ورقة

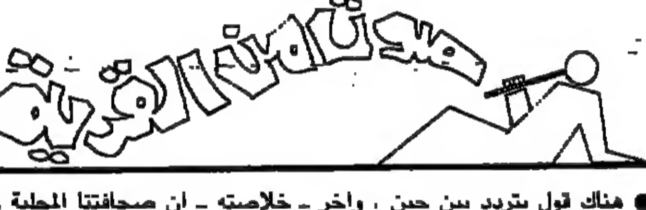
● (لا تجرحيني،

جرحك العام – ما طاب ..

داوي جروح العام،

ثم اجرحيني) ..





● هناك قول يتردد بين حين، واخر – خلاصته – ان صحافتنا المحلية – وبالذات اليومية – لم تهتم كثيرا – بالقرية .

بل ان هذا – القول – يحتد احيانا ويصل الى درجة اتهام الصحافة اليومية بانها اهملت القرية الا قليلا ..

واصحاب هذا – القول او الملاحظة – اعتمدوا في هذا – الطرح – على – «اقتناعهم» بان صحافتنا اليومية تهتم اهتماما مباشرا – بالمدينة – في اخبارها، وتحقيقاتها – وملاحظاتها – الصحفية ..

ويضيف هؤلاء قائلين – انه من خلال متابعاتنا اليومية – لصحافتنا اليومية نجد ان ٩٧ ٪ من المواضيع، والتحقيقات، والاخبار، وحتى المقابلات الصحفية – خاصة بالمدينة – بينما يكاد يكون نصيب القرية من هذا الاهتمام الصحفي لا يزيد كثيرا عن ٣ ٪ ..

● ومع هذا ..

وبرغم كوننا نتحدث من واقع المسئولية الصحفية – بحكم المهنة – الا اننا لا ننفى، ولا نؤكد – حقيقة – اهتمام، او لا اهتمام – الصحافة اليومية بشئون، وشجون – القرية .. ولكن – وبصرف النظر – عن مسألة هل نحن «مع – او – ضد» فان صفحتكم الاسبوعية «ورقات شعبية» يسعدها جدا – ان تضيف الى زواياها – الثابتة – الاسبوعية «زاوية» جديدة – تساهم «بقدر الامكان» في تقديم خدمة صحفية للقرية .

وهذه الزاوية الجديدة التي اختير لها عنوان «صوت من – القرية» هي خاصة – بالقراء – اي انها ستستمد مواضيعها من رسائل القراء – وخصوصا – ابناء القرية – الذي يسرنا ان ننشر كل ما يبعثون به من معلومات عن – قراهم – في زاوية «صوت من القرية» فابعثوا بما لديكم – واهلا، وسهلا – مقدما – وسامحونا !!

لفت انتباه



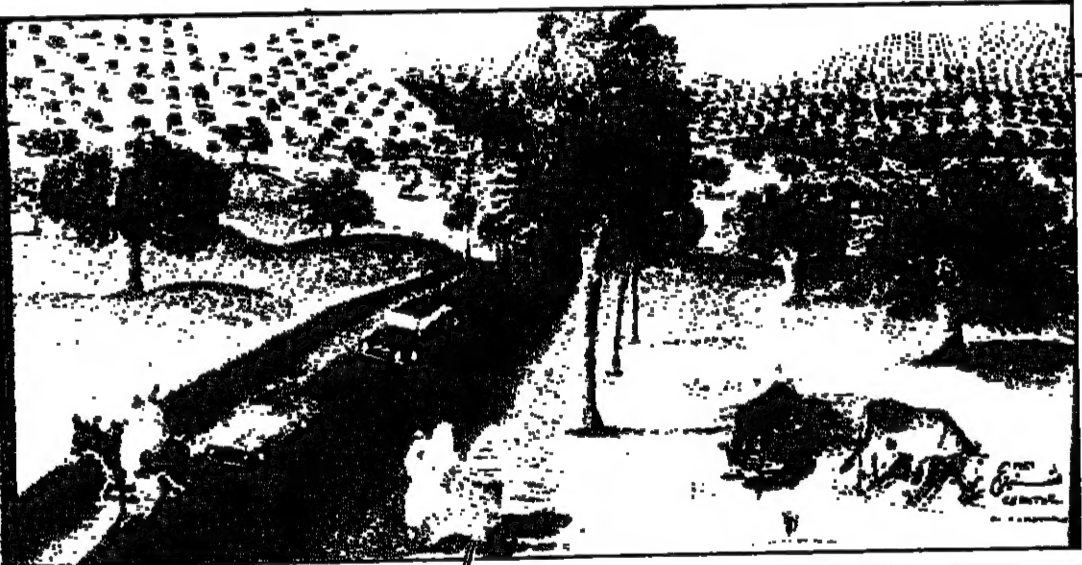
● من حقك ان تكون مدير ادارة «قد الدنيا» ..

ومن حقك ان تكون لك علاقات جيدة مع كل – مديرى – الادارات الاخرى ..

ومن حقك ان «تعزمهم» على «مفطح» وان يعزموك على «كوزي» .. ومن حقك ايضا .. ان تجعل «سنترال الادارة» التي انت مديرها – بالاضافة الى «تليفونك» المباشر – تعمل من اجلك، ومن اجل مكالماتك – الشخصية – المحلية، والدولية .

كل هذا من حقك – فانت «مدير – قد – الدنيا» واللي زيك مين ؟؟

ولكن – وبرغم كل هذه «الحقوق» التي اجازتها لك – الانانية، الا ان هناك بعض «الحقوق» التي ليست لك، وليس لك الحق في تجاوزها، او استباحتها – فانت مثلا – لا يحق لك ابدا – ان تستخدم «الهاتف» لانجاز معاملاتك، واشغالك – الشخصية، بالادارات الاخرى – لانك في مثل هذه الحالة ستشغل زميلك مدير الادارة الاخرى عن انجاز معاملات ومشاغل بقية الناس – الذين سيذهبون هم ومعاملاتهم واوقاتهم ضحية – المجاملات – المتبادلة بينك وبين زميلك – هذا لا يرضيك وسامحونا !!!



غشقة مطر



● كلما حاصرني الحزن سافرت الى مدينة – صوتك .. وكلما هاجمتني الامطار – الاستوائية – دخلت كالارنب – تحت ضفائر شعرك الذهبي ..

انني – هكذا ..

لا املك وسيلة اخرى احتمى بها من الحزن غير صوتك .. ولا املك وسيلة اخرى احتمى بها من – المطر – غير ضفائر شعرك .

ذات يوم – وكان «حزني» قاسيا – نظرت يمينا، وشمالا . فلم اجد سوى صوتك اهرب اليه ..

كان صوتك «مدينة» كل سكانها من – الغلابى، والمحزونين، واصحاب الخبرة في «مهنة» الحرمان .

ولانني كنت واحدا يجتمع فيه كل «هؤلاء» التعساء فقد دخلت الى مدينة صوتك من «اوسع – الابواب» .. وذات يوم وكان «المطر» يهاجمنى من كل الجهات – لم اجد الا واحدة من «ضفائر» شعرك الطويل – لاتراكم – تحتها كما يفعل الاطفال عندما «يتزاحمون» تحت الرواشين – هاربين من المطر ..

● وماذا – بعد ؟

لقد طالت اقامتي في مدينة – صوتك ..

وطال وقوفي تحت «ضفيرة» شعرك ..

والحزن لازال ينتظر في الخارج – كما ينتظر المسافر – وصول القطار ..

لقد اصبح الحزن هو «القطار» الوحيد – المسموح لي باستعماله في تنقلاتي الداخلية والخارجية .. رفضت استقبالى كل وسائل المواصلات الاخرى فلم اجد امامي غير قطار الحزن – ولم يجد هو من ينتظره على المحطة سواى، فكانما هو وسيلة السفر الوحيدة في هذا العالم، وكانما – انا «المسافر» الوحيد .. وحتى عندما دخلت الى مدينة صوتك ..

وحتى عندما قررت ان اتجول كسائح معتوه – في ميادين، وشوارع، وحارات – مدينة صوتك – فوجئت بك تضعين «برنامجا – خاصا» لزياراتي، وتنقلاتي – وكانت المفاجاة ان «قطار الحزن» هو الوسيلة الوحيدة التي يجب ان اعتمد عليها في تنقلاتي، من مكان الى اخر في «مدينة صوتك» ..

اذن – اخرجيني من حدود مدينتك ..

وازيحيني – من تحت ضفائر شعرك ..

انني احب ان اغرق في الامطار الاستوائية – لان المطر ارحم بكثير من «القيود» التي وردت في «البرنامج الخصوصى» الذي تطالبينني ان «اتحرك» حسبما ورد فيه من – التعاليم ..

انني – اودعك الان

فقد قررت ان اخرج الى المطر ..

هكذا منه الأصل

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

تستعد كافة الامانات والبلديات والمجمعات القروية لاقامة اسبوع للنظافة فى بدايات شهر محرم حيث اعدت الوزارة برنامجا متكاملا استعدادا لهذا الاسبوع بناء على الموافقة السامية باقامة اسبوع للنظافة فى كافة مدن وقرى المملكة فى وقت واحد يتزامن مع بداية العام الدراسى الجديد وذلك توحيدا لنشاط البلديات فى مجال النظافة وتوفيراً للجهد المادى والبشرى .

ومن أهداف هذا الاسبوع توجيه العناية بالنظافة وحث المواطن على المشاركة الايجابية مع البلديات ودعوة الجهات ذات العلاقة للمشاركة فى هذا الاسبوع لان النظافة واجب يحثنا عليه ديننا ويعتبرها سمة من سمات المجتمع الاسلامى .

هذا ملخص لما نشرته الصحف ع اسبوع النظافة المرتقب .. وقد جاء فيه الى جانب ذلك ماهيأته أمانات وبلديات المدن من استعدادات وامكانات لهذا الاسبوع .

والواقع أن النظافة التى سيأتى العناية بها فى الاسبوع القادم من قبل جهات الاختصاص إنما تبدأ من المنازل ويتعاون المواطنين والمقيمين عموما إذ المعروف أن لو قام نشاط يغطى عين الشمس بكثافته لتنظيف المدن والقرى دون تعاون المواطن والمقيم فلن يتحقق المطلوب على الاطلاق .

ولقد قلت بأن النظافة تبدأ من المنازل أولا .. وأعنى بذلك أن يكون أهل البيت ومن فى حكمهم حريصين على نظافة منزلهم ومايجاوره بتجميع المخلفات والقمائم والقائها فى الاماكن المخصصة لها ليسهل للجهات المسئولة عن نظافة الشوارع جمعها والقاؤها فى الاماكن البعيدة والمخصصة لحرقها واتلافها .. أما إذا أهمل المنزل وأهله شئون النظافة والقوا بمخلفاتهم فى عرض الشوارع وبين الطرقات فأنى لأى جهة مهما بذلت من جهد أن توفر النظافة العامة .

إن المطلوب منا جميعا وعلى مدار العام أن نتعاون مع الجهات المسئولة عن نظافة مدننا وقرانا التزاما بتعاليم ديننا الذى جعل النظافة من الايمان وتجاوبا مع المصلحة والأوامر التى تقضى بتوفير النظافة دائما .

أخى الحاج الكريم

حللت أهلا بالديار المقدسة لتأدية مافرضه الله عليك .. وبعد أن وفقك الله جلت قدرته لاداء منسكك بيسر وسهولة بفضل من الله ثم بفضل ماوفرته حكومة خادم الحرمين الشريفين تذكرك المديرية العامة للجوازات بأن كل قادم الى المملكة لغرض الحج أو العمرة ليس له الحق فى مزاولة أى عمل كان بأجر أو بدون أجر .. فالرجو منك أخى الحاج الكريم أن تراعى تاريخ عودتك إلى وطنك مصحوبا بالسلامة .. والله الموفق .

مع تحيات الشئون العامة بالجوازات



تكريم النخلة علميا وعمليا

عبدالرحمن السالم « الاحساء » :

الخامس عشر من سبتمبر هو يوم النخيل العربى كما حددته الجامعة العربية للحث على الاهتمام بالنخل والعناية به حيث ارتبطت هذه الشجرة الطيبة بتراثنا وتاريخنا وحاضرنا ارتباطا وثيقا .

وجامعة الملك فيصل تكرم النخل عمليا وعلميا وتسخر امكاناتها وعلماءها ومعامل البحوث فيها لحماية النخيل والحفاظ عليها وتطوير انتاجها وتحسين سلالاتها .. وقد عقدت الجامعة ندوة النخيل الأولى قبل ثلاث سنوات التى تمخضت عن قيام مركز ابحاث النخيل والتمور بالجامعة كجهة مختصة لاجراء الابحاث التطبيقية والعلمية وتزويد المزارعين بنتائجها .

وستعقد الجامعة فى حرمها الندوة الثانية للنخيل فى الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ جمادى الثانية فى العام الهجرى القادم ١٤٠٦ هـ والتى سيشارك فيها علماء الجامعة والمملكة والدول العربية الشقيقة ودول العالم .

حشد من المدرسات لمدارس مكة

سامية عطا الله « مكة المكرمة » :

١٩٦ خريجة من جامعة أم القرى وكلية التربية للبنات بمكة المكرمة تم تعيينهن وتوزيعهن على المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

وذكر الاستاذ محمد نخيل الحميضى مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة بأنه تم نقل ٩١ مدرسة من المرحلتين المتوسطة والثانوية حسب رغباتهن ووفق ماتقتضيه المصلحة العامة .

٣٥ ألف طالب فى جيزان

يحيى أبوطالب « جيزان » :

أكثر من ٣٣٣٧٢ ألف طالب يدرسون فى ٢٧٤ مدرسة بجيزان حسبما أوضح مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ محمد سالم العطاس والذى أكد أنه تم توفير جميع متطلبات هذه المدارس منذ بداية العام الدراسى .. ودعا أولياء أمور الطلاب الى متابعة أمور أبنائهم التعليمية طوال العام الدراسى .

البطاقات تتحدث بالهاتف !

محمد الجهنى « الدمام » :

بطاقة هاتفية لايتجاوز حجمها نصف حجم رخصة القيادة ستمكنكم قريبا فى المملكة من اجراء المكالمات الهاتفية عوضا عن العملة المعدنية ..

وذكر الاستاذ عبدالله العباد مدير عام الهاتف بالمنطقة الشرقية أن هذه البطاقة تتناقص تدريجيا بالاستهلاك وأشار الى أن التجربة التى طبقتها اتصالات الشرقية اثبتت نجاحا فى استخدام هذه البطاقة عبر الاقبال الكبير على اقتناء هذه البطاقة ..

واوضح الاستاذ العباد أن استخدام البطاقة الهاتفية أسهل حتى من استخدام النقود .حيث يقوم الهاتف بخصم قيمة المكالمة من البطاقة التى تبلغ قيمتها ١٠٠ ريال ويمكن استبدالها واقتناء واحدة أخرى عند نفاذها بكل سهولة ..

واكد الاستاذ العباد أن تعميم التجربة سيتم قريبا بعد اقرار الجهات المختصة لذلك على ضوء نجاح التجربة فى المنطقة الشرقية ..


الجاسر


طلال

سؤال ؟

● الاستاذ عبدالعزيز الجاسر ـ وزارة التجارة :
الى متى ستظل فنادقنا الوطنية تدار بادارات عالمية وأين اداراتنا الوطنية .. ؟

● الاستاذ طلال مداح ـ « عالم الفن » :
هل لازلت مصرا على الاحتجاب !

● الاستاذ سعد الماضى « الشئون الصحية بالباحة » :
طال انتظار أهالى بلاد زهران لمستوصف بالحكم الصحى فماذا تم بشأنه !

رأي

إن التعليم الجامعى رغم أهميته البالغة فى مرحلة تطور مجتمعنا لايجب أن يتم على حساب حاجات البلاد من القوى العاملة الأخرى المشاركة فى البناء .

تركى خالد السديرى



ناس فى الأخبار

ناس فى الإخبار .. ناس فى الإخبار .. ناس فى الإخبار

● معالى الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط يباشر غدا عمله بمكتبه بمقر الوزارة بالرياض .

● أمين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق تلقى خطاب شكر من رئيس بعثة الحج الايرانية على جهود الامانة فى خدمة ضيوف الرحمن ورد معاليه بخطاب شكر جوابى تمنى فيه للحجاج الايرانيين حجا مبرورا وعودا سالما غانما إلى وطنهم .

● معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى كلف الدكتورة شادية محمد سعيد متبولى بالاشراف على الادارة الطبية بقسم الطالبات بالجامعة بمكة المكرمة .

● الدكتور طلال بكر مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية يغادر الى الرياض لقضاء بعض الاعمال المتعلقة بالشركة واجراء مباحثات مع المسئولين فى وزارة الصناعة والكهرباء بالرياض .

● السيد عبدالعزيز محمد الجميح اهدى الجمعية الخيرية بجيزان تبرعا كريما بمبلغ ٣٥٠ الف ريال دعما لنشاطاتها فى وجوه المساعدة والخير وقد وجه مدير الجمعية الزميل عمر طاهر زيلع خطاب شكر وتقدير للسيد الجميح .

● اللواء طبيب ● داوود حنانيا الذى زرع قلبا بشريا للمواطن الاردنى عبدالله خليل لاول مرة فى العالم العربى اقترح انشاء بنك عربى للاعضاء البشرية فى عمان .


ناظر

توفيق

د . راشد

● السيد عبدالعزيز تركى وكيل وزارة التربية والتعليم القطرى يرأس وفد بلاده للمباحثات الخاصة بوضع البرنامج التنفيذى الاول لاتفاقية التعاون الثقافى بين دولة قطر والمملكة التى ستبدأ بالرياض غدا .

● شارك الدكتور عنتر حربى والدكتور عبدالحليم شقير ود . عبدالنعيم غنيم ود . محمد أمين فى الامسية الصحية التى نظمتها لجنة الاعلام الصحى بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعنوان مرض الخلايا المنجلية أو فقر الدم المنجلى وذلك فى نادى الصفا بمدينة صفوى .

● الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد بدولة الامارات العربية المتحدة قال بأن الوزارة بصدد توفير اجهزة الكشف عن فيروس الايدز .

وجوه وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

سياسة

ظل يحدث مدير مؤسسة التوزيع عن كتابه الجديد ومابذله من جهد فى جمع معلوماته وتأليفه ، ثم تطرق الى موضوعاته وأهميتها القصوى للقارىء ، وذلك فى محاولة لاقناعه بشراء كمية من النسخ تساعده على سداد بعض مصروفات الكتاب الباهظة .

استمع اليه مدير المؤسسة دون أن يبدو عليه أى اهتمام ، وظل طول الوقت يرد على مكالمات الهاتف ، مما قطع حبل الحديث ، وأخيرا قاطع المؤلف قائلا : يا أخى كل هذا ليس مهما ، المهم أن ترسل طلبا لمجلس ادارة المؤسسة مع نسخة من الكتاب وبعض المستندات التى تثبت انك مواطن .

سأل المؤلف مندهشا : مادخل ذلك فى شرائكم للكتاب ؟

قال المدير : لان سياسة المؤسسة هى تشجيع الكتاب من المواطنين .

قال المؤلف : فى هذه الحالة يؤسفنى اننى أضعت وقتكم ، فأنا لاأريد أن يشترى أحد كتابى لمجرد اننى مواطن .

علامة تعجب

● مفتون حتى النخاع ـ بالنرجسية .. ومغرم حتى الوله ـ بمهنة إصدار الاوامر .. فى الادارة يعجبه أن يصدر أوامره على ـ الفراش ، وفى البيت يعجبه أن يصدر أوامره على أخيه ـ الصغير .. حتى فى (لعب ـ البلوت) يعجبه أن يصدر الاوامر على زميله فى (اللعب) ..

ولأنه كذلك ـ فقد قال له أحدهم (تزوج ـ وأنا ـ أدفع لك نصف ـ المهر) وعندما قال له ـ لماذا ؟ قال ـ لانى أريد أن تتورط فيمن يصدر عليك ـ الأوامر ! وسامحونا !!

التوس

الحفل السنوى بجامعة الملك سعود

جامعة الملك سعود تقيم حفلها السنوى المعتاد للطلاب الجدد مساء الاحد غرة محرم بالقاعة الكبرى بمبنى رقم ٣٦ بحضور مدير الجامعة د . منصور التركى وسيتضمن الحفل فقرات تعريفية للطلاب عن الجامعة

دور رياضى المسجد فى الدلم

محمد البحيى ـ الدلم :

حلقات دراسية لتحفيظ القرآن الكريم وبث التوعية الدينية بدأ تنظيمها بشكل مكثف فى مساجد الدلم مع بدء العام الدراسى الجديد ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ ولغرس التعاليم الاسلامية فى عقول النشء وتربيتهم تربية اسلامية صحيحة.

شمس وظل

فواصل ـ لحضرة الحزن .. !

فاصلة للمساء الصغير :

● مساء صغير مغلق يهدر دمك ، وتصانك التى تطرق نافذة البلاد ، لتستقبل العصافير ، والامطار والمواعيد الجميلة.

مساء صغير يباغتك بصمت شرس تتذكر دهرا من المساءات التى تبادرك بالانطفاء وتصادر حنجرتك للريح تتذكر جرحك ، بعض احلامك المثقوبة .. طفولاتك المهترئة ، مصابيح صوتك ـ نصف المضاءة ـ عذاباتك تواريخ هذا العالم المستلقى على أهدابك كبعوضة تتذكر امرأة ما ، تداهمك ، تحتلك تتآمر ضدك بالحب ، والغياب ، والصمت معا.

تتذكر كل هذا او بعضه .. وتغرس وجهك وردة بين كفين شاحبين وتهذى .

فاصلة موقوتة بالحزن :

● ايتها الارض :

هذا فمى ناصع بفضاء مرتبك ، ثمة كلمات غبية تندلق الى الخارج .

ثمة عامل حزين .. يقف بانتظار « الباص » والشمس تسلط حقدها على هامته المكشوفة ، يتماسك قليلا ، ريثما يأتى الباص ـ يتماسك ثم يهوى دفعة واحدة !

آن لك ان تحزن ـ ولن تبصق فى وجه هذا الاسفلت الممتد كالجحيم الاسود آن لك ان تترك هذه الظهيرة الموقوتة بالشمس وان تحدث نفسك بالموت البطىء ، والحزن البطىء ، والفجر البطىء ، واخيرا ـ تقهقه بالجفاف !

فاصلة مغايرة للسياق :

● الارض كتابة متجددة ، تركض فى الاوردة تختزل هاجسا ساحقا يستنطق سماء اللغة .

● الارض ـ احصنة تؤلف ثأر الكائنات وتبدع بوابة للعالم يعبر منها المضيئون.. المضيئون فقط.

● الارض توليد لنخلة لاغنية عامل ناصع بالصدق لصباحات متفجرة بالتحايا لافواه مهيأة لاستقبال الفرح الابيض .

● الارض قصيدة الغيث الاولى ـ تهطل على كل الفراغات الهشة.. تحيلها الى حقول واسعة من الكتابة تلك الكتابة التى تؤلف ثأر الكائنات !

● **فاصلة ـ الكلام :**

فى فصل الحمى قالت الاشجار : تبا لك ايتها العصافير

فى فصل الغضب قال المدرس : تبا لكم ايها التلاميذ

فى فصل الحرب قالت السيوف: لن نغادر اغمادنا

فى فصل الكلام ـ غادرتنا الارض

●تبا لك ايها الكلام !

فاصلة لاهثة :

●قيظ مبتذل يفضخ جسد الاشجار لهاث فحم يكسر ردهة البحر ووجهى فى كل الجهات.

عبدالمحسن يوسف

الوظائف النسائية تبدأ فى محرم

عكاظ « المدينة المنورة » :

طلبات الالتحاق بالوظائف الحكومية النسوية فى المدينة المنورة لحاملات الشهادة الثانوية والكفاءة المتوسطة وشهادة الآلة الكاتبة سيبدأ قبولها مع بداية شهر محرم القادم فى مكتب ديوان الخدمة المدنية فى مبنى توجيه الرئاسة العامة لتعليم البنات بالعوالى .

أرقام ٧٤ تصلكم قريبا

عليان البيحانى « الطائف » :

مشتركو الهاتف الذين ينتظرون أرقام ٧٤ فى مدينة الطائف سيحصلون فى فترة قريبة جدا على الارقام التى يريدون كما سيتم قبول الطلبات الجديدة حيث اكدت إدارة الاتصالات السعودية انه سيتم قريبا توسعة السنترال لاستيعاب عدد اضافى .

عزيزى القارىء

اعتبارا من أول محرم ١٤٠٦ هـ نرحب بك فى صفحة منتدى الاصدقاء لنتلقى رأيك حول العديد من الموضوعات التى تهم مختلف قطاعات المجتمع .. سواء من خلال الرسائل أو عن طريق الاتصال الهاتفى .. ومن هذه الموضوعات على سبيل المثال :

● تدنى مستوى الطالب الجامعى .
● مشكلة العمائر التى بدون مواقف .
● المدارس الأهلية (الخاصة) الى أين ؟
● القبول بالجامعات .
● الحب قبل أو بعد الزواج .
● الرياضيات الحديثة .
● الثانويات المطورة .

ومن خلال رسائلكم واتصالكم بنا سنحرص على نشر ارائكم حول هذه الموضوعات وغيرها .. فقط نأمل الايجاز وذكر اسم الموضوع الذى تشارك فيه بالرأى على غلاف الرسالة او مقدمة الاتصال ونحن معك دائما .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر